



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Affidamento diretto, ai sensi dell'Art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023 per il servizio di curatela critica e trascrizione da manoscritti inediti, con software di videoscrittura musicale, della partitura, delle operazioni di riduzione a spartito per canto e piano, compresa la predisposizione delle parti strumentali (operazioni soggette a correzione delle bozze), da predisporre secondo moderni criteri redazionali grafici dell'editoria musicale destinata all'esecuzione, dell'opera lirica "Turanda" (1867) di Antonio Bazzini, per le esigenze del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como

CPV 79970000-4 – Servizi di editoria

CUP F31B23000450006

CIG (sarà comunicato successivamente come da manuale specifico della PAD)

Finanziato nell'Ambito del PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca" Sotto-investimento T5 "Partenariati strategici. Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, quale partner dell'iniziativa contrassegnata come INTAFAM_00030" Casta Diva – an international Research and Production Digital Platform on Women in Italian Music Theatre, finanziata con D.M. n. 141 del 09/05/2024

IL R.U.P

VISTI: - il D. lgs. n. 36/2023 s.m.i.;

- l'all. II.18 al il D. lgs. n. 36/2023; -

- il D.D. 124 del 19.07.2023 avente ad oggetto "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)";

-il D.M 141 del19.05/2024;

-il disciplinare relativo alla procedura negoziata, senza previa pubblicazione del bando di gara, ai sensi dell'Art. 76, comma 2, lettera b) del D.Lgs. 36/2023 per il servizio di curatela critica e trascrizione da manoscritti inediti, con software di videoscrittura musicale, della partitura, delle operazioni di riduzione a spartito per canto e piano, compresa la predisposizione delle parti strumentali (operazioni soggette a correzione delle bozze), da predisporre secondo moderni criteri redazionali grafici dell'editoria musicale destinata all'esecuzione, dell'opera lirica "Turanda" (1867) di Antonio Bazzini, per le esigenze del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como;

- la determina a contrarre n. 50 del 17.07.2024, con cui si è dato avvio alla procedura negoziata ai sensi dell'art.76, comma 2 del D.lgs 36/2023, previa consultazione di operatori economici specializzati in suddetti servizi tecnici e con lo stesso CPV, l'invito a presentare offerta a mezzo RDO 4526346 in pari data;

la comunicazione di gara deserta n 4526346,

la compilazione della scheda NAG di post-aggiudicazione;

CONSIDERATO –

Il parere del M.I.T n 2196 del 27 dicembre 2023 che ha affermato quanto segue: "Tuttavia occorre considerare che nel nuovo codice dei contratti, all'art. 25 è stato previsto, dal primo gennaio 2024, l'obbligo per le stazioni appaltanti e gli enti concedenti di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere tutte le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, piattaforme certificate secondo le regole tecniche di cui all'articolo 26";

VISTA

La necessità di procedere ad un affidamento diretto ai sensi di quanto previsto dall'art. 50, comma 1, lett. b del D.lgs 36/2023;



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



RAVVISATE

Le condizioni per procedere all'affidamento diretto, avendo individuato l'operatore che soddisfa i requisiti richiesti- tecnici, in particolar modo trattandosi di servizio specifico;

CONSIDERATI

Gli artt.da 1 a 11 del D.lgs 36/2023

Tutto ciò premesso,

DECRETA

1. ;Di indire una nuova procedura (Affidamento diretto) a mezzo Piattaforma certificata SATER ;
2. Di disporre la pubblicazione del presente atto nell'apposita sezione di Amministrazione Trasparente;
3. Di procedere alla pubblicazione delle schede post- aggiudicazione

4. Di portare a ratifica nel prossimo C.d.A utile il seguente provvedimento

IL RUP

Dott.ssa Carla Coppola