



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Como, 17 maggio 2024

IL DIRETTORE

VISTO Il Decreto ministeriale n. 470 del 21/02/2024 “Dottorati di ricerca AFAM” e in particolare l’art. 5, comma 3.

VISTI l’art. 7, commi 8 e 12, l’art. 8, comma 2 e l’art. 11, commi 1 e 8.

VISTA la nota MUR prot, 9166 del 13/05/2024.

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 42 del 15/05/2024 (*allegata al presente Decreto Direttoriale*)

DECRETA

la proposta di modifica al “Regolamento didattico del Conservatorio di Musica G. Verdi di Como”, esclusivamente riferita ai punti indicati nella nota MUR prot, 9166 del 13/05/2024, relativi all’apposita sezione sui dottorati di ricerca del regolamento didattico generale.

Tale proposta – contestualmente approvata in data odierna dal Consiglio Accademico del Conservatorio di Como, con Delibera n. 42 – si compone di un solo articolo, in 5 punti, quale appendice al Regolamento didattico attualmente in vigore e così riportato:

Appendice al Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como

1. Al fine di ottenere la proroga del dottorato ai sensi dell’art. 7, comma 8, del DM 470/2024, i dottorandi devono presentare, almeno 6 mesi prima della scadenza del dottorato, una specifica richiesta al collegio di dottorato, indicando le esigenze scientifiche che richiedono una proroga del dottorato stesso. Il collegio di dottorato è tenuto a dare la risposta (negativa o positiva) all’istanza entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della stessa. In caso di risposta positiva, l’Istituzione è tenuta ad assicurare la corrispondente estensione della durata della borsa di studio con fondi a carico del bilancio dell’istituzione. La proroga della durata del corso non può superare 12 mesi.”

2. Le Commissioni giudicatrici per il conferimento del titolo di dottore di ricerca, previste nell’art. 7, comma 12, del DM 470/2024, sono nominate con decreto del Direttore dell’Istituzione e sono composte da 3 membri scelti tra i docenti appartenenti ai settori artistico-disciplinari attinenti al Dottorato nel rispetto, ove possibile, dell’equilibrio di genere.

La commissione è composta per almeno due terzi da soggetti non appartenenti alla sede amministrativa del corso e per non più di un terzo da componenti appartenenti ai soggetti partecipanti al dottorato ai sensi del decreto. In ogni caso la Commissione è composta per almeno due terzi da componenti di provenienza dalle Istituzioni AFAM.

Nel caso di tesi che attengono a materie specifiche, la Commissione può essere integrata da non più di due esperti, anche stranieri, scelti nell’ambito di Enti e di strutture pubbliche e private di ricerca.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

I membri della Commissione esaminatrice sono scelti dal Consiglio Accademico tra una rosa di almeno 6 nominativi indicata dal collegio di dottorato che provvederà, altresì, a designare 3 supplenti e gli eventuali esperti.

Lo stesso docente non può essere componente effettivo della Commissione esaminatrice per due cicli consecutivi.

In caso di dimissioni, adeguatamente motivate, di uno o più componenti della Commissione, si procederà utilizzando i membri supplenti già inseriti nello stesso decreto di costituzione.

3. Le borse di studio, ai sensi dell'art. 8, comma 2, del DM 470/2024, hanno durata di almeno 3 anni e sono rinnovate annualmente, previa verifica del mantenimento dei requisiti per la fruizione delle stesse e subordinatamente all'ammissione dei dottorandi all'anno successivo da parte del Collegio di dottorato. A tal fine i dottorandi dovranno presentare al Collegio di dottorato, entro il 30 settembre di ciascun anno, apposita istanza di prosecuzione del corso.

Entro il 31 ottobre di ogni anno i Collegi valutano l'attività dei dottorandi al fine di consentirne l'ammissione all'anno successivo, evidenziando i progressi dell'attività svolta.

I dottorandi dovranno effettuare l'iscrizione all'anno successivo entro il 30 novembre di ogni anno.

Ogni studente di dottorato è tenuto a rendicontare annualmente l'attività svolta per garantire la prosecuzione del dottorato.

4. Fermo restando il limite massimo previsto dell'art. 11, comma 1, del DM 470/2024, compete al Collegio di dottorato autorizzare il dottorando a svolgere attività retribuite verificandone la compatibilità con il proficuo svolgimento delle attività formative (didattiche e di ricerca) relative al corso. A tal fine il dottorando, entro 30 giorni dalla ricezione della proposta di svolgere l'attività retribuita, inoltra una specifica istanza di autorizzazione indirizzata al Collegio di dottorato corredata di tutta la documentazione utile alla valutazione della sua richiesta. Il Collegio del dottorato, entro 30 giorni dalla richiesta, fornisce la risposta (positiva o negativa).

Resta fermo che per i dottorandi con borsa le attività retribuite devono essere limitate a quelle comunque riferibili all'acquisizione di competenze relative all'ambito formativo del dottorato.

Non è consentito il cumulo della borsa di dottorato con altre borse a qualunque titolo conferite, tranne quelle concesse da Istituzioni nazionali ed estere utili a integrare con soggiorni all'estero l'attività del dottorando.

5. Ai sensi ai sensi dell'art. 11, comma 8, del DM 470/2024 la Consulta degli studenti dell'Istituzione o unitariamente le Consulte degli studenti afferenti in forma associata al dottorato di ricerca, provvedono ad individuare, entro il 31 ottobre di ciascun anno, 2 dottorandi che partecipano alle sedute del Collegio, con potere di voto, per la trattazione di problemi didattici e organizzativi.

Il Direttore
M° Vittorio Zago



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Verbale del Consiglio Accademico 07 del 15/05/2024, a.a. 2023/24

Il giorno 15 maggio 2024 alle ore 14:00 si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) **Ratifica verbale della seduta del CA 06 a.a. 2023/24;**
- 2) **Ratifica delibera per via telematica: rinnovi partenariati Erasmus;**
- 3) **Verbalizzazione dell’organo collegiale: riferimenti dottrinali e giurisprudenziali;**
- 4) **Richieste degli studenti;**
- 5) **Progetto d’istituto a.a. 2024/25: Masterclass, Laboratori e Seminari;**
- 6) **Dottorati di ricerca (Modifica del regolamento didattico)**
- 7) **Esame in forma di concerto;**
- 8) **Comunicazioni del Direttore;**
- 9) **Varie ed eventuali.**

Sono presenti i Maestri Luca Bassetto, Daniele Bogni, Marcoemilio Camera, Fulvio Clementi, Domenico Innominato, Luca Moretti, Antonio Eros Negri, Walter Prati, Vittorio Zago e il rappresentante degli studenti Francesco Albarelli.

È assente il rappresentante degli studenti Alessandro Cameroni

Presiede il Direttore, M.o Vittorio Zago, verbalizza il M.o Domenico Innominato.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

- 1) **Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 06 a.a. 2023/24;**

[...omissis...]

- 2) **Ratifica delibera per via telematica: rinnovi partenariati Erasmus;**

[...omissis...]

Il Direttore chiede di anticipare la discussione del punto all’OdG n. 6, **Dottorati di ricerca**, il Consiglio Accademico acconsente.

- 6) **Dottorati di ricerca (Modifica del regolamento didattico)**

Il Direttore informa della necessità di adeguamento del Regolamento didattico in riferimento all’attivazione dei Dottorati di ricerca, come indicato dalla nota del MUR, prot. 9166 del 13/05/2024 (all. 02). Tale modifica sarà composta di un solo articolo, suddiviso in 5 punti e inserito quale appendice al Regolamento didattico attualmente in vigore.

A seguito della lettura e dell’attenta disamina dei 5 punti dell’articolo (all. 03), il Consiglio Accademico delibera quanto segue:



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

DELIBERA n. 42 del 06/05/2024

Il Consiglio Accademico delibera l’inserimento in appendice del Regolamento didattico d’Istituto dell’articolo in cinque punti relativo alla proposta di attivazione dei Dottorati di ricerca AFAM, ai sensi del DM 470/2024 e da indicazioni della nota MUR, prot. 9166 del 13/05/2024:

- 1) Proroga del Dottorato: procedura e requisiti per la richiesta di estensione.
- 2) Nomina e composizione delle Commissioni per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca.
- 3) Rinnovo delle borse di studio per dottorandi: procedure e requisiti.
- 4) Autorizzazione alle attività retribuite per dottorandi: procedure e limiti.
- 5) Rappresentanza degli studenti nei collegi di Dottorato: nomina e ruolo dei dottorandi

3) Verbalizzazione dell’organo collegiale: riferimenti dottrinali e giurisprudenziali;

[...omissis...]

4) Richieste degli studenti;

[...omissis...]

5) Progetto d’istituto a.a. 2024/25: Masterclass, Laboratori e Seminari;

[...omissis...]

7) Esame in forma di concerto;

[...omissis...]

8) Comunicazioni del Direttore;

[...omissis...]

9) Varie ed eventuali.

[...omissis...]

Non essendovi altri argomenti da trattare, la riunione si scioglie alle ore 17:50

F.to il verbalizzante
M.o Domenico Innominato

F.to il Presidente
M.o Vittorio Zago

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell’art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell’art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993*