



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



**Affidamento diretto, ai sensi dell'Art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023 per il servizio di curatela critica e trascrizione da manoscritti inediti, con software di videoscrittura musicale, della partitura, delle operazioni di riduzione a spartito per canto e piano, compresa la predisposizione delle parti strumentali (operazioni soggette a correzione delle bozze), da predisporre secondo moderni criteri redazionali grafici dell'editoria musicale destinata all'esecuzione, dell'opera lirica "Turanda" (1867) di Antonio Bazzini, per le esigenze del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como**

CPV 79970000-4 – Servizi di editoria

CUP F31B23000450006

CIG (sarà comunicato successivamente come da manuale specifico della PAD)

**Finanziato nell'Ambito del PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca" Sotto-investimento T5 "Partenariati strategici. Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, quale partner dell'iniziativa contrassegnata come INTAFAM\_00030" Casta Diva – an international Research and Production Digital Platform on Women in Italian Music Theatre, finanziata con D.M. n. 141 del 09/05/2024**

#### IL R.U.P

VISTI: - il D. lgs. n. 36/2023 s.m.i.;

- l'all. II.18 al il D. lgs. n. 36/2023; -

- il D.D. 124 del 19.07.2023 avente ad oggetto "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)";

-il D.M 141 del19.05/2024;

-il disciplinare relativo alla procedura negoziata, senza previa pubblicazione del bando di gara, ai sensi dell'Art. 76, comma 2, lettera b) del D.Lgs. 36/2023 per il servizio di curatela critica e trascrizione da manoscritti inediti, con software di videoscrittura musicale, della partitura, delle operazioni di riduzione a spartito per canto e piano, compresa la predisposizione delle parti strumentali (operazioni soggette a correzione delle bozze), da predisporre secondo moderni criteri redazionali grafici dell'editoria musicale destinata all'esecuzione, dell'opera lirica "Turanda" (1867) di Antonio Bazzini, per le esigenze del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como;

- la determina a contrarre n. 50 del 17.07.2024, con cui si è dato avvio alla procedura negoziata ai sensi dell'art.76, comma 2 del D.lgs 36/2023, previa consultazione di operatori economici specializzati in suddetti servizi tecnici e con lo stesso CPV, l'invito a presentare offerta a mezzo RDO 4526346 in pari data;

la comunicazione di gara deserta n 4526346,

la compilazione della scheda NAG di post-aggiudicazione;

CONSIDERATO –

Il parere del M.I.T n 2196 del 27 dicembre 2023 che ha affermato quanto segue: "Tuttavia occorre considerare che nel nuovo codice dei contratti, all'art. 25 è stato previsto, dal primo gennaio 2024, l'obbligo per le stazioni appaltanti e gli enti concedenti di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere tutte le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, piattaforme certificate secondo le regole tecniche di cui all'articolo 26";

VISTA

La necessità di procedere ad un affidamento diretto ai sensi di quanto previsto dall'art. 50, comma 1, lett. b del D.lgs 36/2023;



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



## RAVVISATE

Le condizioni per procedere all'affidamento diretto, avendo individuato l'operatore che soddisfa i requisiti richiesti- tecnici, in particolar modo trattandosi di servizio specifico;

## CONSIDERATI

Gli artt.da 1 a 11 del D.lgs 36/2023

Tutto ciò premesso,

## DECRETA

1. ;Di indire una nuova procedura (Affidamento diretto) a mezzo Piattaforma certificata SATER ;
2. Di disporre la pubblicazione del presente atto nell'apposita sezione di Amministrazione Trasparente;
3. Di procedere alla pubblicazione delle schede post- aggiudicazione
  
4. Di portare a ratifica nel prossimo C.d.A utile il seguente provvedimento

IL RUP

Dott.ssa Carla Coppola