

LA PRESIDENTE

VISTA la legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma della Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, del Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il DPR n 132 del 28/02/2003 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità;

VISTO il CCNL del comparto Istruzione e ricerca periodo 2019-2021 del 18/01/2024;

VISTO il CCNI AFAM 2024-2027 sottoscritto in data 04/04/2024, ed in particolare l'art. 5, comma 1

VISTO il parere positivo al presente regolamento delle RSU prot. 3554 del 28/08/2024;

VISTO il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico con delibera n. 71 del 30/08/2024;

VISTO la delibera n.51 del 24.09.2024 del Consiglio di Amministrazione;

DECRETA

il Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione per il personale docente e ricercatore di cui all'art. 5 comma 1 del CCNI del 4 aprile 2024, così come predisposto nel testo allegato al presente decreto e di cui forma parte integrante. Il Regolamento entra in vigore dalla data odierna.

la Presidente

Dott.ssa Anna Veronelli

REGOLAMENTO

per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione per il personale docente e ricercatore di cui all'art. 5 comma 1 del CCNI del 4 aprile 2024

Art. 1

Ambito di applicazione

Il presente regolamento disciplina le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituto conferite al personale docente in servizio nel Conservatorio di musica di Como, così come previsto dall' art. 5 comma 1 del CCNI AFAM 2024 – 2027 sottoscritto in data 04/04/2024.

Art. 2

Programmazione dei progetti di ricerca e di produzione artistica

1. In tempo utile per la predisposizione dei documenti programmatici per l'avvio del nuovo anno accademico, il Consiglio Accademico delibera le linee guida per la redazione dei progetti di ricerca e di produzione artistica, indicando altresì la tempistica e le modalità di presentazione.
2. I progetti pervenuti sono esaminati dal Consiglio Accademico che redige l'elenco dei progetti approvati e, per la remunerazione dei compensi al personale, ne verifica il fabbisogno finanziario compatibile alle destinazioni di bilancio e alla disponibilità del fondo d'Istituto così come assegnate.
3. Il Consiglio di Amministrazione approva la programmazione delle attività di ricerca e produzione artistica di cui al comma precedente sotto il profilo della compatibilità finanziaria, sulla base delle risorse disponibili per il fondo d'Istituto quantificate in via presuntiva come pari a quelle assegnate all'Istituzione per l'anno accademico precedente a quello di riferimento, autorizzando, altresì, la Direzione all'adozione dei conseguenti provvedimenti di affidamento degli incarichi.

Art. 3

Incarichi di ricerca e produzione artistica

1. Per ogni progetto di ricerca e produzione artistica il Direttore con apposito provvedimento di nomina attribuisce i relativi incarichi al docente proponente e ai docenti partecipanti come risultanti dal progetto approvato.
2. Il compenso relativo alle differenti tipologie di incarico è definito in sede di Contrattazione Integrativa d'Istituto.
3. Così come previsto dall'art. 5 comma 3 di cui all'art. 12 del CCNI AFAM 2024 – 2027 sottoscritto in data 04/04/2024 nessun compenso può essere erogato se non per incarichi svolti in aggiunta al monte ore annuale. Pertanto non si procederà a liquidare il compenso previsto in mancanza di relazione sull'attività svolta da parte dei Professori, ove richiesta espressamente, né se la stessa attività troverà collocazione all'interno del monte ore contrattualmente dovuto e a completamento dello stesso.



4. Al termine dell'anno accademico, la Direzione di concerto con le RSU, esaminerà eventuali casi in cui, considerata la consistenza dell'incarico attribuito, solo parte di esso verrà conteggiato a completamento del monte ore del docente. Nei casi contemplati dal presente comma, sempre di concerto con le RSU, verrà individuata la percentuale economica da liquidare al docente incaricato.

Art. 4

Manifestazioni artistiche

1. Sono manifestazioni artistiche quelle attività, non rientranti nella programmazione annuale di cui al precedente art. 2, individuate dalla Direzione e approvate dal Consiglio Accademico in adesione a proposte di collaborazione provenienti da soggetti pubblici o privati o in occasione di circostanze particolari.
2. Le manifestazioni artistiche sono regolate ai sensi dei precedenti artt. 2 e 3 per le parti compatibili.

Art. 5

Modalità e procedure per l'attribuzione di incarichi per il funzionamento dell'Istituzione

1. Il Direttore individua all'inizio dell'anno accademico gli ambiti per i quali si ritiene necessario attribuire incarichi per il funzionamento dell'Istituzione e ne informa il Consiglio accademico.
2. In relazione alle tipologie di funzione possono essere individuate le seguenti modalità di attribuzione:
 - a) Elezione interna tra i componenti delle strutture didattiche di cui al D.P.R. 212/2005 così come modificato dal D.P.R. n. 82 del 24/04/2024;
 - b) Elezione interna tra i titolari di Settore Artistico Disciplinare;
 - c) Individuazione del Direttore per designazione o delega diretta così come previsto dai commi 3 e 4 dell'art. 19 dello Statuto del Conservatorio di Como;
 - d) Individuazione in base alla disponibilità e alla competenza nel settore;
3. In riferimento a quanto previsto dalla lettera d) del comma precedente, il Direttore emette apposito bando con il quale indica gli incarichi disponibili e richiede la disponibilità dei docenti a ricevere tali attribuzioni per il funzionamento dell'Istituzione.
4. Nel bando saranno contenuti i criteri e modalità di valutazione per l'attribuzione degli incarichi con particolare riferimento all'esperienze maturate e alle linee di progetto attraverso le quali il docente ritiene di espletare l'eventuale incarico.
5. La procedura per l'attribuzione delle funzioni dovrà essere aperta alla partecipazione di tutti i docenti dell'Istituzione.
6. Le funzioni sono oggetto di incarico formale. La singola funzione può eventualmente essere affidata a più di un professore.
7. Al termine dell'anno accademico l'incaricato dovrà redigere una relazione inerente all'attività svolta.
8. È facoltà del Direttore proporre ulteriori tipologie di funzioni non previste ad inizio anno accademico a seguito di sopraggiunte necessità e iniziative che si renderanno necessarie durante l'attività ordinaria e approvate in seguito dal Consiglio Accademico.
9. Gli incarichi vanno svolti al di fuori dell'orario di servizio e al di fuori della rispettiva programmazione didattica ordinaria relativa al settore disciplinare di competenza. Per quanto compatibili si applica quanto previsto dall'art. 3, commi 3 e 4 del presente Regolamento.