



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE COME/06 Multimedialità

Sezione 1 – Dati anagrafici e recapiti

Nome _____

Cognome _____

Sesso M F

Data di nascita _____

Cittadinanza italiana SI NO

Codice fiscale _____

Stato di nascita _____

Comune e provincia di nascita _____

Residenza

Paese _____

Comune e provincia _____

Indirizzo, CAP e nr. civico _____

Recapito per ogni eventuale comunicazione (se diverso dalla residenza)

Paese _____

Comune e provincia _____

Indirizzo, CAP e nr. civico _____

Recapiti telefonici e telematici agli effetti del bando

Telefono fisso _____

Telefono mobile _____

Indirizzo email PEO _____

Indirizzo PEC _____

Iscrizione liste elettorali

Dichiaro di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____

Dichiaro di essere iscritto nelle liste elettorali in un paese diverso dall'Italia

Dichiaro di non essere iscritto nelle liste elettorali



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Sezione 2 – Domanda di ammissione e dichiarazioni

Indicazione del SAD per il quale si concorre _____

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità dichiara:

- di non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell’art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall’impiego presso una Pubblica amministrazione.

Condanne penali

- Il candidato dichiara di avere riportato condanne penali
- Il candidato dichiara di non avere riportato condanne penali

Procedimenti penali

- Il candidato dichiara di avere procedimenti penali in corso
- Il candidato dichiara di non avere procedimenti penali in corso
- Il candidato, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445 del 28/12/2000 e consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i, attesta la veridicità di quanto dichiarato nella presente domanda
- Il candidato dichiara di non appartenere ai ruoli statali della docenza AFAM

Dichiarazione titoli di precedenza e/o preferenza

- Il candidato dichiara di essere in possesso di titoli di precedenza e/o preferenza (compilare sez. 9)
- Il candidato dichiara di NON essere in possesso di titoli precedenza e/o preferenza

Sezione 3 – Trattamento dei dati personali

- Il/La candidato/a dichiara di aver preso visione della informativa sul trattamento dei dati personali
- Il/La candidato/a autorizza il Titolare e il Responsabile al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa

Sezione 4 – Titolo di accesso

Il/La candidato/a dichiara:



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

di possedere il seguente titolo di studio utile all'accesso al concorso

Nazionalità del titolo _____

Istituzione _____

Tipo _____

Denominazione _____

Data di conseguimento _____

di NON possedere il titolo di studio utile all'accesso al concorso e di voler accedere con i titoli di servizio da specificare alla sezione 5. Il Candidato dichiara inoltre di essere consapevole che i titoli di servizio indicati e utili per l'accesso al concorso non potranno essere ulteriormente conteggiati come punteggio di servizio.

Sezione 5 – Titoli di servizio

Attività didattica (Art. 4 comma 1 let. m D.M. 180/2023)

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. - Punteggio massimo attribuibile 12 punti. Numero massimo titoli 50

1) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO

Denominazione insegnamento (SAD) _____

Anno accademico _____ / _____

Tipo di contratto _____

Data di inizio _____ Data di fine _____

Nome istituzione _____

Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

2) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO

Denominazione insegnamento (SAD) _____

Anno accademico _____ / _____

Tipo di contratto _____

Data di inizio _____ Data di fine _____

Nome istituzione _____

Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

3) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO

Denominazione insegnamento (SAD) _____

Anno accademico _____ / _____

Tipo di contratto _____

Data di inizio _____ Data di fine _____

Nome istituzione _____

Numero e data protocollo della procedura selettiva _____



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- 4) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 5) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 6) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 7) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 8) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 9) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

- 10) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 11) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 12) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 13) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 14) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 15) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

- 16) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 17) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 18) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 19) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 20) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 21) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

- 22) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 23) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 24) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 25) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 26) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 27) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

- 28) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 29) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 30) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 31) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 32) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 33) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

- 34) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 35) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 36) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 37) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 38) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 39) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

- 40) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO

Denominazione insegnamento (SAD) _____

Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____

Data di inizio _____ Data di fine _____

Nome istituzione _____

Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

- 41) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO

Denominazione insegnamento (SAD) _____

Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____

Data di inizio _____ Data di fine _____

Nome istituzione _____

Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

- 42) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO

Denominazione insegnamento (SAD) _____

Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____

Data di inizio _____ Data di fine _____

Nome istituzione _____

Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

- 43) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO

Denominazione insegnamento (SAD) _____

Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____

Data di inizio _____ Data di fine _____

Nome istituzione _____

Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

- 44) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO

Denominazione insegnamento (SAD) _____

Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____

Data di inizio _____ Data di fine _____

Nome istituzione _____

Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

- 45) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO

Denominazione insegnamento (SAD) _____

Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____

Data di inizio _____ Data di fine _____

Nome istituzione _____

Numero e data protocollo della procedura selettiva _____



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- 46) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 47) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 48) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 49) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 50) Utilizzare il presente titolo come accesso al concorso SI NO
Denominazione insegnamento (SAD) _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Data di inizio _____ Data di fine _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

Sezione 6 – Titoli di studio ulteriori a quello che consente l’accesso

- 1) Nazionalità del titolo _____
Istituzione _____
Tipo _____
Denominazione _____



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Data di conseguimento

2) Nazionalità del titolo

Istituzione

Tipo

Denominazione

Data di conseguimento

3) Nazionalità del titolo

Istituzione

Tipo

Denominazione

Data di conseguimento

4) Nazionalità del titolo

Istituzione

Tipo

Denominazione

Data di conseguimento

5) Nazionalità del titolo

Istituzione

Tipo

Denominazione

Data di conseguimento

6) Nazionalità del titolo

Istituzione

Tipo

Denominazione

Data di conseguimento

7) Nazionalità del titolo

Istituzione

Tipo



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Denominazione _____

Data di conseguimento _____

8) Nazionalità del titolo _____

Istituzione _____

Tipo _____

Denominazione _____

Data di conseguimento _____

9) Nazionalità del titolo _____

Istituzione _____

Tipo _____

Denominazione _____

Data di conseguimento _____

10) Nazionalità del titolo _____

Istituzione _____

Tipo _____

Denominazione _____

Data di conseguimento _____

Sezione 7 – Titolo di studio scuola secondaria

Il titolo di scuola secondaria non è richiesto, è necessario compilarlo solo se si inseriscono come titoli di studio diplomi AFAM vecchio ordinamento.

Nazionalità del titolo _____

Istituzione _____

Tipo _____

Denominazione _____

Data di conseguimento _____

Sezione 8 – Titoli professionali

Attività didattiche ulteriori rispetto a quella di cui alla tabella A dell'art. 8, comma 6 del bando: non potranno essere qui inseriti dati relativi agli anni accademici eventualmente già censiti nei titoli di servizio. Inserire le attività in ordine cronologico

1) Denominazione insegnamento _____

Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell'incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

2) Denominazione insegnamento _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell'incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

3) Denominazione insegnamento _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell'incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

4) Denominazione insegnamento _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell'incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

5) Denominazione insegnamento _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell'incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

6) Denominazione insegnamento _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell'incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

7) Denominazione insegnamento _____



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell’incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

8) Denominazione insegnamento _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell’incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

9) Denominazione insegnamento _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell’incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

10) Denominazione insegnamento _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell’incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

11) Denominazione insegnamento _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell’incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

12) Denominazione insegnamento _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell’incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- 13) Denominazione insegnamento _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell’incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 14) Denominazione insegnamento _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell’incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 15) Denominazione insegnamento _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell’incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____
- 16) Denominazione insegnamento _____
Anno accademico _____ / _____ Tipo di contratto _____
Durata: data di inizio e fine contratto _____ Numero di giorni _____
Numero di ore dell’incarico _____
Nome istituzione _____
Numero e data protocollo della procedura selettiva _____

Sezione 9 – Titoli artistici

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD di concorso (max. 20) – Specificare nell’allegato il numero corrispondente al titolo indicato

- 1) Titolo _____
Descrizione _____

- 2) Titolo _____
Descrizione _____



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

3) Titolo _____
Descrizione _____

4) Titolo _____
Descrizione _____

5) Titolo _____
Descrizione _____

6) Titolo _____
Descrizione _____

7) Titolo _____
Descrizione _____

8) Titolo _____
Descrizione _____

9) Titolo _____
Descrizione _____



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

10) Titolo _____
Descrizione _____

11) Titolo _____
Descrizione _____

12) Titolo _____
Descrizione _____

13) Titolo _____
Descrizione _____

14) Titolo _____
Descrizione _____

15) Titolo _____
Descrizione _____

16) Titolo _____



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Descrizione _____

17) Titolo _____
Descrizione _____

18) Titolo _____
Descrizione _____

19) Titolo _____
Descrizione _____

20) Titolo _____
Descrizione _____

Sezione 10 – Titoli di precedenza e/o preferenza

Il/La sottoscritto/a, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

sotto la propria personale responsabilità di appartenere alle seguenti categorie:

- gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;

- coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- maggior numero di figli a carico;
- gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
- militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
- gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
- avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
- essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
- appartenenza al genere meno rappresentato nell'Amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6;
- minore età anagrafica.

Il/La sottoscritto/a, in relazione alla categoria sopra indicata, dichiara quanto segue:

natura del provvedimento di concessione: _____

organo che lo ha rilasciato: _____

data e luogo del rilascio: _____

categoria dell'invalidità (ove risulti): _____

grado di parentela con il titolare della concessione: _____

cognome, nome, luogo e data di nascita del titolare della concessione:

durata del provvedimento (se prevista, specificando se è vitalizia o a tempo determinato)



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

arma _____

corpo di appartenenza _____

grado militare _____

congedato senza demerito SI NO

data congedo ____ / ____ / _____

durata periodo di fermo o rafferma dal ____ / ____ / _____ al ____ / ____ / _____

A PARITÀ DI MERITO E DI TITOLI LA PREFERENZA È DETERMINATA:

- dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- dalla minore età.

Il/La sottoscritto/a dichiara di avere i seguenti figli a carico:

minorenni cognome e nome _____

luogo e data di nascita _____

minorenni cognome e nome _____

luogo e data di nascita _____

maggiorenni cognome e nome _____

luogo e data di nascita _____

maggiorenni cognome e nome _____

luogo e data di nascita _____

Il/La sottoscritto/a dichiara di avere prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche:
(indicare l'Amministrazione presso cui si è prestato lodevole servizio, il periodo di riferimento, gli estremi dell'atto e l'Organo e/o Dirigente che ha rilasciato formale attestazione).

Sezione 11 – Informativa privacy

Il/La sottoscritto/a, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

A norma dell'articolo 13 del Regolamento 679/2016 in materia di protezione dei dati personali “Codice in materia di protezione dei dati personali”, è nostra cura fornirvi alcune informazioni relative al trattamento dei vostri dati personali nel contesto del suo rapporto di lavoro con il Conservatorio.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Como con sede in Via Luigi Cadorna 4, 22100 Como (il Conservatorio). Sarà possibile contattare il titolare del trattamento usando i seguenti recapiti: protocollo@conservatoriocomo.it

Il Responsabile per la protezione dei dati (DPO) Ing. Roberto Verrillo può essere contattato al seguente indirizzo mail: dpo@conservatoriocomo.it

I Suoi dati personali sono raccolti dal Conservatorio per la Selezione/Concorso e il trattamento avviene attraverso la registrazione dei dati personali richiesti nella domanda di ammissione e del curriculum, direttamente nella nostra banca o di quelle di altre pubbliche amministrazioni interessate da questa procedura concorsuale. Il trattamento è improntato a principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza. La invitiamo, pertanto, a non indicare da ulteriori ad eccezione di quelli espressamente richiesti e/o di quelli che siano da Lei ritenuti assolutamente indispensabili al fine di consentire al Conservatorio un'adeguata valutazione della Sua candidatura e l'espletamento della procedura selettiva.

FINALITÀ E BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

I dati personali da Lei forniti saranno trattati ed utilizzati per le finalità connesse allo svolgimento della procedura concorsuale cui Lei partecipa, nel rispetto e in applicazione delle disposizioni di legge vigenti in materia o di Regolamento adottati dal Conservatorio. In particolare, saranno utilizzati esclusivamente ai fini della gestione della procedura selettiva e per rispondere a specifiche Sue richieste. Tutti i dati raccolti sono trattati, quindi, esclusivamente per adempimenti connessi all'attività istituzionale del Conservatorio, la cui base giuridica è rinvenibile nella necessità di eseguire un contratto o di cui Lei è parte o di misure precontrattuali adottate su Sua richiesta ovvero per adempiere a obblighi in materia di legge (compreso obblighi in materia di diritto del lavoro) e di Regolamento, nonché per eseguire un compito di interesse pubblico (o di rilevante interesse pubblico) o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il Conservatorio (relativamente alle modalità di selezione del personale attraverso un concorso pubblico).

CONFERIMENTO DEI DATI

Nello svolgimento della procedura concorsuale, il Conservatorio può venire a conoscenza sia di dati comuni (non appartenenti a categorie particolari, né relativi a reati o condanne penali) sia di dati rientranti tra le “categorie particolari” previste dall'art. 9, par.1 RGPD (ex “dati sensibili”).

I dati richiesti saranno quelli strettamente indispensabili all'erogazione dei servizi e all'esecuzione delle attività che la coinvolgono. La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per dare corso alle fasi di selezione e alle eventuali attività successive; pertanto, il rifiuto o il mancato conferimento, in tutto o in parte, dei dati personali richiesti (anche particolari – art. 9 del Regolamento 679/2016) potrà comportare, per il titolare, l'impossibilità di dare corso alla selezione o di svolgere correttamente tutti gli adempimenti connessi direttamente o indirettamente alla procedura concorsuale. A questo riguardo, il Conservatorio, tenuto conto delle prescrizioni vigenti in materia, tratta le sole informazioni strettamente pertinenti e limitate a quanto necessario allo svolgimento della procedura selettiva. Pertanto, qualora nelle informazioni da Lei inviate in occasione della partecipazione alla procedura indicata siano presenti dati non pertinenti rispetto alle finalità perseguite, il Conservatorio dichiara fin da ora di astenersi dall'utilizzare tali informazioni.

DESTINATARI DEI DATI PERSONALI

I dati saranno trattati, oltre che con modalità manuali, anche attraverso infrastrutture informatiche e telematiche con logiche strettamente correlate alle finalità; pertanto, nel trattamento potranno essere coinvolte società



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

informatiche in qualità di fornitori di infrastrutture, di software e di servizi diversi (per esempio servizi di manutenzione, servizi di hosting, servizi di archiviazione sostitutiva digitale, servizi in cloud di tipo SaaS).

I dati personali saranno comunicati a soggetti espressamente e specificamente designati in qualità di responsabili o autorizzati al trattamento; tali soggetti tratteranno i dati da conformemente alle istruzioni ricevute dal Conservatorio, secondo profili operativi agli stessi attribuiti in relazione alle funzioni svolte. Per l'espletamento delle finalità sopra specificate, infatti, i dati potranno essere comunicati in forma cartacea o informatica a soggetti anche esterni, incaricati dal Conservatorio, quali fornitori, collaboratori, professionisti o membri della Commissione esaminatrice del concorso/selezione, nonché al Ministro per la Pubblica Amministrazione (che gestisce la piattaforma “Portale del Reclutamento” sul sito web www.inpa.gov.it). I dati non saranno soggetti a diffusione, salvo che la pubblicazione dei dati obbligatori per legge da inserire nella sezione “Amministrazione Trasparente” e/o “Albo Pretorio” del sito internet istruzione di questa Amministrazione e/o di altre.

TRASFERIMENTO DEI DATI ALL'ESTERNO DELL'UNIONE EUROPEA

I dati personali non saranno in alcun modo diffusi a enti od organizzazioni di Paesi Extra UE, ad eccezione di eventuali casi previsti dalla legge o qualora ciò sia necessario per la gestione della sua attività.

I servizi informatici eventualmente usati nel trattamento dei dati e basati su infrastruttura in cloud garantiscono coerenza con quanto previsto dal Regolamento 679/2016.

TEMPI DI CONSERVAZIONE DEI DATI

La durata del trattamento sarà limitata al tempo necessario ad adempiere alle finalità per le quali sono stati richiesti ovvero per i termini previsti da leggi, norme e regolamenti nazionali e comunitari a cui il Conservatorio deve attenersi.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

I diritti previsti dagli art. 15, 16, 17, 18, e 21 Regolamento 679/2016 potranno essere esercitati contattando direttamente il Titolare del trattamento. Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito istituzionale, sezione privacy. Per l'esercizio di tali diritti o per maggiori informazioni potete rivolgervi al Titolare del trattamento al seguente indirizzo e-mail: protocollo@conservatoriocomo.it

- Il/La candidato/a dichiara di aver preso visione della informativa sul trattamento dei dati personali
- Il/La candidato/a autorizza il Titolare e il Responsabile al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa

Si allega alla presente domanda la seguente documentazione in un unico file PDF del peso massimo di 8MB:

- copia documento di identità fronte/retro;
- curriculum vitae et studiorum;
- n° _____ allegati in riferimento ai titoli artistici.

Luogo e data _____

_____ firma