



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VERBALE N. 8

Il giorno 24 settembre duemilaventiquattro (2024) alle ore 11:00, a seguito di convocazione prot. n. 4525 del 19 settembre 2024, ulteriormente integrata con nota prot. 4587 del 23.09.2024, si riunisce in presenza ed in seduta telematica in collegamento tramite la piattaforma online *Zoom* il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio per discutere del seguente ordine del giorno:

ORDINE DEL GIORNO

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;
2. Ratifica delibera presidenziale del 07.08.2024 e delibere di adesione alle convenzioni dei Dottorati del 22 luglio 2024;
3. Lettura e approvazione del verbale n.7 del 15.07.2024;
4. Approvazione Regolamento attribuzione funzioni di coordinamento didattiche;
5. Approvazione Regolamento didattica aggiuntiva;
6. Presa d'atto Adesione progetto Casta Diva;
7. Nomina delegazione parte pubblica datoriale per contrattazione integrativa 2024/2025;
8. Determinazioni in merito alla sostituzione della Dott.ssa Coppola;
9. Istituzione nuova voce in bilancio relativa a Dottorati;
10. Attribuzione funzioni EQ secondo il nuovo C.C.N.I 2024;
11. Preventivi e ratifiche di spesa;
12. Approvazione Gender Equality Plan
13. Indizione procedura comparativa selezione esperti docenza lingua inglese
14. Varie ed eventuali;

Sono presenti i Signori:

		PRESENTI	ASSENTI
Dott.ssa Anna Veronelli	Presidente	x	
M° Vittorio Zago	Direttore	x	
M° Fausto Fenice	Rappresentante dei Docenti	x	
Avv. Enrico Gelpi	Rappresentante MUR	x	
Sig.ra Luana Carfora	Rappresentante degli Studenti	x	
	Totale	5	

Partecipa alla seduta il Direttore Amministrativo Dott.ssa Carla Coppola, che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale. Risultano altresì presente il Direttore di Ragioneria, Dott. Maurizio Santoro e in qualità di uditore, il Direttore Amministrativo Dott.ssa Simona Di Gregorio, attualmente in congedo di maternità Dott. ssa Simona Di Gregorio.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, la Presidente dichiara aperta la seduta.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;

La Presidente comunica che in data 12.09.2024 il nuovo R.S.P.P. Ing. Luca Bazzani si è recato in visita presso il Conservatorio e insieme al Direttore, al Direttore Amministrativo e all'Assistente che svolge le funzioni di Preposto ha fatto il giro del Conservatorio, evidenziando le criticità e offrendo piena disponibilità e collaborazione per la risoluzione delle problematiche legate alla sicurezza. La Presidente aggiunge anche che, a seguito dell'incontro con il Dott. Chiarion, Dirigente del Settore Patrimonio del Comune di Como, non sono emerse novità riguardo alla situazione dello stabile in via Cavallotti. Interviene il Consigliere Gelpi, il quale esprime la necessità di scrivere nuovamente al Comune di Como, segnalando il documento che deriva all'Amministrazione nel mancato rispetto del cronoprogramma, presentato unitamente al progetto inserito sul portale ministeriale predisposto all'uopo.

Prende la parola il Direttore, il quale segnala l'avvio dei Dottorati come grande novità per il mondo AFAM e nelle more della predisposizione del piano d'indirizzo, esprime la necessità di considerare il rinnovo del contratto per il counselling psicologico, alle stesse condizioni dell'anno accademico 2023/2024; di avviare una indagine per la manutenzione straordinaria dei pianoforti a coda. Le suddette voci saranno poi da imputare nel bilancio per l'A.F. 2025.

Nelle more dell'acquisizione di una risposta da parte del Dott. Siddi, Dirigente dell'Ufficio III del M.U.R., viene considerata anche la possibilità di procedere con dei lavori negli uffici anche in autonomia.

2. Ratifica delibera presidenziale del 7 agosto e provvedimento del Direttore del 22 luglio

Il Direttore Amministrativo comunica che occorre procedere alla ratifica della delibera presidenziale del 7 agosto di approvazione delle variazioni di bilancio sulle quali il C.d.A aveva già espresso un parere preventivo con delibera n. 43 del C.d.A del 15.07.2024. In aggiunta a quanto espresso il Direttore Amministrativo comunica che in pari data, vi è stata l'emanazione di un'altra delibera presidenziale relativa all'approvazione del Rendiconto Generale 2023. Occorre procedere alla ratifica anche della suddetta delibera resasi necessaria per procedere all'inserimento del Rendiconto Generale 2023 sul portale MEF dedicato nel rispetto dei termini di scadenza.

Il Direttore comunica che occorre procedere alla ratifica del provvedimento del 22.07.2024 relativo alla stipula delle convenzioni con il Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto e “A. Vivaldi” di Alessandria, atto prodromico per l'avvio del XL ciclo di Dottorati e per l'inizio della procedura di ammissioni.

L.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Como;

CONSIDERATO quanto esposto dal Direttore Amministrativo;

PRESO atto della delibera n 43 del C.d.A;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

PRESO ATTO del Verbale n 5 dei Revisori dei Conti

PRESO ATTO della delibera del Presidente del 07.08.2024;

DELIBERA (N. 48)

Di ratificare la delibera del Presidente del 07.08.2024 di approvazione delle variazioni di bilancio E.F. 2024 secondo il seguente schema :

ENTRATA					USCITA				
N	UPB/Cap	Denominazione	Variazione proposta	Motivazione	N	UPB/Cap	Denominazione	Variazione proposta	Motivazione
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1.2.2/Cap 152	Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi DSU	€ 5.971,00	Acconto Regione Lombardia per borse di studio DSU D.D. 8398 del 03.06.2024	11	1.2.1/Cap 261	Borse di studio DSU Contributi regionali	€ 5.971,00	Acconto Regione Lombardia per borse di studio DSU D.D. 8398 del 03.06.2024
2	1.3.2/Cap 451	Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	€ 44.632,32	Regolarizzazione provvisoria n.5 Credit Agricole Complesse ad avere 3° trimestre 2023	21	1.2.1/Cap 269	Progetti Erasmus ed internazionali; fondi interni	€ 5.000,00	Importo non utilizzato per Borse Erasmus e progetti internazionali
3	1.3.3/Cap 452	Cautioni	€ 600,00	Maggiore entrata derivante dalle cauzioni noleggio strumenti	31	1.2.5/452	Cautioni	€ 600,00	Importo da restituire agli studenti per il noleggio degli strumenti
4	1.3.4/Cap 551	Entrate eventuali ed altre entrate	€ 3.600,00	Maggiore entrata derivante dal contributo di La Futura SRL per gestione distributori automatici	31	1.2.2/122	Acquisto di stampati, registri e cancelleria	€ 3.600,00	Importo utilizzabile per acquisti con e da capitolo
4	2.2.6/cap 1001	Trasferimenti da privati	€ 7.540,00	Maggiore entrata derivante da regolarizzazione provvisoria per pratiche studenti e realizzazione esterni	41	1.1.3/107	Uscite per servizi informatici	€ 7.540,00	Importo che sarà utilizzato per gli scopi previsti dal capitolo d'uscita.
TOTALE			€ 62.343,32		TOTALE			€ 62.343,32	

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Como;

CONSIDERATO quanto esposto dal Direttore Amministrativo;

PRESO atto del Verbale dei Revisori n 4 del 05.08.2024;

CONSIDERATA la delibera del Presidente del 07.08.2024

DELIBERA (N. 49)

Di ratificare la delibera del Presidente del 07.08.2024 di approvazione del Rendiconto Generale del 07.08.2024, di cui si allegano le risultanze principali:



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

RIEPILOGO

Titolo	ENTRATE					Titolo	SPESE				
	Previsione Definitiva	ACCERTATE			Previsione Definitiva		IMPEGNATE				
		Riscosse	Da riscuotere	Totale			Pagate	Da pagare	Totale		
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	703.634,54	975.936,35	7.870,75	983.807,10	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.148.735,68	444.291,13	59.536,55	503.827,68
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	48.464,15	56.179,15	0,00	56.179,15	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	1.455.262,25	117.950,28	245.972,09	363.922,37
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	0,00	0,00	0,00	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	0,00	0,00	0,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	1.851.919,22	0,00	0,00	0,00		DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	2.805.517,91	1.032.115,50	7.870,75	1.039.966,25		TOTALE	2.805.517,91	562.241,41	305.508,64	867.750,05
			Disavanzo di competenza		0,00				Avanzo di competenza		172.236,20
			Totale a pareggio		1.039.966,25				Totale a pareggio		1.039.966,25

-di disporre la pubblicazione nell'apposita sezione del sito Amministrazione Trasparente ai sensi di quanto previsto dal D.lgs 33/2013;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Como;

VISTI i D.M 629 e 630 /2024 ;

CONSIDERATO quanto comunicato dal Direttore nella precedente seduta del 15.07.2024, a proposito delle borse attive, e nello specifico:

Una borsa di Dottorato ex DM 629/2024 con il DIN (Dottorati di Interesse Nazionale) con il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto;

Una borsa di Dottorato ex DM 629/2024 e una borsa di Dottorato ex DM 630/2024 con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

PRESO ATTO del provvedimento del 22.07.2024



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

DELIBERA (n. 50)

Di ratificare il provvedimento del Direttore del 22.07.2024 relativo alla stipula delle convenzioni con il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto e "A. Vivaldi" di Alessandria, atto prodromico per l'avvio del XL Ciclo di Dottorati e per la procedura di ammissioni.

3. Lettura e approvazione del verbale n. 7 del 15 luglio 2024

La Presidente chiede se ci siano osservazioni sul verbale n. 7, precedentemente trasmesso per via telematica a tutti i Consiglieri. In assenza di osservazioni, i Consiglieri approvano.

4. Approvazione Regolamento attribuzione funzioni di coordinamento didattiche

Il Direttore comunica che, in ossequio a quanto previsto dal C.C.N.I AFAM 2024-2027, più precisamente all'art.5. comma1, occorre procedere a disciplinare con regolamento le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005. A tal proposito le R.S.U hanno già espresso il proprio assenso. Una novità importante è rappresentata Così come previsto dall'art. 5 comma 3 di cui all'art. 12 del CCNI AFAM 2024 – 2027 sottoscritto in data 04/04/2024 nessun compenso può essere erogato se non per incarichi svolti in aggiunta al monte ore annuale. Anche il C.A. con delibera n 71 del 30.08.2024 ha espresso parere favorevole.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma della Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, del Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il DPR n 132 del 28/02/2003 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità;

VISTO il CCNL del comparto Istruzione e ricerca periodo 2019-2021 del 18/01/2024;

VISTO il CCNI AFAM 2024-2027 sottoscritto in data 04/04/2024, ed in particolare l'art. 5, comma 1

VISTO il parere positivo al presente regolamento delle RSU prot. 3554 del 28/08/2024;

VISTO il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico con delibera n. 71 del 30/08/2024

DELIBERA (N. 51)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

Di procedere all'approvazione del testo del Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell’istituzione per il personale docente e ricercatore di cui all’art. 5, comma 1 del C.C.N.I AFAM 2024.2027.

Di disporre la pubblicazione nell’apposita sezione del sito.

5. Approvazione Regolamento didattica aggiuntiva

Il Direttore comunica che occorre procedere all’aggiornamento del Regolamento attualmente vigente relativo all’assegnazione ore e incarichi aggiuntivi ai docenti per renderlo conforme ai numerosi interventi legislativi relativi agli emendamenti contrattuali del comparto, come raccomandato dai Revisori dei Conti nel giugno 2024.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como, approvato dal MIUR in data 15 settembre 2004;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” (G.U. n. 106 del 9 maggio 2001- Supplemento Ordinario n. 112; Rettifica G.U. n. 241 del 16 ottobre 2001) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508” (G.U. 18 ottobre 2005 n. 243) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico – disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il Decreto Ministeriale 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico – disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della Legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTO in particolare l’art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60, che dispone l’armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTO il decreto ministeriale 11 maggio 2018, n. 382 (Gazzetta Ufficiale n. 256 del 3 novembre 2018), concernente l’armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale e adottato ai sensi dell’art. 15 del D.Lgs 13 aprile 2017, n. 60;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio di musica “Giuseppe Verdi” di Como;

VISTI i vigenti Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro applicabili ai lavoratori delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), con specifico riferimento al CCNL 16.02.2005 e al CCNI siglato il 4 aprile 2024 e in particolare all’art. 7;

CONSIDERATA la necessità di emendare la precedente versione del presente regolamento

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 70 del 30/08/2024

DELIBERA (N. 52)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

Di approvare il testo del Regolamento recante modalità e criteri per l’attribuzione delle ore di didattica aggiuntiva al personale docente;

Di disporre la pubblicazione nell’apposita sezione del sito.

6. Presa d’atto Adesione progetto Casta Diva.

Il Direttore comunica che occorre procedere alla ratifica dell’accordo di collaborazione *ex lege* 241/90, art. 15, tra il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como e tutti i partners del progetto “Casta Diva – an international Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” di cui il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria è capofila e acquisito agli atti di codesta Amministrazione con prot. N 2208 del 09.05.2024. Da tale accordo ne derivano tutti gli obblighi contenuti nel testo distribuito ai Consiglieri e relativi all’attuazione del summenzionato progetto.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PREMESSO che il Ministero dell’Università e della Ricerca, in attuazione del sottoinvestimento T5, “Partenariati strategici e iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell’ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università), finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;

– il Decreto Direttoriale 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l’internazionalizzazione attraverso l’attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzata alla conservazione e promozione della cultura italiana;

– l’Istituto, in qualità di Istituzione Capofila, e le altre Istituzioni partecipanti al partenariato hanno presentato domanda di partecipazione all’ “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” Decreto

Direttoriale del 19 luglio 2023, n. 124 ed s.m.i.;

– il Decreto di graduatoria n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.” ha stabilito l’ammissione e la finanziabilità del progetto “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre

VISTA la legge 241/90, più in particolar l’art. 15;

VISTO l’accordo di collaborazione, acquisito agli atti con nota prot. N 2208 del 09.05.2024;

PRESO ATTO di quanto comunicato dal Direttore;

DELIBERA (N. 53)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

Di prender atto dell’adesione all’accordo di collaborazione *ex lege 241/90 art. 15* volto a disciplinare lo svolgimento delle attività finalizzate all’implementazione del progetto denominato “*Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre*”.

7. Nomina delegazione parte pubblica datoriale per contrattazione integrativa 2024/2025.

Il Direttore Amministrativo comunica che occorre procedere alla nomina della delegazione trattante relativamente alla contrattazione integrativa 2024/2025, in ossequio a quanto previsto dal C.C.N.L Comparto Istruzione e ricerca 2019-2021.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Como;

VISTO il C.C.N.L 2019-2021 del Comparto Istruzione e Ricerca, più in particolare l’art. 149, comma 1, lett b);

CONSIDERATO che occorre procedere alla nomina della delegazione trattante relativamente alla contrattazione integrativa 2024/2025,



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

DELIBERA (N. 54)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

Di procedere alla nomina della delegazione di parte trattante datoriale relativamente alla contrattazione integrativa 2024/2025, che risulta così costituita :

Presidente- Dott.ssa Anna Veronelli

Direttore M° Vittorio Zago

Direttore Amministrativo -Dott.ssa Carla Coppola

8. Determinazioni in merito alla sostituzione della Dott.ssa Coppola

Il Direttore e la Presidente comunicano che la Dott.ssa Coppola ha manifestato l'intenzione di avvalersi di un periodo di aspettativa al fine di affrontare una nuova esperienza lavorativa, presso una Fondazione teatrale. Tuttavia la Dott.ssa Coppola ha aggiunto che, al fine di concludere alcune procedure, resterebbe a disposizione dell'Istituto alternando periodi di smartworking a periodi di ferie. Questo periodo potrebbe durare fino a non più tardi del 16 Ottobre ma si riserva di poter essere più precisa, a seguito di colloquio *de visu* con i formulari della proposta. Risulta pertanto necessario individuare una sostituta nelle more del rientro del Direttore Amministrativo titolare Dott.ssa Di Gregorio. Risulta preferibile anche pensare ad una soluzione interna, conferendo le funzioni superiori al Direttore di Ragioneria Dott. Maurizio Santoro e al Funzionario Giuridico Dott.ssa Alice Magri, in considerazione della vacanza di un Dirigente titolare all'Ufficio VI del M.U.R. Qualora, riuscisse a collaborare ancora per qualche periodo, non sarebbe necessario pensare ad una sostituzione visto il rientro della titolare Dott.ssa di Gregorio

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PRESO atto di quanto comunicato dal Direttore e dalla Presidente;

CONSIDERATO quanto comunicato dalla Dott.ssa Coppola;

DELIBERA (N. 55)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

Di prender atto di quanto comunicato dalla Dott.ssa Coppola e di restare in attesa della conferma di una data precisa al fine di avviare nell'eventualità una indagine interna per il conferimento di funzioni superiori.

9. Istituzione nuova voce in bilancio relativa a Dottorati

Il Direttore Amministrativo rappresenta la necessità di creare due nuove poste di bilancio “ Borse di studio-Dottorati” e “ Borse di studio Dottorati” per permettere la corretta allocazione degli importi al Titolo 1” del Bilancio di Previsione E.F. 2024.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PRESO ATTO di quanto comunicato dal Direttore Amministrativo



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

DELIBERA (N. 56)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

Di approvare l'istituzione di due nuove poste di bilancio:

“Borse di studio- Dottorati” al cap. 1.2.5/304 sul fronte delle Entrate

“Borse di studio- Dottorati ” al cap. 1.2.1/266 sul fronte delle Uscite

10. **Attribuzione funzioni EQ secondo il nuovo C.C.N.I 2024.**

Il Direttore Amministrativo comunica che, in esecuzione del nuovo C.C.N.I AFAM 2024-2027, a decorrere dal nuovo anno accademico risulta necessario conferire gli incarichi al personale EQ per un periodo non inferiore ad un anno e non superiore a tre e procedere al caricamento su apposita piattaforma “ Portale delle Anagrafiche” – CINECA entro il 31 Ottobre 2024. Secondo quanto previsto dall'art. 12 del C.C.N.I AFAM sono previsti tre livelli di complessità dell'incarico e cinque categorie dimensionali che danno luogo pertanto a quindici posizioni. In base a quanto previsto dal verbale di raccordo del 26 Gennaio 2024 si ravvisa che per il Direttore Amministrativo, trattasi di incarico di alta complessità (A3) e per il Direttore di Ragioneria di incarico di media complessità(B3). Le indennità sono quantificate come segue:

A3: 2.721,14 (parte fissa) + 9.778,86 (parte variabile) = 12.500,00 euro

B3: 2.721,14 (parte fissa) + 6.528,86 (parte variabile) = 9.250,00 euro

Le predette indennità annue sono erogate con cadenza mensile per 12 mensilità, sono omnicomprensive e non sono cumulabili con altri compensi a carico del fondo di Istituto o del bilancio, salvo che con quelli spettanti per le attività svolte ai sensi dell'art. 11 co.4, e dell'art.13, e spettano in misura intera al personale in particolari situazioni di stato ai sensi dell'art. 62 del CCNL del 16 febbraio 2005. La Presidente chiede di pronunciarsi a tal riguardo e i Consiglieri confermano il conferimento dell'incarico al Direttore Amministrativo Dott.ssa Simona Di Gregorio e al Direttore di Ragioneria Dott. Maurizio Santoro.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il C.C.N.L 2019-2021 del Comparto Istruzione e ricerca, più in particolare gli artt. 149, comma 8, lett.a 3) e 159;

VISTO il C.C.N.I. AFAM del 4 aprile 2024, più in particolare l'art. 12;

PRESO ATTO di quanto comunicato dal Direttore Amministrativo;

CONSIDERATO che occorre procedere al conferimento dei suddetti incarichi;

CONSIDERATO quanto espresso dal C.d.A;

DELIBERA (N. 57)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

Di procedere al conferimento degli incarichi EQ come segue: Direttore Amministrativo Dott.ssa Simona Di Gregorio- incarico di tipologia A3 ;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Direttore di Ragioneria Dott. Maurizio Santoro incarico di tipologia B3

- Di procedere all’inserimento dei suddetti incarichi sul portale CINECA.

11. Preventivi e ratifiche di spesa

Il Consiglio di Amministrazione ratifica le seguenti spese già sostenute e autorizzate dal Direttore:

DELIBERA (N. 58)

affidamento diretto, ai sensi dell’art. 50, comma 1, lettera b) del d.lgs. n. 36/2023 per il servizio di curatela critica e digitalizzazione della partitura, delle operazioni di riduzione a spartito canto e piano e loro digitalizzazione, compresa la predisposizione delle parti singole per gli strumenti dell’orchestra (operazioni soggette a correzione delle bozze), da svolgersi secondo moderni criteri redazionali grafici dell’editoria musicale destinata all’esecuzione, dell’opera lirica “Turanda” di Antonio Bazzini manoscritto rimasto inedito, per le esigenze del conservatorio Giuseppe Verdi di Como finanziato, nell’Ambito del PNRR Missione 4 “Istruzione e Ricerca” Sotto-investimento T5 “Partenariati strategici”. Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, quale partner dell’iniziativa contrassegnata come INTAFAM_00030 “Casta Diva - an international Research and Production Digital Platform on Women in Italian Music Theatre”, finanziata con D.M. n 141 del 09/05/2024, - attraverso Piattaforma certificata SATER a casa Ricordi - con il criterio del rapporto qualità/prezzo ai sensi dell’art. 108 del D.lgs 36/2023 – importo presunto a base d’asta € 43.000,00 al cap. 1.2.1/255

2 distruggi documenti Leitz 600DP – a Cartoleria centrale Como- 00800510133- per un importo di €4.299,75 al cap. 1.2.6/501;

materiale informatico- FIREWALL- NAS- Switch- a DIGITALES SRL- per un totale di € 8.597,46 al cap 1.1.3/107.

La Presidente ed il Direttore, in considerazione di quanto emerso durante la visita dell’RSPP, ritengono necessario, ai fini della sicurezza, procedere alla manutenzione e ripristino delle funzionalità del cancello del parcheggio, senza più attendere l’intervento dell’Amministrazione Provinciale. A tal proposito, si prendono in esame due preventivi richiesti nel 2023. Uno di questi preventivi risulta esser più completo e prevederebbe anche la realizzazione di un impianto videocitofonico.

La Presidente chiede ai Consiglieri di esprimersi a tal riguardo:

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PRESO atto di quanto comunicato dalla Presidente e dal Direttore;

CONSIDERATO quanto emerso durante la riunione con l’R.S.P.P;

RITENUTO necessario risolvere questa situazione, ripristinando le funzionalità del cancello;

VALUTATA la copertura economica

DELIBERA (n.59)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Di richiedere alla ditta Livio Impianti conferma del preventivo n 2305-142 ammontante a €7.380,00 oltre IVA .

Di procedere a relativo ordine d’acquisto, previa informativa al C.d.A sugli effettivi costi- o su Piattaforma certificata o su MEPA.

Di informare il C.d.A sugli esiti della summenzionata richiesta e sull’avvio della procedura di gara e /o affidamento

12 Approvazione Gender Equality Plan

Il Direttore presenta il testo del Gender Equality Plan, Piano per l’Equità di Genere, già attivato presso altre istituzioni Afam. La Commissione Europea, infatti, in coerenza con la strategia per la parità di genere 2020-2025 dell’UE, ha introdotto, per le istituzioni pubbliche che intendano accedere ai finanziamenti del programma Horizon Europe, l’adozione di un piano di uguaglianza di genere, c.d. “Gender Equality Plan”, da qui in poi GEP. L’adozione del suddetto piano è diventato, quindi, requisito imprescindibile per poter accedere ai finanziamenti europei, e costituisce una misura della policy attivata dalla Commissione Europea per promuovere l’uguaglianza di genere nella ricerca e nell’innovazione. La Commissione Europea definisce il GEP come un complesso di azioni finalizzate a promuovere l’uguaglianza di genere in un’organizzazione attraverso il cambiamento istituzionale e culturale e fissa quattro requisiti essenziali che un GEP deve obbligatoriamente soddisfare per poter essere dichiarato ammissibile:

1. Pubblicità;
2. Risorse dedicate;
3. Raccolta e monitoraggio dati;
4. Formazione.

La Commissione Europea individua, inoltre, cinque aree tematiche che ogni Istituzione dovrebbe trattare nel proprio piano:

1. equilibrio tra lavoro – vita privata e cultura organizzativa;
2. equilibrio di genere nella leadership e nel processo decisionale;
3. parità di genere nelle assunzioni e nella progressione di carriera;
4. integrazione della dimensione di genere nella ricerca e nei contenuti dell’insegnamento;
5. misure contro la violenza di genere, comprese le molestie sessuali.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Como;

VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 «relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati);

VISTO il D.lgs 101/2018 di adeguamento della normativa nazionale al Regolamento Ue 679/2016;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

CONSIDERATO che con l'obiettivo di definire i percorsi per garantire l'uguaglianza di genere, la Commissione Europea, in coerenza con la Strategia per la parità di genere 2020-2025 dell'UE, ha previsto che le Istituzioni pubbliche che vogliono accedere ai finanziamenti europei debbano dotarsi del Gender Equality Plan (GEP);

CONSIDERATO che il Piano di Genere (Gender Equality Plan) è strumento riconosciuto e supportato dalla Commissione Europea per il riequilibrio di genere;

PRESO ATTO di quanto comunicato dal Direttore;

DELIBERA (N. 60)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:
di approvare il testo del Gender Equality Plan e di disporre la pubblicazione sul sito nell'apposita sezione dedicata alla normativa interna e ai progetti internazionali.

13. Indizione procedura comparativa selezione esperti docenza lingua inglese

Il Direttore comunica che occorre procedere all'indizione di una procedura comparativa per la selezione di esperti per la docenza della lingua inglese nei corsi accademici. Il Consiglio Accademico ha già espresso il proprio parere favorevole al riguardo in data 23.09.2024, con delibera n.73

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Como;

VISTO il D.P.R.212/2005;

VISTO il D.M 90/2009;

VISTA la deliibera n 73 del C.A. del 23/09/2024;

CONSIDERATO che fra i docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie per il raggiungimento degli obiettivi didattici e che pertanto è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'offerta formativa di questo Istituto;;

DELIBERA (N. 61)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:
di approvare il testo della procedura comparativa per la selezione di esperti per incarico d'insegnamento – CODL/02 Lingua Inglese.

Di disporre la pubblicazione sul sito istituzionale e sul portale INPA.

14. Varie ed eventuali

Non vi è nulla da comunicare.

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 12.43.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Il Segretario Verbalizzante
Dott.ssa Carla Coppola

La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli