



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D’ISTITUTO RELATIVA AL PROFILO PROFESSIONALE DI “FUNZIONARIO – (EX COLLABORATORE) AREA III” PER IL SETTORE PROFESSIONALE TECNICO INFORMATICO (C.C.N.L. COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA – SEZIONE AFAM – 2019/2021 DEL 18/01/2024) PER ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO

#### LA PRESIDENTE

- VISTO il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;
- VISTA la Legge 23 agosto 1988, n. 370 “*Esenzione dall’imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche*”;
- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii. (D.P.R. 445/2000), recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTA la Legge n. 104 del 5 febbraio 1992, come modificata dal D.L. 62/2024 (Decreto Disabilità) e successive modificazioni ed integrazioni, concernente l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
- VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 febbraio 1994, n. 174, recante norme sull’accesso dei cittadini degli Stati membri dell’Unione Europea ai posti di lavoro presso le pubbliche amministrazioni;
- VISTO il D.P.R. 09/05/1994, n. 487, come modificato dal D.P.R. n. 82/2023, recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;
- VISTA la legge 15 maggio 1997 n. 127 recante misure urgenti per lo snellimento dell’attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, Accademie Nazionali di Arti Drammatiche e dei Conservatori di Musica concernente l’autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, “*Norme per il diritto al lavoro dei disabili*”;
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni ed integrazioni – Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*” (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- VISTO il D.Lgs. 30/06/2003, n. 196, “*Codice in materia di protezione dei dati personali*” e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- VISTO il D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82, Codice dell’amministrazione digitale e ss.mm.ii.;
- VISTO l’art 1 quater del D.L. 5 dicembre 2005. n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27 “*Misure urgenti in materia di scuola università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di salute*” che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni AFAM nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall’art. 2 c. 7 lett. e) della Legge n. 508/99;
- VISTO il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
- VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- VISTO il D.Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*”;
- VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;
- VISTO il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni*”;
- VISTO il D.Lgs. 19 marzo 2013, n. 39, “*Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni*”;
- VISTO il Decreto - Legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante “*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia*” e, in particolare, l’articolo 3, comma 4-bis, concernente le modalità di svolgimento delle prove da parte dei soggetti con disturbi specifici di apprendimento (DSA) e le misure che i bandi devono contenere a pena di nullità dei concorsi pubblici;
- VISTO il D.P.R. 07/08/2019, n. 143, “*Regolamento recante le procedure per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale tecnico amministrativo del comparto AFAM*”;
- VISTO l’art. 10 della Legge 28 maggio 2021, n. 76, di conversione, con modificazioni, del Decreto-Legge n. 44/2021, che introduce nuove regole per lo svolgimento delle procedure per i concorsi pubblici;
- VISTA la nota ministeriale del 9 giugno 2022 prot. n. 7825 con oggetto “*Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative.*”;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- VISTA la nota ministeriale del 27 ottobre 2022 prot. n. 13022 con oggetto “*Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato e a tempo determinato del personale tecnico-amministrativo.*”;
- VISTA la nota del 16/02/2023 n. 1921 con oggetto “*Accreditamento al Portale unico del reclutamento per le assunzioni a tempo determinato e indeterminato. Chiarimenti e indicazioni operative*”;
- VISTI il CCNL del Comparto “*Istruzione e Ricerca*” triennio 2019/2021 – sottoscritto in data 18/01/2024 - e i precedenti Contratti del Comparto AFAM del 19/04/2018, del 16/02/2005 e del 04/08/2010;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Como;
- VISTA la nota MUR del 27/10/2022 prot. n. 13022 con oggetto “*Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato e a tempo determinato del personale tecnico-amministrativo.*”;
- VISTA la nota MUR prot. n. 3127 del 10/03/2023, sul reclutamento e mobilità del personale tecnico-amministrativo “*Personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell’organico. Reclutamento e mobilità A.A. 2023/2024*”;
- VISTO il D.D. 15427 del 01/01/2023, recante ad oggetto le facoltà assunzionali del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como;
- PRESO ATTO della comunicazione di dimissioni e contestuale comunicazione di preavviso prot. 5083 del 14/10/2024 da parte del Funzionario Informatico attualmente in servizio;
- VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 04/11/2024 con la quale è stata approvata l’indizione di una selezione pubblica per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria d’istituto relativa al profilo professionale di “*Funzionario per il settore Tecnico informatico – (ex Collaboratore) Area IIP*” (C.C.N.L. comparto istruzione e ricerca – sezione AFAM – 2019/2021 del 18/01/2024) per assunzione a tempo indeterminato;
- ATTESA la necessità di avere a disposizione una graduatoria di aspiranti alla stipula di contratti di lavoro a tempo indeterminato e a tempo pieno o a tempo parziale, per la qualifica professionale di “*Funzionario – (Ex Collaboratore) Area IIP*” prevista dal CCNL AFAM, per la copertura di posti vacanti e sostituzioni di personale in servizio;
- RITENUTO di dover provvedere in merito per l’assunzione di n. 1 unità di personale a tempo pieno;

### DECRETA

#### Art. 1 – Informazioni generali

- (1) È indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per l’assunzione a tempo indeterminato di nr. 1 unità nel profilo di Funzionario settore professionale tecnico–informatico, di cui all’Allegato I del C.C.N.L. Istruzione e Ricerca, sezione AFAM del 18/01/2024 (area dei Funzionari– ex collaboratori Area III) con rapporto di lavoro a tempo pieno.
- (2) È garantita pari opportunità tra uomini e donne per l’accesso al lavoro così come previsto dal D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198 e dall’art. 35 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii.
- (3) Il presente bando di concorso è pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio di Como sezione “Albo Pretorio”, nel sito <https://afam-bandi.cineca.it/> e nel Portale Unico del Reclutamento <https://www.inpa.gov.it>.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### Art. 2 – Profilo professionale

Il Funzionario Tecnico–Informatico dovrà possedere conoscenze in campo informatico che gli permettano di operare in autonomia per svolgere attività di supporto ed help desk di primo livello. Saranno richieste competenze sia hardware (riparazione, upgrade, sostituzione) che software (configurazione, installazione e supporto all’utente finale per l’utilizzo).

In ambito software è richiesta la capacità di identificare e suggerire gli eventuali strumenti di produttività necessari a soddisfare le esigenze che di volta in volta saranno espresse dal Conservatorio.

È richiesta inoltre una competenza di base per seguire le fasi amministrative di acquisto/noleggio/leasing/inventariazione degli strumenti hardware e software e delle dotazioni tecniche di cui il Conservatorio vorrà dotarsi.

Il Funzionario Tecnico–Informatico sarà tenuto a relazionarsi con gli enti terzi che saranno incaricati dal Conservatorio per la gestione sia della propria infrastruttura informatica (quali i gestori della rete cablata e wi-fi, gli amministratori dei server e dei sistemi di autenticazione), sia dell’infrastruttura audio/video per la gestione della didattica.

Le specifiche professionali, definite nella declaratoria di cui all’Allegato I del C.C.N.L. del comparto Istruzione e ricerca, sezione AFAM sottoscritto il 18 gennaio 2024, sono le seguenti: conoscenze specialistiche; competenze necessarie ad affrontare problemi complessi, anche in contesti soggetti a cambiamenti imprevisti che richiedono capacità interpretative e l’adozione di soluzioni che possono prevedere conoscenze e procedure non convenzionali; capacità di applicare un’ampia gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti in modo consapevole e selettivo, operando in autonomia con abilità gestionali, organizzative e professionali atte a consentire la gestione efficace dei processi affidati ed il conseguimento degli obiettivi assegnati; responsabilità amministrative e di risultato sui processi affidati, con possibilità di autonoma assunzione di atti e decisioni, in conformità agli ordinamenti di ciascuna amministrazione, garantendo la conformità tecnica e/o gestionale delle soluzioni adottate; le responsabilità possono estendersi anche alla conduzione di team di lavoro e di unità organizzative.

Gli aspiranti devono possedere le seguenti conoscenze e competenze:

- a) aver svolto attività professionale nell’ambito dell’informatica generale;
- b) capacità relazionali e attitudini al lavoro collaborativo;
- c) conoscenza della lingua inglese scritta e parlata, con particolare attenzione al linguaggio utilizzato in ambiente tecnico, musicale, informatico, e possibilmente di altra lingua comunitaria;
- d) buona conoscenza di applicativi per la gestione di Social network, Siti web ed Editoria musicale;
- e) Conoscenze tecniche relative alle discipline fondamentali dell’informatica (hardware, software, linguaggi di programmazione, sistemi operativi, reti di calcolatori, basi di dati, architetture dei calcolatori, interfacce utente, applicazioni web, ambienti di lavoro principali PC Windows e macOS);
- f) Gestione di sistemi informatici: installazione/ripristino di sistemi operativi, programmi e driver su PC/Mac, configurazione delle macchine per l'utilizzo in ambiente di rete locale con Windows Server, configurazione dei client di posta, manutenzione periodica dei sistemi, configurazione e gestione di piattaforme per le videoconferenze (anche in modalità ibrida) e lavoro agile, applicativi gestionali Intranet; gestione servizi di condivisione in cloud con relativa impostazione dei permessi di accesso; impostazione e gestione di form per la raccolta dati; gestione e manutenzione dei NAS; configurazione e gestione dei backup in rete; configurazione e installazione stampanti di rete; assistenza tecnica di primo livello con strumenti di controllo remoto dei PC.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- g) Conoscenza di sistemi audio/video, per la gestione e la manutenzione periodica di impianti presenti all'interno delle aule didattiche dell'istituzione;
- h) Conoscenze basilari della strumentazione audio analogica e digitale e degli applicativi software negli ambiti delle produzioni audio-video; conoscenza di base di sistemi DAW per la registrazione e l'editing audio/video e lo streaming.
- i) Configurazione, uso e amministrazione della piattaforma CMS WordPress.

### **Art. 3 – Trattamento economico**

Al personale assunto è attribuito il trattamento economico di cui al profilo di “Funziario – Area III” del C.C.N.L. relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca/AFAM, triennio 2019-2021 del 18 gennaio 2024.

Il trattamento economico è soggetto alle ritenute nella misura di Legge.

### **Art. 4 – Requisiti di ammissione**

Per la partecipazione alla selezione sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti (Allegato I del C.C.N.L. AFAM del 18/01/2024);

Titolo di studio per l'accesso:

- Laurea triennale in Informatica o Ingegneria o Ingegneria Informatica o equipollenti;
- Diploma accademico di I livello, o titolo superiore, in Musica Elettronica o Tecnico del Suono.

Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/2001. Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia ancora stato emesso.

Requisiti di carattere generale:

- a) età non inferiore ad anni 18 (diciotto); non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione;
- b) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini, gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; in applicazione dell'art. 7 della Legge 97/2013, saranno ammessi alla selezione anche i familiari di cittadini degli stati membri dell'Unione Europea non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente e i cittadini di Paesi terzi che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- c) godimento dei diritti civili e politici, tenuto conto anche di quanto disposto dalla Legge 16/1992 e ss.mm.ii., recante norme in materia di elezioni e nomine presso le Regioni e gli altri Enti Locali;
- d) non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- e) non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego per aver conseguito lo stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- f) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- g) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della Legge 104/1992; l'amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i candidati che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti, ai sensi della normativa vigente;
- h) assenza di condanne penali che escludono dal pubblico impiego;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- i) solo per i candidati di sesso maschile: regolare posizione nei riguardi degli obblighi militari di leva ovvero non essere tenuti all’assolvimento di tale obbligo a seguito dell’entrata in vigore della legge di sospensione del servizio militare obbligatorio;

I cittadini di uno degli Stati membri dell’Unione Europea, devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti oltre quelli sopra descritti:

- j) godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
- k) adeguata conoscenza della lingua italiana [certificata di livello non inferiore a B2]; durante la prova orale il candidato dovrà essere in grado di comprendere correttamente i quesiti e sostenere il colloquio in modo chiaro e comprensibile.

Tutti i requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di pubblicazione dell’avviso.

Tutti i candidati sono ammessi con riserva. Il Conservatorio “G. Verdi” di Como si riserva la facoltà, in ogni momento della procedura, di procedere, con atto motivato, all’esclusione dei candidati per difetto dei requisiti richiesti o di coloro che abbiano riportato sentenze penali di condanna ancorché non passate in giudicato o di patteggiamento, tenuto conto dei requisiti di condotta e di moralità necessari per svolgere le funzioni del profilo della presente selezione, nonché del tipo e della gravità del reato commesso.

### **Art. 5 – Presentazione della domanda, termini e modalità**

La partecipazione al concorso avviene esclusivamente mediante compilazione del modulo di domanda on-line, secondo la modalità di seguito riportata ed è da intendersi tassativa; pertanto, NON sono ammesse altre modalità di produzione o invio della domanda di partecipazione al concorso, pena l’esclusione dallo stesso.

I candidati che intendono partecipare al concorso devono iscriversi utilizzando esclusivamente la procedura on-line collegandosi al portale reclutamento del Conservatorio di Como (<https://reclutamento.conservatoriocomo.it>), che richiede l’autenticazione con i servizi SPID o con registrazione tramite indirizzo PEC **a partire dalle ore 16:00 del 08/11/2024 e fino alle ore 16:00 del 09/12/2024.**

Per l’accesso alla piattaforma sarà necessario seguire le indicazioni riportate a questa pagina: <https://conservatoriocomo.it/reclutamento-istruzioni/>

Non saranno accettate domande inviate con modalità differenti da quelle di cui al comma precedente.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

### **Art. 6 – Istanza di partecipazione**

Nell’apposito modulo elettronico di presentazione della domanda ([https://conservatoriocomo.it/wp-content/uploads/2024/11/allegati\\_bandoit.pdf](https://conservatoriocomo.it/wp-content/uploads/2024/11/allegati_bandoit.pdf)) il candidato deve dichiarare, a pena di esclusione dalla procedura, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni mendaci previste dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000:

- a) nome, cognome e codice fiscale;
- b) luogo e data di nascita
- c) luogo di residenza;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- d) il domicilio e i recapiti telefonici e informatici ai quali si chiede siano trasmesse le eventuali comunicazioni relative alla selezione. Ogni variazione di recapito deve essere comunicata al Conservatorio di Como mediante PEC personale al seguente indirizzo: [conservatoriocomo@pec.como.it](mailto:conservatoriocomo@pec.como.it). Il Conservatorio di Como non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo telematico indicato nella domanda, né per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
- e) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- f) se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali, precisando il Comune di iscrizione e indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o cancellazione dalle medesime liste;
- g) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne avute, o i procedimenti penali pendenti, indicando l'Autorità Giudiziaria titolare del procedimento, la tipologia di condanna o di procedimento penale in corso e gli estremi delle relative sentenze o procedimenti ancora in itinere;
- h) la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi militari (per i candidati di sesso maschile [nati prima del 1985]);
- i) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per mendaci dichiarazioni e/o per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero di non essere stato licenziato per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- j) l'idoneità fisica all'impiego;
- k) il possesso del titolo di studio previsto dal presente bando quale titolo di accesso, indicando l'Istituto presso il quale è stato conseguito, la data di conseguimento e il voto riportato. Il candidato che abbia conseguito il titolo di studio all'estero è tenuto a presentare la dichiarazione di equipollenza ovvero prova documentale dell'invio dell'istanza alle autorità diplomatiche e/o consolari competenti per il riconoscimento dell'equipollenza. In tale ultimo caso il candidato deve presentare copia del titolo di studio conseguito all'estero, tradotto e autenticato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana del Paese che ha rilasciato il titolo, correlata dalla dichiarazione di valore in loco. La dichiarazione di equipollenza deve comunque pervenire entro la conclusione del procedimento concorsuale.
- l) gli eventuali titoli di studio e di servizio valutabili, per come riportati nel successivo art. 10 del presente avviso (vedi ). I titoli debbono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza per la presentazione dell'istanza di partecipazione. Il possesso di eventuali titoli di preferenza di cui all'art. 5 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, modificato dal DPR n. 82/2023 (vedi 14) che sono presi in considerazione in caso di parità di merito con altri candidati. La mancata indicazione del titolo di preferenza comporterà la sua mancata valutazione e sarà intesa quale rinuncia da parte del candidato alla valutazione di quei titoli;
- m) l'adeguata conoscenza della lingua italiana, in caso di candidato di cittadinanza non italiana.

I candidati con disabilità ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, possono avanzare esplicita richiesta in relazione alla propria disabilità riguardo l'ausilio necessario nonché all'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame. A tal fine, deve essere allegata idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali della disabilità, nel rispetto dei



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

dati sensibili della persona e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della predetta certificazione medica la richiesta non può essere presa in considerazione.

A norma della legge n. 170/2010, dell’art. 3, comma 4 bis del D.L. 80 del 09/06/2021 convertito in L. 113 del 06/08/2021 e del D.M. 12/11/2021, i candidati con diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA) dovranno fare esplicita richiesta della misura dispensativa o dello strumento compensativo e/o dei tempi aggiuntivi necessari in funzione della propria necessità che deve essere opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla commissione medico- legale dell’ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica. L’adozione delle misure sarà determinata ad insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice sulla scorta della documentazione esibita.

### **Art. 7 – Commissione giudicatrice**

La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento della Presidente del Conservatorio e sarà formata da tre membri e composta da un Presidente e da due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali.

Per l’equilibrio di genere, il genere meno rappresentato dovrà essere non inferiore a un terzo dei componenti.

La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l’accertamento della conoscenza della lingua inglese. I componenti aggiuntivi parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene le rispettive competenze.

Ai sensi dall’art. 9 del D.P.R. 487/94, come modificato dal D.P.R. 82/2023, la Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi, quali specialisti in psicologia e risorse umane.

Non possono far parte della Commissione coloro che ricoprono cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni e organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali. La Commissione esaminatrice può svolgere parte dei propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni, secondo la normativa vigente.

La Presidente del Conservatorio, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, provvederà con proprio provvedimento alla sostituzione con altro componente avente gli stessi requisiti, al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

La vigilanza durante le prove è effettuata anche con l’assistenza di personale non docente del Conservatorio.

Al suo insediamento, la Commissione predeterminerà i criteri di valutazione e i punteggi da assegnare alle prove scritta e orale, nonché la decisione sul procedere o meno all’eventuale prova preselettiva, nel rispetto dei criteri generali contenuti nel presente bando.

Per la selezione, la Commissione avrà a disposizione complessivamente cento (100) punti ripartiti nel modo seguente:

- 10 punti per la valutazione dei titoli;
- 40 punti per la prova scritta;
- 50 punti per la prova pratica/colloquio.

### **Art. 8 – Preselezione**

Il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como si riserva la facoltà di procedere ad eventuale preselezione, a discrezione del RUP, qualora le domande pervenute superino le 50 unità.





## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla procedura selettiva, sono tenuti a presentarsi, muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità, per sostenere l'eventuale prova preselettiva, nel giorno, nel luogo, nell'ora e nella sede indicati all'art. 11 (Calendario delle prove) previo avviso che sarà pubblicato sul sito internet del Conservatorio di Musica di Como, nel sito <https://afam-bandi.cineca.it/>, e sul portale per il reclutamento InPA. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

L'eventuale prova preselettiva, che si svolgerà nel caso in cui le domande pervenute siano superiori a 50, sarà intesa ad accertare il possesso di specifica preparazione professionale, nonché il possesso di capacità logiche e nozioni di cultura generale.

La prova consisterà in una serie di quesiti a risposta multipla.

La Commissione assegnerà alla prova preselettiva il seguente punteggio:

- + 1.00 per ogni risposta esatta;
- - 0,50 per ogni risposta sbagliata o multipla;
- 0 per ogni quesito per il quale non venga fornita risposta.

Saranno ammessi alla prova scritta i primi 50 candidati che riporteranno la votazione più alta e gli eventuali candidati che riporteranno lo stesso punteggio del candidato collocatosi al cinquantesimo posto. La prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.

I candidati che avranno superato la preselezione, ove effettuata, saranno convocati per l'espletamento della prova scritta mediante avviso che sarà pubblicato sul sito internet del Conservatorio di Musica di Como, nel sito <https://afam-bandi.cineca.it/>, e sul portale per il reclutamento InPA, unitamente ai risultati della preselezione stessa. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La mancata presentazione alla preselezione costituirà motivo di esclusione dalla procedura.

Ai sensi dell'art. 20, comma 2-bis, della Legge 104/1992, i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80% non sono tenuti a sostenere la prova preselettiva e accedono direttamente alla prova scritta.

### Art. 9 – Svolgimento della selezione

L'esame consisterà in due prove, una scritta e una orale. La prova scritta e la prova orale si svolgeranno nei luoghi, nei giorni e negli orari che verranno comunicati con apposito avviso pubblicato sul sito istituzionale [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it) alla sezione “Albo Pretorio”.

1) **Prova scritta:** consiste nella somministrazione di un questionario, che potrà essere composto da domande a risposta aperta e/o domande a risposta multipla, a discrezione della Commissione, vertenti su argomenti attinenti al profilo professionale oggetto del concorso (come dettagliato all'art. 2 del presente Bando).

La prova scritta si intenderà superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 24/40.

2) **Colloquio/prova pratica:** La prova orale avrà come oggetto, oltre alle materie di cui al comma precedente, l'accertamento della conoscenza dello Statuto e dei principali regolamenti del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como nonché della lingua inglese.

In sede di colloquio potrà essere prevista una prova pratica inerente alla qualifica Funzionario Tecnico-Informatico, intesa a valutare la capacità operativa.

La prova si intenderà superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 30/50.

Accede alla valutazione dei titoli di studio e di servizio il candidato che abbia superato la prova scritta di cui al punto 1). Il punteggio finale è determinato dalla somma del punteggio dei titoli e del voto riportato nelle due prove.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il punteggio massimo complessivo attribuibile per titoli e prove è pari a 100 ripartiti secondo quanto indicato all’art. 7 (Commissione giudicatrice).

Il calendario delle prove verrà pubblicato sul sito internet del Conservatorio di Musica di Como, nel sito <https://afam-bandi.cineca.it/>, e sul portale per il reclutamento InPA. Tale avviso avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Non saranno inviate comunicazioni ai singoli candidati. L’assenza del candidato nel giorno e ora della convocazione sarà considerata come rinuncia alla prova, qualunque ne sia la causa.

Successivamente alla conclusione dei colloqui, la Commissione formerà l’elenco dei candidati esaminati con l’indicazione del voto riportato da ciascuno di essi e curerà l’affissione di tale elenco all’Albo, sul sito internet del Conservatorio di Musica di Como, nel sito <https://afam-bandi.cineca.it/>, e sul portale per il reclutamento InPA.

### **Art. 10 – Titoli da valutare per la graduatoria**

I titoli dichiarati e allegati alla domanda, tassativamente pervenuti con le modalità di presentazione della domanda descritti al precedente art. 5, verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni di cui all’annessa tabella per la valutazione dei titoli di studio e di servizio (vedasi 15) e dei titoli di preferenza allegati alla presente procedura (vedasi 14).

I titoli, per essere valutati, devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza della presentazione delle domande di partecipazione alla presente procedura selettiva.

Gli eventuali servizi dichiarati in modo incompleto e/o insufficiente a consentire la valutazione non saranno presi in considerazione.

### **Art. 11 – Calendario delle prove**

Il calendario delle prove verrà pubblicato sul sito Internet del Conservatorio di Musica di Como Amministrazione Trasparente > Bandi di concorso, nel sito <https://afam-bandi.cineca.it/>, e sul portale InPA, con anticipo di almeno 15 gg, rispetto alla data di svolgimento delle stesse. Tale avviso avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

L’eventuale prova preselettiva potrà essere svolta in batterie o su più turni, a discrezione della Commissione esaminatrice, sulla base dei candidati presentatisi.

La mancata presentazione nel giorno, ora e sede stabiliti, ancorché dovuta a caso fortuito o a causa di forza maggiore, comporta l’esclusione dalla procedura concorsuale.

I candidati che non ricevono comunicazione di esclusione dalla procedura sono tenuti a presentarsi per sostenere la prova preselettiva, muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale.

Sin d’ora si precisa che i candidati che necessitano dell’attestazione di presenza alle prove concorsuali, per esigenze lavorative, dovranno farne richiesta all’atto dell’identificazione in sede concorsuale.

### **Art. 12 – Titoli di preferenza a parità di merito**

I candidati che intendono far valere, ai sensi delle vigenti disposizioni, i titoli di preferenza a parità di merito, indicati nell’14, dovranno dichiararli nella domanda di partecipazione alla procedura.

I titoli dichiarati debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilito dal presente bando. Si rinvia all’14 per l’elenco dei titoli di preferenza.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### **Art. 13 – Formazione e pubblicazione della graduatoria**

Espletate le prove, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dagli stessi.

Il punteggio finale è dato dalla somma dei punteggi ottenuti nella prova scritta, nel colloquio/prova pratica e nella valutazione dei titoli (di studio e di servizio).

La graduatoria sarà approvata con Decreto Presidenziale sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

Il decreto di approvazione della graduatoria definitiva sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio, nel sito <https://afam-bandi.cineca.it/>, e sul portale del reclutamento InPA.

La graduatoria ha validità biennale a far data dalla sua pubblicazione.

### **Art. 14 – Ricorsi**

Dalla data di pubblicazione decorre il termine per le eventuali impugnative. La pubblicazione costituisce ad ogni effetto di Legge notifica agli interessati.

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere prodotto reclamo scritto avverso errori materiali o omissioni al Presidente della Commissione. Decisi i reclami, la Presidente approva la graduatoria in via definitiva.

Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla procedura, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale entro 60 giorni al T.A.R. competente, ovvero ricorso straordinario entro 120 giorni al Capo dello Stato.

Decadono dalla graduatoria e, pertanto, sono da essa espunti:

- coloro che non abbiano trasmesso alcuna documentazione valida ai fini della giustificazione del rifiuto alla proposta di lavoro;
- coloro che abbiano svolto, nel corso del periodo di vigenza della graduatoria, servizio con demerito;
- coloro che abbiano inviato comunicazione scritta di non voler ricevere più convocazioni e proposte di lavoro;
- coloro che abbiano prodotto dichiarazioni false o mendaci.

### **Art. 15 – Utilizzazione e durata della graduatoria**

I candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura concorsuale possono essere chiamati a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinato e/o per supplenze, a tempo pieno o a tempo parziale.

La graduatoria avrà validità per un massimo di due anni decorrente dalla data di pubblicazione, salvo diversa indicazione normativa.

Il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso in via definitiva dalla graduatoria, ai sensi della nota MUR n. 13022 del 27/10/2022.

La graduatoria potrà essere concessa anche ad altri Istituti AFAM, previa specifica richiesta.

### **Art. 16 – Accesso ai documenti amministrativi – Responsabile del Procedimento**



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

La Commissione del concorso e il Presidente del Conservatorio, nell’ambito delle rispettive competenze nella procedura oggetto del presente Bando, possono agire d’ufficio in qualsiasi momento dello svolgimento della procedura selettiva per la correzione di errori materiali eventualmente riscontrati o in autotutela, anche senza darne informazione agli interessati.

I candidati, il cui ricorso sia pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti con riserva nella relativa graduatoria e avranno titolo alla stipula del contratto a tempo indeterminato soltanto nel momento in cui la riserva verrà sciolta in senso a loro favorevole nel periodo di validità della graduatoria.

Ai fini dell’applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990, n. 241, sarà adottata ogni opportuna iniziativa per consentire l’accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Il Responsabile del procedimento della presente procedura selettiva pubblica è individuato nel Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica di Como.

Per ogni informazione è possibile contattare il Conservatorio al n. di tel. 031/279827 e all’indirizzo: [protocollo@conservatoriocomo.it](mailto:protocollo@conservatoriocomo.it).

### **Art. 17 – Assunzione con contratto individuale di lavoro**

Per i posti vacanti o disponibili, a tempo pieno o parziale, il Conservatorio provvederà alla stipula dei contratti individuali di lavoro a tempo indeterminato, secondo la graduatoria.

Il candidato sarà inquadrato nel profilo di Funzionario per il settore Tecnico-Informatico – ex Collaboratore Area III del CCNL “Istruzione e Ricerca” del 18 gennaio 2024. Al nuovo assunto sarà attribuita la posizione economica, oltre gli assegni spettanti, a norma delle vigenti disposizioni legislative e contrattuali.

La decorrenza giuridica ed economica sarà dalla data di effettiva assunzione in servizio e dopo la presentazione di tutta la documentazione di rito.

La graduatoria è utilizzata esclusivamente per la copertura dei posti messi a concorso (ai sensi della legge 30 dicembre 2018 n. 245, art. 1, comma 361 e s.m.i.), nonché di quelli resisi disponibili in conseguenza della mancata costituzione o dell’avvenuta estinzione del rapporto di lavoro con i candidati dichiarati vincitori, salvo diversa successiva previsione normativa.

A seguito di individuazione e conseguente nomina, la mancata presentazione in servizio, entro il termine indicato dal Conservatorio, senza giustificato motivo, comporterà la decadenza dalla stipula del contratto di lavoro.

Il Conservatorio provvederà a richiedere il certificato del Casellario giudiziale e a verificare le autocertificazioni prodotte. Qualora dai predetti controlli emerga la non veridicità delle stesse, il dichiarante viene depennato dalla graduatoria, con decadenza dall’incarico assunto, salvo ulteriori effetti previsti dalla normativa vigente.

### **Art. 18 – Trattamento dei dati personali**

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell’eventuale assunzione con contratto a tempo indeterminato.

Nel caso in cui non venisse instaurato un rapporto di lavoro, i dati comunicati saranno conservati per tutto il tempo di vigenza della graduatoria.

I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati ad altre Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall’utilizzo della graduatoria.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all’art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l’aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.

Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Como, con sede legale in Via Cadorna, 4 – 22100 COMO – Tel: 031/279827 – PEC: [conservatoriocomo@pec.como.it](mailto:conservatoriocomo@pec.como.it)

**Il Responsabile della protezione dei dati è l’ing. Roberto Verrillo, che può essere contattato al seguente indirizzo mail: [dpo@conservatoriocomo.it](mailto:dpo@conservatoriocomo.it).**

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all’Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

### **Art. 19 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell’art. 71 del DPR 445/2000, il Conservatorio può procedere in qualsiasi momento a controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all’esclusione dalla procedura e alla decadenza dall’impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall’art. 76 del DPR 445/2000.

### **Art. 20 – Pubblicazione**

Il presente bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, è pubblicato sul sito web del Conservatorio, sul sito web del Ministero dell’Università e della Ricerca (<https://afam-bandi.cineca.it>) e sul sito InPA <https://www.inpa.gov.it>.

### **Art. 21 – Disposizioni Finali**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia concorsuale. Valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.

Gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante. Ai fini dell’applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., gli uffici del Conservatorio adottano ogni opportuna iniziativa per consentire l’accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

La Presidente  
Dott.ssa Anna Veronelli



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### ALLEGATO A

#### **TITOLI DI PREFERENZA A PARITÀ DI MERITO** **ART. 5, COMMA 4, D.P.R. N. 487/1994 MODIFICATO DAL D.P.R. N. 82/2023**

Ordine di preferenza a parità di titoli e di merito:

- gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
- coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscano di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- maggior numero di figli a carico;
- gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
- militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
- gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
- avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
- essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
- appartenenza al genere meno rappresentato nell'Amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6;
- minore età anagrafica.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### ALLEGATO B

#### TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO DI “FUNZIONARIO TECNICO-INFORMATICO” (MAX. 10 PUNTI)

Titoli culturali	Punti (max. 4)
Lauree (L) ulteriori rispetto al titolo richiesto per l’accesso alla selezione	1 pt. per ogni titolo
Diplomi di laurea quadriennale (DL) di I livello o titoli equipollenti	2 pt. per ogni titolo
Diploma di laurea specialistica (LS) o lauree magistrali (LM) e/o lauree magistrali a ciclo unico (LM) e/o diplomi accademici di II livello	2 pt. per ogni titolo
Diplomi di specializzazione (DS)	2,5 pt. per ogni titolo
Dottorati di ricerca (DR)	3 pt. per ogni titolo
Master di I livello	1 pt. per ogni titolo
Master di II livello	2 pt. per ogni titolo
Certificazioni linguistiche*	1 pt. per ciascuna certificazione posseduta di livello pari o superiore a B1

\* Sono valutabili esclusivamente le certificazioni riconosciute dal Ministero dell’Università e della Ricerca e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito, se rientranti nel periodo di validità delle stesse.

Sono valutati i titoli accademici e di studio conferiti da università statali e/o università non statali riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale e/o da Istituzioni statali dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e/o legalmente riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale.

Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all’estero.

#### TITOLI DI SERVIZIO

Ai candidati che abbiano prestato servizio presso le istituzioni appartenenti al comparto AFAM o presso altri enti pubblici nel medesimo profilo professionale richiesto dal presente bando o profilo superiore, i titoli sono valutati secondo la seguente tabella:

Titoli di servizio	Punti (max. 4)
Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo determinato o contratto di collaborazione professionale o di prestazione d’opera intellettuale in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione presso le Istituzioni AFAM e Università Pubbliche o Istituti di livello Universitario o Legalmente Riconosciuti	1,80 pt. per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni o con contratto di almeno 180 ore 0,30 pt. (fino ad un max di 1,80 pt.) Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore o frazione superiore a 15 ore



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Titoli di servizio	Punti (max. 4)
Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo determinato o contratto di collaborazione professionale o di prestazione d'opera intellettuale in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione presso <u>altre Pubbliche Amministrazioni</u>	0,90 pt. per ogni anno, con servizio prestato per almeno 180 giorni o con contratto di almeno 180 ore  0,15 pt. (fino ad un max di 0,90 pt.) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore o frazione superiore a 15 ore

\* (per servizio valutabile si intende lavoro alle dirette dipendenze della P.A., inclusa la modalità di somministrazione lavoro/lavoro interinale/Co.Co.Co. o anche servizio prestato nella P.A. mediante lavoro alle dipendenze di società o cooperative terze, con cui la P.A. stessa abbia intrattenuto un rapporto contrattuale di affidamento di servizi).

### TITOLI PROFESSIONALI (max 2 punti)

1. Idoneità in concorsi banditi da pubbliche amministrazioni per il profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione:
  - a) Per ogni concorso per titoli ed esami (0,60 pt.);
  - b) Per ogni concorso per soli esami (0,30 pt.);
  - c) Per ogni concorso per soli titoli (0,10 pt.);
2. Superamento esame di Stato per iscrizione all'albo professionale 1,00 pt.;
3. Conseguimento abilitazione all'insegnamento 1,00 pt.

### NOTE

I mesi di servizio, anche non continuativi, vanno calcolati considerando:

- come da calendario i mesi interi, risultando irrilevante il numero dei giorni di cui ogni singolo mese è composto;
- in ragione di un mese ogni 30 gg. la somma delle frazioni di mese;
- come mese intero, la eventuale frazione di mese residua superiore a 15 gg.

Non è pertanto ammissibile un computo basato sull'espressione di tutto il servizio in giorni riconducendoli poi a mese mediante una divisione per trenta.

I periodi continuativi articolati su più mesi sono calcolati partendo dal primo giorno di servizio. Si conteggia poi il periodo intercorrente tra tale giorno e il giorno immediatamente precedente del/i mese/i successivo/i. Si procede infine al computo dei giorni restanti di tale ultimo mese, come da calendario (esempio: servizio prestato dal 15 marzo al 22 maggio | Calcolo: dal 15 marzo al 14 aprile = 1 mese, dal 15 aprile al 14 maggio = 1 mese, dal 15 maggio al 22 maggio = gg. 8 | totale 2 mesi e 8 gg).

Gli eventuali servizi dichiarati in modo incompleto e/o insufficiente a consentirne la valutazione non sono presi in considerazione.