



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### PROCEDURA COMPARATIVA FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO PROFESSIONALE DI ESPERTO PER SERVIZIO DI COUNSELLING PSICOLOGICO PER GLI STUDENTI E PER L’ORIENTAMENTO IN INGRESSO

#### IL PRESIDENTE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA la Legge 68/99 recante ad oggetto “*Norme per il diritto al lavoro dei disabili*”;
- VISTA la legge 170/2010 relativa ai disturbi specifici di apprendimento;
- VISTO l’art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTO il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);
- VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l’Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica;
- VISTO il D.P.R. 143/2019, recante ad oggetto “*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*”;
- VISTO il D.L. 80/2021 recante ad oggetto “*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia*”, più in particolare l’art. 3, comma 4 bis;
- VISTO il D.M. n. 752 del 30 giugno 2021 sul Finanziamento straordinario agli Atenei e alle Istituzioni AFAM per azioni di orientamento tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell’apprendimento;
- CONSIDERATO che lo stesso finanziamento non è stato più erogato e che il Conservatorio ravvisa, come gli anni precedenti, di avvalersi di tale tipo di collaborazione professionale;
- VISTA la nota M.U.R. prot. 1921 del 16.02.2023 sugli obblighi di pubblicazione dei concorsi, anche in materia di procedure comparative;
- VISTA la nota M.U.R. prot. n. 14764 del 28.10.2024;
- CONSIDERATO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici e di orientamento in ingresso si dovrà ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità, per poter garantire



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

adeguato supporto per il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi complessivi specifici dell’offerta formativa dell’istituzione;

CONSIDERATO che all’interno dei docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie a tal fine;

CONSIDERATO che è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l’Offerta Formativa di questo Istituto Superiore di Studi Musicali, attivando all’interno delle proprie strutture didattiche un servizio di supporto psicologico, di ascolto e di orientamento per i propri studenti e per gli studenti delle scuole secondarie superiori in orientamento;

VISTA la delibera n 71 del 04.11.2024;

### DISPONE

#### Art. 1 – Oggetto

È indetta una procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli con la stipula di un contratto di lavoro autonomo per l’attivazione di un Servizio di Counselling psicologico per attività di supporto al servizio di orientamento e di counselling con i seguenti obiettivi:

- sostenere il giovane diplomando o diplomato della Scuola secondaria di II grado ad una migliore conoscenza di sé per orientarsi autonomamente e consapevolmente nella scelta del percorso di Studio artistico più rispondente alle proprie aspirazioni e attitudini.
- promuovere il benessere degli studenti nella prospettiva di ottenere migliori risultati nelle performance accademiche agevolandone la efficace riuscita nel curriculum degli studi;
- fornire supporto agli studenti che presentano difficoltà legate al percorso di studi (ansia da esame, difficoltà di concentrazione, situazioni depressive da blocco degli studi, dubbi e indecisioni sul percorso scelto) in modo da limitare le cause che possano portare gli studenti ad allungare gli studi fuori corso, o addirittura all’abbandono;
- prevenire, e se richiesto aiutare a risolvere, situazioni di sofferenza e disagio psicologico, anche non strettamente legate al percorso accademico e in ambito transculturale;
- promuovere il benessere del personale docente, con l’obiettivo di modulare la relazione educativa con gli allievi e creare ambienti più favorevoli agli stili di apprendimento di ciascuno studente.

Attraverso il servizio di Ascolto psicologico/counselling e orientamento, lo Sportello offre gratuitamente agli studenti una attività di

- supporto al fine di mettere in azione risorse individuali e competenze relazionali per migliorare il benessere personale, facilitare la propria crescita, migliorare il rendimento, limitando le cause di abbandono del percorso accademico.
- breve ciclo di consulenza psicologica e primo ascolto per dare sostegno in situazioni di disagio e promuovere un invio a centri specializzati nel territorio.
- orientamento in itinere: sostenere lo studente per una maggiore consapevolezza e serenità del percorso scelto e per la prosecuzione verso eventuali ulteriori studi di specializzazione o per l’ingresso nel mondo lavorativo.
- promozione di progetti strutturati sulla base di particolari esigenze degli studenti e degli insegnanti.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il prestatore d'opera si impegna a garantire il riserbo dei dati e delle informazioni acquisite a qualunque titolo, a non divulgarli a terzi se non su esplicita autorizzazione della struttura, a utilizzarli esclusivamente nell'ambito delle attività oggetto del contratto.

### Art. 2 – Requisiti richiesti

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana o straniera; in tale ultimo caso con ottima conoscenza della lingua italiana;
2. Età non inferiore agli anni 18;
3. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
4. Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
5. Titoli richiesti:
  - a. Diploma di specializzazione in psicoterapia e relativa abilitazione all'esercizio della psicoterapia con iscrizione all'elenco degli Psicoterapeuti;
  - b. Comprovata esperienza maturata nel settore del supporto psicologico su adolescenti e giovani adulti;
6. Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una P.A.;
7. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettivo/comparativa.

L'assenza di uno dei requisiti di ammissione sarà motivo di esclusione. Per l'accesso all'incarico è garantita pari opportunità tra uomini e donne.

### Art. 3 – Domanda e termine di presentazione

I candidati che intendono partecipare al concorso devono iscriversi utilizzando esclusivamente la procedura on-line collegandosi al portale reclutamento del Conservatorio di Como (<https://reclutamento.conservatoriocomo.it>), che richiede l'autenticazione con i servizi SPID o con registrazione tramite indirizzo PEC **a partire dalle ore 14:00 del 29/11/2024 e fino alle ore 14:00 del 30/12/2024.**

Per l'accesso alla piattaforma sarà necessario seguire le indicazioni riportate a questa pagina: <https://conservatoriocomo.it/reclutamento-istruzioni/>

Non saranno accettate domande inviate con modalità differenti da quelle di cui al comma precedente.

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco in **un unico file .pdf del peso massimo di 5MB:**

1. domanda di partecipazione (allegato A, scaricabile dal link [https://conservatoriocomo.it/wp-content/uploads/2024/11/counselling24\\_allegati.pdf](https://conservatoriocomo.it/wp-content/uploads/2024/11/counselling24_allegati.pdf));
2. copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale;
3. curriculum vitae con firma autografa o digitale reso sotto-forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

In applicazione delle norme sull'autocertificazione l'Istituto procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

La firma apposta sulla domanda di ammissione e sull'elenco dei documenti presentati ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive.

La mancanza della sottoscrizione autografa della domanda e degli elenchi dei titoli determina la nullità degli stessi.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di domande di ammissione alla selezione dovute ai disguidi postali o imputabili a terzi.

Il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda comporta l'inammissibilità della stessa e, quindi, l'esclusione dalla procedura. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata dalla procedura selettiva.

### **Art. 4 – Valutazione delle candidature**

La valutazione delle domande sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Presidente.

La valutazione della commissione terrà conto della competenza specifica nell'incarico richiesto.

La commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.

La Commissione, esaminata la documentazione allegata alla domanda, indicherà il candidato prescelto e un eventuale elenco di nominativi di individuati in caso di rinuncia da parte di questi, tenendo conto dei seguenti criteri in ordine:

1. Per i titoli di studio: presenza oltre del titolo specifico ed affinità degli eventuali altri titoli presentati.
2. Per il Curriculum personale e per i titoli professionali: pertinenza dell'attività.

All'esito della valutazione dei titoli dichiarati, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito dei candidati, vincitori e idonei, con giudizio insindacabile sulla base dei requisiti scientifici professionali compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli incarichi, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto.

Terminata la procedura, l'elenco degli affidamenti sarà reso noto con decreto presidenziale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

La graduatoria ha validità biennale dalla data di approvazione, come previsto dall'art. 35, comma 5 ter del D.lgs 165/2001. Il contratto ha durata annuale e l'ammontare delle risorse a disposizione, a valere sul bilancio dell'Istituzione, è stabilito dal C.d.A.

La stipula del contratto è sottoposta al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti.

### **Art. 5 – Modalità del servizio**

Le attività di cui all'art. 1 saranno espletate personalmente dal collaboratore individuato, senza vincolo di subordinazione, in coordinamento con la Segreteria e con i Docenti di ogni classe interessata. Per lo



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

svolgimento dell’incarico il selezionato dovrà: assicurare presenza alle attività previste, preventivamente concordate con i singoli Docenti e/o il Direttore; rispettare quanto previsto dal Regolamento UE 679/72016; produrre documentazione chiara e precisa dell’attività svolta; compilare correttamente il registro di presenza giornaliero.

Per l’anno accademico 2024/2025, il totale delle ore previste è per un massimo di 300.

L’eventuale proroga dell’incarico è consentita, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell’incarico.

### **Art. 6 – Compensi**

Il compenso orario è stabilito in € 50,00 (cinquanta/00) al lordo delle ritenute di legge.

Saranno liquidate le ore delle prestazioni effettivamente svolte e certificate con le modalità di cui al precedente art. 5.

### **Art. 7 – Responsabile del procedimento e trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all’eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il Responsabile per la Protezione dei dati è l’Ing Roberto Verrillo, contattabile all’indirizzo mail: [dpo@conservatoriocomo.it](mailto:dpo@conservatoriocomo.it).

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Riferimento mail informazioni: [protocollo@conservatoriocomo.it](mailto:protocollo@conservatoriocomo.it)

### **Art. 8 – Pubblicità**

Il presente bando è affisso all’albo dell’Istituto e pubblicato sul sito web dell’istituzione [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it).

### **Art. 9 – Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Presidente  
Dott.ssa Anna Veronelli