



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### IL DIRETTORE

Visto il Bando Prot. 3273 del 24/07/2024 per selezione pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di istituto per la stipula di un contratto a tempo determinato per il settore artistico disciplinare COMJ/02 CHITARRA JAZZ;

Ravvisato un errore materiale al comma 5 dell'art. 3;

Ritenuto necessario dover procedere alla correzione e ad una nuova formulazione

### DECRETA

La correzione del comma 5 art. 3 del bando di cui in epigrafe, nei termini che seguono:

“Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in forma legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.”

Il Direttore  
M° Vittorio Zago



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

IL DIRETTORE

VISTO il bando di selezione pubblica per titoli per la formazione della Graduatoria d'Istituto per il settore disciplinare: Chitarra Jazz, prot. n 3273 del 24/07/2024;

CONSIDERATO che nell'intestazione del bando e all'art. 1 è riportato il codice del COMJ/12, anziché quello COMJ/02 relativo al Settore Artistico Disciplinare Chitarra Jazz;

CONSIDERATO che gli allegati del bando e il link relativo alla pubblicità del bando risultano riportare il codice corretto;

APPURATO che trattasi di errore materiale;

PRESO ATTO che tale errore materiale non ha impatto sulla procedura;

DECRETA

La correzione dell'errore materiale nell'intestazione del bando e all'art. 1 del bando prot. 3273 del 24/07/2024.

Per tutto quanto non previsto dal presente decreto si intendono confermate le previsioni, le clausole e le condizioni di cui al summenzionato bando.

Il Direttore

M° Vittorio Zago



VITTORIO ZAGO  
Conservatorio di Musica  
G. Verdi di Como  
DIRETTORE  
29.07.2024 09:21:16  
GMT+00:00

Segue testo rettificato del bando



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ISTITUTO PER LA STIPULA DI UN CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO PER I SETTORI ARTISTICO DISCIPLINARI **COMJ/02 CHITARRA JAZZ**

#### IL DIRETTORE

- VISTO** il D.P.R. 10.01.1957, n. 3, “*Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato*”;
- VISTA** la legge 7.08.1990, n. 241, “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;
- VISTO** il D.lgs. del 16.04.1994, n. 297 “*Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado*”;
- VISTO** il D.P.R. 9.05.1994, n. 487, “*Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*”;
- VISTO** il D.P.R. 28.12.2000, n. 445, “*Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa*”;
- VISTO** il D.lgs. 30.03.2001, n. 165 “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e successive modificazioni e integrazioni”;
- VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;
- VISTA** la Legge 05.11.2021, n. 162, recante “*Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo*”;
- VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;
- VISTO** il D.P.R. 16.06.2023 n. 82 “*Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*”
- VISTO** il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del Comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- VISTO** il D.M. 3.07.2009, n. 90, “*Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica*”;
- VISTA** la nota ministeriale del 9.6.2011, protocollo n. 3154, avente ad oggetto “*Graduatorie d’istituto*”;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- VISTA** la nota ministeriale del 1.7.2011, protocollo n. 3156, avente ad oggetto “Nota circolare n. 3154 del 9.6.2011- Graduatorie d’istituto”;
- VISTA** la nota ministeriale del 15.1.2013, protocollo n. 421, avente ad oggetto “Graduatorie d’Istituto”;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- VISTA** la delibera n.62 del Consiglio accademico del 10.07.2024;
- VISTA** la delibera n. 36 del Consiglio di Amministrazione del 15.07.2024;
- VISTO** il D.D. M.U.R. n° 9005 del 24.06.2024 con il quale sono stati disposti i trasferimenti del personale docente, tecnico e amministrativo delle Accademie, dei Conservatori di musica, dei Politecnici delle Arti e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche per l’anno accademico 2024/2025;
- PRESO ATTO** che non risulta disposto alcun trasferimento per quanto attiene la copertura delle cattedre di COMJ/02 Chitarra Jazz;
- RILEVATA** pertanto la necessità di affidare l’incarico per l’insegnamento di COMJ/02 Chitarra Jazz attraverso l’indizione di apposito bando di selezione pubblica;
- RISCONTRATO** il carattere di urgenza al fine di garantire il regolare avvio dell’attività didattica per l’Anno Accademico 2024/2025;

### DECRETA

#### ART. 1

##### INDIZIONE DI PUBBLICA SELEZIONE

È indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione della Graduatoria d’Istituto per il settore disciplinare: COMJ/02 Chitarra Jazz

La graduatoria è formulata per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente, e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell’ambito delle dotazioni organiche.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di riformulare la graduatoria prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.

#### ART. 2

##### REQUISITI PER L’AMMISSIONE

Per l’ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego. L’amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l’esclusione dalla selezione per difetto degli stessi.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento dei dati.

### ART. 3

#### DOMANDA E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, corredata degli allegati indicati nel successivo articolo deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando il portale reclutamento del Conservatorio di Como (<https://reclutamento.conservatoriocomo.it>), che richiede l'autenticazione con i servizi SPID o con registrazione tramite indirizzo PEC **a partire dalle ore 15:00 del 24/07/2024 e fino alle ore 10:00 del 23/08/2024.**

Per l'accesso alla piattaforma sarà necessario seguire le indicazioni riportate a questa pagina: <https://conservatoriocomo.it/reclutamento-istruzioni/>

Non saranno accettate domande inviate con modalità differenti da quelle di cui al comma precedente.

La domanda telematica andrà redatta compilando le sezioni previste dalla piattaforma ed allegando eventuali documenti richiesti esclusivamente in formato elettronico PDF.

Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in forma legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi informatici comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

### ART. 4

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

Per quanto riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ciascun candidato non potrà presentare più di cinquanta titoli, compresi i concerti, gli articoli, le composizioni, le pubblicazioni, le produzioni audio-video, etc. Non è consentita la presentazione cumulativa di più titoli all'interno di una unica casella di eventuale elenco numerato.

Nel caso il candidato presentasse comunque più titoli all'interno di un unico riferimento numerico (unica casella), la commissione valuterà solo il primo titolo specificato, trascurando le eventuali rimanenti indicazioni. Ne segue che ogni numero dovrà corrispondere uno e un solo titolo presentato dal candidato.

Nel caso di presentazione di più di cinquanta titoli la Commissione valuterà i primi cinquanta così come riportati in elenco. Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.

I titoli saranno valutati solo se posseduti alla data della presentazione della domanda



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Al fine della predisposizione della graduatoria, si farà riferimento ai criteri di valutazione individuati nella direttiva ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011.

Per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali le Commissioni giudicatrici hanno facoltà, ove lo ritengano necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di cinque giorni di tempo.

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati assegnando a tal fine non meno di cinque giorni di tempo. Nel caso di falsità in atti o di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### ART. 5

#### COMMISSIONE ESAMINATRICE

Ai sensi della nota ministeriale prot. n. 3156 del 1.7.2011, la Commissione esaminatrice, nominata dal Direttore, è presieduta dal Direttore stesso o da un suo delegato, ed è composta da altri due docenti, di cui almeno uno esperto della medesima area disciplinare.

È facoltà del Direttore nominare commissari anche esterni all'Istituto.

### ART. 6

#### APPROVAZIONE DEGLI ATTI

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli stessi. Il provvedimento è disponibile sui siti sito web: MIUR-AFAM AFAM [afam-bandi.cineca.it/](http://afam-bandi.cineca.it/) INPA [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it) e del Conservatorio [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Successivamente al termine di cinque giorni, la graduatoria approvata in via definitiva viene pubblicata sui siti sito web: MIUR-AFAM AFAM [afam-bandi.cineca.it/](http://afam-bandi.cineca.it/). INPA [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it) e del Conservatorio [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

ed è immediatamente efficace e valevole per tre anni.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 07.08.2007 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici adopereranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

### ART. 7

#### CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO

L'assunzione mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà per i posti vacanti e/o disponibili in organico.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di docente secondo l'insegnamento oggetto del presente Bando ed ai sensi del CCNL vigente.



## **CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO**

Il destinatario di contratto d'insegnamento è individuato con riserva, in base allo scorrimento della graduatoria. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La proposta di assunzione viene effettuata per fonogramma, o tramite e-mail con avviso di ricezione, all'indirizzo di posta elettronica. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi alla supplenza (data inizio, durata, monte ore).

Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dal ricevimento della proposta, l'assunzione di servizio entro le successive 48 ore. La mancata accettazione o la mancata presa di servizio nei termini previsti, non giustificata da idonei impedimenti debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia, comportano la decadenza per l'intero anno accademico dall'incarico conferito.

Qualora i destinatari assumano servizio con ritardo sul termine prefissatogli, per giustificato motivo, gli effetti economici decorreranno dal giorno della presa di servizio.

Tutte le graduatorie vengono stilate con riserva d'utilizzo.

### **ART. 8**

#### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E CUSTODIA DEI TITOLI INVIATI**

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 679/2016, il Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como, in qualità di Titolare del Trattamento, informa che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con strumenti elettronici, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato potrà esercitare i diritti ai sensi degli articoli 15-16-17-18-19-20-21-22

L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Titolare del Trattamento.

### **ART. 9**

#### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio o un suo delegato.

### **ART. 10**

#### **IMPUGNATIVE**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante pubblicazione sui siti sito web: MIUR-AFAM [afam-bandi.cineca.it/](http://afam-bandi.cineca.it/). INPA [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it) e del Conservatorio [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### ART. 11 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Vittorio Zago