



Finanziato  
dall'Unione europea



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



**Procedura negoziata, senza previa pubblicazione del bando di gara, ai sensi dell'Art. 76, comma 2, lettera b) del D.Lgs. 36/2023 per il servizio di curatela critica e trascrizione da manoscritti inediti, con software di videoscrittura musicale, della partitura, delle operazioni di riduzione a spartito per canto e piano, compresa la predisposizione delle parti strumentali (operazioni soggette a correzione delle bozze), da predisporre secondo moderni criteri redazionali grafici dell'editoria musicale destinata all'esecuzione, dell'opera lirica "Turanda" (1867;) di Antonio Bazzini, per le esigenze del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como**

CPV 79970000-4 – Servizi di editoria  
CUP F31B23000450006  
CIG B27FE1F56F

**Finanziato nell'Ambito del PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca" Sotto-investimento T5 "Partenariati strategici. Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, quale partner dell'iniziativa contrassegnata come INTAFAM\_00030" Casta Diva – an international Research and Production Digital Platform on Women in Italian Music Theatre, finanziata con D.M. n. 141 del 09/05/2024**

### Nomina della Commissione

#### IL DIRETTORE

VISTI: - il D. lgs. n. 36/2023 s.m.i.;

- l'all. II.18 al il D. lgs. n. 36/2023; -

- il D.D. 124 del 19.07.2023 avente ad oggetto "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)";

-il D.M 141 del19.05/2024;

-il disciplinare relativo alla procedura negoziata, senza previa pubblicazione del bando di gara, ai sensi dell'Art. 76, comma 2, lettera b) del D.Lgs. 36/2023 per il servizio di curatela critica e trascrizione da manoscritti inediti, con software di videoscrittura musicale, della partitura, delle operazioni di riduzione a spartito per canto e piano, compresa la predisposizione delle parti strumentali (operazioni soggette a correzione delle bozze), da predisporre secondo moderni criteri redazionali grafici dell'editoria musicale destinata all'esecuzione, dell'opera lirica "Turanda" (1867) di Antonio Bazzini, per le esigenze del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como;

- la determina a contrarre n. 50 del 17.07.2024, con cui si è dato avvio alla procedura negoziata ai sensi dell'art.76, comma 2 del D.lgs 36/2023, previa consultazione di operatori economici specializzati in suddetti servizi tecnici e con lo stesso CPV, l'invito a presentare offerta a mezzo RDO 4526346 in pari data;

#### CONSIDERATO –

che al fine di procedere alla valutazione delle offerte pervenute, sulla base del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, risulta necessaria l'individuazione di una commissione giudicatrice ex art. 93 del D.lgs. 36/2023, nominata dopo la data di scadenza fissata per la presentazione delle offerte; -

che la scadenza per la presentazione delle offerte su MEPA è stata fissata al giorno 24.07.2024;

- che come previsto dalla lettera di invito l'apertura della "busta amministrativa virtuale" e che come previsto dalla lettera di invito l'apertura della "busta amministrativa virtuale" e la valutazione della relativa documentazione è demandata al RUP col supporto di una commissione costituita da membri esperti nel servizio tecnico richiesto; -



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



che come previsto dall'art 51 del D.lgs. 36/2023 nel caso di aggiudicazione dei contratti sotto soglia europea con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, alla commissione giudicatrice può partecipare il RUP, anche in qualità di presidente;

Considerato che allo scadere delle offerte, risultava la gara deserta per mancata presentazione da parte di operatori economici

Tutto ciò premesso,

### **DECRETA**

1. Di dichiarare deserta la RDO n 4526346 e di procedere alla pubblicazione del seguente verbale;
2. Di procedere alla pubblicazione della scheda NAG di post aggiudicazione;
3. Di indire una nuova procedura a mezzo Pad

Il RUP

Dott.ssa Carla Coppola