



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO DI ESPERTI PER INCARICO DI INSEGNAMENTO CODL/02 – LINGUA STRANIERA COMUNITARIA – LINGUA INGLESE

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 508 del 21/12/1999, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, gli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati di riforma delle Istituzioni AFAM”;
- VISTO il D.P.R. 132 del 28/02/2003, recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO il D.Lgs. 165/2001 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della amministrazioni pubbliche” e s.m.i.;
- VISTA la Legge 27 dicembre 2019 n. 160, art. 1, commi 284 e 285, in ordine all’attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 sul Regolamento recante la disciplina per gli ordinamenti didattici nelle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art.2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Como;
- VISTO il DM n. 90 del 03/07/2009;
- VISTA la delibera n. 73 del Consiglio Accademico del 23/09/2024;
- VISTA la delibera n. 61 del Consiglio di Amministrazione 24/09/2024;
- VISTO il Prot. 4961 del 08/10/2024 con il quale veniva indetta una Procedura comparativa pubblica per soli titoli per la formazione di un elenco di esperti per incarico di Insegnamento di “CODL/02 – LINGUA STRANIERA COMUNITARIA – LINGUA INGLESE”;
- VISTO il Decreto Direttoriale Prot. n. 6261 del 06/12/2024 mediante il quale è stato decretato l’annullamento d’ufficio in via di autotutela, ex art. 21-nonies, comma 1, l. n. 241/90 e successive modificazioni, della selezione comparativa Prot. 4961 del 08/10/2024 e degli atti amministrativi posti in essere e conseguenti alla stessa.

CONSIDERATO che fra i docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie per il raggiungimento degli obiettivi didattici e che pertanto è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l’offerta formativa di questo Istituto;

CONSIDERATA la necessità di reperire docenti esterni ai quali conferire un incarico di docenza per la disciplina CODL/02 – LINGUA INGLESE;

DECRETA



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Art. 1 – Indizione di pubblica selezione

È indetta presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como una selezione pubblica per soli titoli per l’individuazione di una figura esperta per l’insegnamento della Lingua inglese nei Corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello, per un numero di ore per modulo formativo pari a 30 cadauno. I moduli formativi variano da un minimo di uno ad un massimo di tre per ogni anno accademico, finalizzati all’acquisizione dei livelli di competenza B2.

Per le attività didattiche sopra descritte sarà erogato un compenso orario lordo di € 55,00 (cinquantacinque euro), liquidato per le ore di attività effettivamente prestate, al termine delle quali andranno necessariamente svolte le previste attività di verifica e/o di esame atte a stabilire i livelli di competenza eventualmente acquisiti dai partecipanti ai corsi.

Le suddette attività di verifica e/o di esame, per le quali non è previsto alcun compenso specifico, costituiscono obbligo di impegno connesso alla finalizzazione del modulo formativo proposto.

Art. 2 – Requisiti per l’ammissione

Per l’ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego. L’amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l’esclusione dalla selezione per difetto degli stessi.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

È motivo di preferenza valutativa l’eventuale possesso di competenze linguistiche in ambito tecnico-musicale.

Art. 3 – Domanda e termini per la presentazione

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando il portale reclutamento del Conservatorio di Como (<https://reclutamento.conservatoriocomo.it>), che richiede l’autenticazione con i servizi SPID o con registrazione tramite indirizzo PEC **a partire dalle ore 16:00 del 11/12/2024 e fino alle ore 16:00 del 10/01/2025**. Per l’accesso alla piattaforma sarà necessario seguire le indicazioni riportate a questa pagina: <https://conservatoriocomo.it/reclutamento-istruzioni/>

Tutta la documentazione ai fini del perfezionamento della domanda (testo del bando, modello di domanda compilabile) e eventuali aggiornamenti e/o emendamenti della procedura, e pubblicazione degli atti sono reperibili e visionabili al seguente link: <https://conservatoriocomo.it/bandi-interni/2425-codl02/>

La domanda va presentata utilizzando il modulo presente al seguente link: https://conservatoriocomo.it/bandi/allegati_codl02.pdf

Il bando è pubblicato nella sezione Albo pretorio del sito istituzionale del Conservatorio di Como, sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul Portale del Reclutamento InPA (<https://www.inpa.gov.it/>).

Non saranno accettate domande inviate con modalità differenti da quelle di cui al comma precedente.

Nella domanda andranno specificati, sotto la personale responsabilità del candidato:

- cognome, nome, luogo e data di nascita, residenza, codice fiscale;
- indirizzo, telefono ed eventuale e-mail per comunicazioni personali;
- il possesso dei requisiti generali previsti per l’accesso al pubblico impiego.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

La firma apposta sulla domanda di ammissione e sulla dichiarazione dei titoli posseduti ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive.

È necessario allegare fotocopia del documento di identità.

L'Amministrazione non assume pertanto alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di domande di ammissione alla selezione dovute a disguidi postali o comunque imputabili a terzi.

Il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda comporta l'inammissibilità della stessa e conseguentemente l'esclusione dalla procedura.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata ed automatica dalla procedura selettiva.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. I titoli rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero e devono essere stati dichiarati equipollenti ai titoli italiani.

L'Amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

È fatto divieto ai docenti in servizio presso il Conservatorio di Musica di Como di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente Bando.

Verrà considerato titolo preferenziale il possesso dei seguenti *requisiti specifici*:

1. Insegnamento della stessa disciplina di cui all'oggetto del presente Bando, svolto in Istituti Universitari, Istituti di Ricerca, Conservatori di Musica, Accademie ed Istituti di riconosciuta qualità e importanza;
2. Titoli di studio inerenti all'ambito specifico all'incarico di cui all'oggetto del presente Bando;
3. Attività professionale attestante la padronanza linguistica in ambito tecnico-musicale.

Art. 4 – Commissione esaminatrice

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore ed è composta da tre componenti, scelti fra docenti e/o personale Tecnico Amministrativo di area III o superiori, eventualmente anche esterni al Conservatorio, ritenuti esperti nelle discipline oggetto del presente Bando di cui un Presidente, anche in servizio presso altre Istituzioni, purché in posizione non configgente con lo status di commissario atto alla predisposizione delle graduatorie oggetto del presente Bando.

Art. 5 – Criteri di valutazione dei titoli

La Commissione giudicatrice all'atto del suo insediamento, predetermina e verbalizza i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli e la selezione dei candidati.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

I titoli di studio valutabili sono i seguenti: Laurea in lingue e letterature moderne europee e americane (Laurea Magistrale classe LM-37 ai sensi del D.M. 270 del 22/10/2004), o titoli equiparati ai sensi del Decreto ministeriale del 09/07/2009.

I titoli saranno valutati solo se posseduti alla data della presentazione della domanda.

I titoli presentati possono essere prodotti in copia o autocertificati secondo la normativa vigente.

La Commissione giudicatrice ha facoltà, ove lo ritengano necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni di tempo.

I criteri per la valutazione terranno conto:

1. del grado di affinità dei titoli di studio posseduti, oltre a quello che costituisce requisito di accesso, con l'insegnamento oggetto del bando;
2. dell'attività artistico/professionale svolta presso le istituzioni AFAM;
3. delle adeguate esperienze professionali acquisite in differenti contesti didattici (scuole, istituti superiori, accademie, conservatori).

Sulla base dei predetti criteri di valutazione sarà predisposto l'elenco dei candidati valutati idonei dalla Commissione.

Art. 6 – Approvazione degli atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, approva ed emana la pubblicazione della graduatoria provvisoria. Il provvedimento sarà disponibile nella sezione Albo pretorio del sito istituzionale del Conservatorio di Como e in Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it>).

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Successivamente al termine di cinque giorni, la graduatoria approvata in via definitiva nella sezione Albo pretorio del sito istituzionale del Conservatorio di Como e in Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it>), ha efficacia immediata e valenza biennale.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 07/08/1990 n. 241 e successive modifiche, sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici adopereranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

I candidati ritenuti idonei nelle graduatorie pubblicate, sono individuati come tali con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Tutte le graduatorie vengono stilate con riserva d'utilizzo.

Art. 7 – Validità delle graduatorie

La suddetta graduatoria ha validità di due anni decorrenti a far data dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

Art. 8 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

In ogni momento con decreto motivato dal Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione della graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto è in ogni modo subordinata:

- al possesso da parte dei candidati dei requisiti di cui all'art. 2 del presente Bando;
- all'impossibilità di utilizzare risorse professionali interne all'istituzione;
- all'attivazione dello specifico insegnamento.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali e custodia dei titoli inviati

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Ai sensi dell'art.13, comma 1 del D.L. 196 del 30/06/2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Decorsi novanta giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 10 – Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Art. 11 – Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione.

I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'Albo, sul sito istituzionale del Conservatorio di Como (<https://www.conservatoriocomo.it>), sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it>) e sul Portale del Reclutamento InPA (<https://www.inpa.gov.it/>).

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Art. 12 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore
M° Vittorio Zago