



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

PROCEDURA COMPARATIVA FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO PROFESSIONALE DI TUTOR ACCADEMICO A SUPPORTO DEGLI STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI E PER ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN INGRESSO

IL PRESIDENTE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni; il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA la Legge 68/99 recante ad oggetto “*Norme per il diritto al lavoro dei disabili*”;
- VISTO l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento Funzione Pubblica;
- VISTO il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);
- VISTA la legge 170/2010 relativa ai disturbi specifici di apprendimento;
- VISTA la Direttiva Ministeriale 27/12/2012;
- VISTO il D.P.R. 143/2019, recante ad oggetto “*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*”;
- VISTO il D.L. 80/2021 – Dipartimento per la Funzione Pubblica – recante ad oggetto “*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia*”, più in particolare l'art. 3, comma 4 bis;
- VISTO Il Decreto Ministeriale n.752 del 30/06/2021;
- VISTO il Decreto Legge n. 73/20021, art. 60, comma 1;
- CONSIDERATO che lo stesso finanziamento non è stato più erogato e che il Conservatorio ravvisa, come gli anni precedenti, di avvalersi di tale tipo di collaborazione professionale;
- VISTA la nota M.U.R. prot. 1921 del 16.02.2023 sugli obblighi di pubblicazione dei concorsi, anche in materia di procedure comparative;
- VISTA la nota M.U.R. prot. n 14764 del 28.10.2024;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

CONSIDERATO che all'interno dei docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie a tal fine;

CONSIDERATO che è necessario avvalersi di una collaborazione esterna e che a tale scopo è necessario individuare la figura di un tutor per attività di supporto agli studenti con BES (disabilità, DSA, svantaggio linguistico, ecc.);

VISTA la delibera n. 72 del C.d.A del 04.11.2024;

DISPONE

Art. 1 – Oggetto

È indetta una procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli con la stipula di un contratto di lavoro autonomo per il servizio di collaborazione per attività di orientamento e tutorato a beneficio degli studenti che necessitano di azioni specifiche per:

- promuovere l'accesso ai corsi di formazione superiore;
- garantire una adeguata presenza;
- garantire azioni di recupero e inclusione con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento.

L'incarico pertanto prevede:

- Interventi di orientamento formativo e promozione all'accesso e agli esami di ammissione degli studenti diplomandi o diplomati della secondaria di II grado con BES, interessati ai corsi accademici del Conservatorio;
- supporto agli studenti interni con disabilità o con difficoltà di apprendimento (DSA), al fine di rimuovere gli ostacoli per raggiungere gli obiettivi formativi previsti dal proprio piano di studi, migliorando le proprie strategie di apprendimento e l'autonomia nello studio individuale;
- interventi per affrontare e risolvere le disuguaglianze connesse alla condizione sociale e personale, che determinano disparità nell'accesso alla formazione superiore, nella regolarità degli studi e nei tempi di conseguimento del titolo di studio, negli sbocchi occupazionali successivi al conseguimento del titolo;
- affiancare (anche in compresenza) i docenti titolari dell'insegnamento che ne faranno richiesta, per fornire agli studenti una diretta assistenza al fine di rimuovere gli ostacoli riscontrati con riferimento a specifiche attività formative, per promuovere una didattica inclusiva rendendoli attivamente partecipi alle attività previste in classe.

Art. 2 – Requisiti richiesti

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana o straniera; in tale ultimo caso con ottima conoscenza della lingua italiana;
2. Età non inferiore agli anni 18;
3. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
4. Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

5. Idoneità fisica all'impiego;
6. Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una P.A.;
7. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente
8. Aver conseguito un diploma di Conservatorio (vecchio o nuovo ordinamento);
9. Aver conseguito un titolo specialistico di formazione sui temi del sostegno o della pedagogia speciale;
10. Aver maturato esperienze professionali a supporto di ragazzi con bisogni educativi speciali.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettivo/comparativa.

L'assenza di uno dei requisiti di ammissione sarà motivo di esclusione. Per l'accesso all'incarico è garantita pari opportunità tra uomini e donne.

Art. 3 – Domanda e termine di presentazione

I candidati che intendono partecipare al concorso devono iscriversi utilizzando esclusivamente la procedura on-line collegandosi al portale reclutamento del Conservatorio di Como (<https://reclutamento.conservatoriocomo.it>), che richiede l'autenticazione con i servizi SPID o con registrazione tramite indirizzo PEC **a partire dalle ore 14:00 del 29/11/2024 e fino alle ore 14:00 del 30/12/2024.**

Per l'accesso alla piattaforma sarà necessario seguire le indicazioni riportate a questa pagina: <https://conservatoriocomo.it/reclutamento-istruzioni/>

Non saranno accettate domande inviate con modalità differenti da quelle di cui al comma precedente.

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco in **un unico file .pdf del peso massimo di 5MB:**

1. domanda di partecipazione (allegato A, scaricabile dal link https://conservatoriocomo.it/wp-content/uploads/2024/11/tutorbes24_allegati.pdf);
2. copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale;
3. curriculum vitae con firma autografa o digitale reso sotto-forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione l'Istituto procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

La firma apposta sulla domanda di ammissione e sull'elenco dei documenti presentati ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive.

La mancanza della sottoscrizione autografa della domanda e degli elenchi dei titoli determina la nullità degli stessi.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di domande di ammissione alla selezione dovute ai disguidi postali o imputabili a terzi.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda comporta l’inammissibilità della stessa e, quindi, l’esclusione dalla procedura. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l’esclusione immediata dalla procedura selettiva.

Art. 4 – Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Presidente.

La valutazione della commissione terrà conto della competenza specifica nell'incarico richiesto. La commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici. La Commissione terrà conto dei seguenti criteri in ordine:

1. Competenze musicali comprovate da titoli di studio, attività professionale, ricerca e pubblicazioni;
2. Competenze sui temi della pedagogia musicale speciale, dei disturbi specifici di apprendimento DSA e deficit d'attenzione/iperattività ADHD-DDAI, comprovate da attività professionali, di ricerca e di docenza;
3. Competenze informatiche per sfruttare al meglio software didattici specifici in campo educativo riabilitativo;
4. Nel caso il tutor debba seguire studenti con deficit visivi si richiederanno competenze tiflogiche.

All’esito della valutazione dei titoli dichiarati, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito dei candidati idonei, con giudizio insindacabile sulla base dei requisiti scientifici, artistici e professionali compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli incarichi, secondo l’ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto.

Terminata la procedura, l'elenco degli affidamenti sarà reso noto con decreto presidenziale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

La suddetta graduatoria ha validità biennale dalla data di approvazione, come previsto dall’art. 35, comma 5 ter del D.lgs 165/2001. Il contratto ha durata annuale e l’ammontare delle risorse a disposizione, a valere sul bilancio dell’Istituzione, è stabilito dal C.d.A. La stipula del contratto è sottoposta al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti.

Art. 5 – Modalità del servizio

Le attività di cui all'art. 1 saranno espletate personalmente dal collaboratore individuato, senza vincolo di subordinazione, in coordinamento con docenti e studenti interessati.

Per lo svolgimento dell'incarico il selezionato dovrà:

- assicurare presenza alle attività previste, preventivamente concordate con i singoli Docenti e studenti e compilare correttamente il registro di presenza giornaliero.
- L’incarico di Tutor, regolamentato da contratto, avrà decorrenza solo ed esclusivamente a partire dalla data della firma di accettazione dell’incarico e potrà comportare un impegno complessivo sino ad un massimo di 20 ore nell'anno accademico 2024/2025.

Al termine dell’incarico il Tutor è tenuto a redigere relazione sull’attività svolta durante il periodo di affiancamento agli studenti che dovrà essere sottoposta all’approvazione del referente Disabilità e DSA del Conservatorio di Como.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Art. 6 – Compensi

Il compenso orario è stabilito in € 50,00 (cinquanta/00) al lordo delle ritenute di legge.

Saranno liquidate le ore delle prestazioni effettivamente svolte e certificate con le modalità di cui al precedente art. 5.

Art. 7 – Responsabile del procedimento e trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all’eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il Responsabile per la Protezione dei dati è l’Ing Roberto Verrillo, contattabile all’indirizzo mail: dpo@conservatoriocomo.it.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Riferimento mail informazioni: protocollo@conservatoriocomo.it

Art. 8 – Pubblicità

Il presente bando è affisso all’albo dell’Istituto e pubblicato sul sito web dell’istituzione www.conservatoriocomo.it.

Art. 9 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli