



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VERBALE N. 4

Il giorno 8 aprile 2024 alle ore 12:00 presso la sede del Conservatorio, e l'Avv. Enrico Gelpi, il M° Fausto Fenice e la Signora Luana Carfora in collegamento tramite la piattaforma *online Zoom*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;
2. Autorizzazione del Direttore alla spesa di rappresentanza per il servizio di noleggio con conducente del 27 marzo 2024;
3. Lettura e approvazione del verbale n. 3 del 14 marzo 2024;
4. Approvazione Bilancio di previsione E.F. 2024;
5. Valutazione e approvazione dei preventivi per i servizi informatici acquistati tramite rdo sul Mepa;
6. Dismissione delle sedie d'attesa collocate presso il Conservatorio;
7. Valutazione e approvazione dei preventivi per le sedute dell'aula coro;
8. Valutazioni sull' organico di area prima personale T.A.;
9. Valutazione assunzione Funzionario Amministrativo (Ex Collaboratore Area III) per area Didattica e Nota Ministeriale Prot. N°3956 del 14.03.2024

Sono presenti i Signori:

		PRESENTI	ASSENTI
Dott.ssa Anna Veronelli	<i>Presidente</i>	x	
M° Vittorio Zago	<i>Direttore</i>	x	
M° Fausto Fenice	<i>Rappresentante dei Docenti</i>	x	
Avv. Enrico Gelpi	<i>Rappresentante MUR</i>	x	
Sig.ra Luana Carfora	<i>Rappresentante degli Studenti</i>	x	
	Totale	5	

Partecipa il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;

La Presidente relazione al Consiglio che in data 27 marzo 2024 in un Teatro Sociale gremito, lo scrittore Alessandro Baricco è stato insignito del diploma accademico di secondo livello honoris causa in Comunicazione, analisi e critica dal direttore del Conservatorio.

E' la prima volta nei trent'anni di vita del Conservatorio, che il Consiglio Accademico attribuisce un titolo onorifico, ad una delle penne più vivaci e originali della narrativa e saggistica contemporanea italiana, la Presidente rivolge le congratulazioni al direttore e un sentito ringraziamento e attestato di stima per l'impegno e l'attenzione dedicata a tutti coloro che hanno collaborato per la riuscita di questa importante cerimonia. La Presidente concede la parola al Direttore che ricorda al consiglio che erano stati relazionati i contenuti del bando relativo al finanziamento di progetti di internazionalizzazione, per promuovere il ruolo delle istituzioni Afam all'estero nella conservazione e promozione della cultura italiana, a valere sulle risorse del PNRR (decreto 124 del 19 luglio 2023 rettificato con decreto direttoriale 133 del 31 luglio 2023).

A seguito dell'esame delle istanze il MUR ha pubblicato il decreto direttoriale 70 del 20 marzo 2024 con il quale vengono pubblicati la graduatoria definitiva delle 30 istituzioni capofila ammesse al finanziamento e l'elenco delle proposte progettuali non ammesse per mancato raggiungimento dei limiti minimi di punteggio. Il Direttore comunica con soddisfazione che i progetti, di cui al comma 1, saranno sviluppati dall'Istituzione Capofila il Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria e dagli altri soggetti attuatori organizzati nella forma del Partenariato secondo le indicazioni definite nell'art. 4 del provvedimento indicato e che al Conservatorio di Como è destinato uno stanziamento di Euro 188.000,00 ,per la rappresentazione della “Turanda”, l'unica opera lirica scritta da Antonio Bazzini, già maestro di Giacomo Puccini.

Il dd 70/24 sarà effettivamente operativo dopo la registrazione da parte della Corte dei Conti.

Si passa alla trattazione di una ulteriore comunicazione del Direttore.

Il Direttore rileva la necessità di ricordare ai presenti che, gli importi annuali dei contributi accademici sono determinati dal Consiglio di amministrazione, acquisito il parere del Consiglio accademico, tenuto conto dell'art. 4 della legge n. 390/91, dell'art. 3 del 306/97 e dell'art. 5 del D.P.C.M. del 9/4/2001, della Legge di Bilancio 2017 in base alla capacità contributiva dello studente, tramite la valutazione della condizione economica, tenuto conto dell'ammontare del reddito e del patrimonio,



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

nonché dell'ampiezza del nucleo familiare, utilizzando l'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) di cui al D.Lgs. 109/98 e successive modificazioni ed integrazioni e delle determinazioni specifiche di cui al D.P.C.M. 9/4/2001 (ISEE). Pertanto, propone al Consiglio di valutare un eventuale nuovo aggiornamento dell'ammontare delle rette del biennio e del triennio, ampliando le fasce ISEE secondo il seguente prospetto:

- Da Euro 45.000,00 a Euro 60.000,00;
- Da Euro 60.000,00 a Euro 80.000,00;
- Oltre Euro 80.000,00;

Si avvia una riflessione, in cui il Direttore ribadisce di non incidere sulle fasce sino alla quota ISEE di 30.000,00 Euro, ma di aggiungere eventuali fasce superiori di ISEE che possano incrementare il contributo onnicomprensivo.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, avvala la proposta del Direttore.

2. Autorizzazione del Direttore alla spesa di rappresentanza per il servizio di noleggio con conducente del 27 marzo 2024;

Il Direttore, in riferimento alle previsioni dell'art 4 del “Regolamento per le carte di credito, l'uso dei cellulari, taxi e parcheggi e spese di rappresentanza”, comunica ai consiglieri di aver autorizzato in data 27 marzo 2024, con carattere d'urgenza, il servizio di noleggio con conducente secondo il preventivo presentato dalla Società Hqdriver, P.Iva: 12951350011, del 25 marzo 2024 per una spesa totale di € 451,00 iva inclusa, e di aver dato mandato al Direttore amministrativo di impegnare la seguente spesa sull' Upb.1.21- ART 255.

La richiesta del servizio di noleggio auto è stato autorizzato su richiesta dello scrittore che ha preferito non soggiornare a Como ma fare in giornata il viaggio andata e ritorno da Torino.

I consiglieri prendono atto di quanto comunicato e autorizzato dal Direttore.

3. Lettura e approvazione del verbale n. 3 del 14 marzo 2024;

Con l'assenso di tutti i Consiglieri presenti, la Presidente dà per letto il verbale n. 3 del 14 marzo 2024 che è quindi, approvati con il voto favorevole e unanime di tutti i presenti alla seduta.

4. Approvazione Bilancio di previsione E.F. 2024;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Presidente presenta al Consiglio di Amministrazione il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2024, redatto dal Direttore Amministrativo nel rispetto delle disposizioni impartite dal Ministero dell'Università e della Ricerca. In merito al prescritto parere dei Revisori dei Conti, il Direttore Amministrativo evidenzia che i revisori hanno espresso parere favorevole sulla regolarità dell'atto contabile con verbale n. 1/2024 del 27/03/2024.

All'unanimità dei presenti

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Como;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

CONSIDERATO che l'Avanzo di amministrazione presunto al 16/02/2024 è di € 2.154.973,99 e che si propone di utilizzare integralmente l'importo ripartito per € 1.028.515,64 quale avanzo vincolato, €1.126.458,35 quale avanzo non vincolato;

VISTO il Bilancio per l'esercizio finanziario 2024 predisposto dall'amministrazione del Conservatorio, contenente una previsione definitiva per € 2.503.419,22 così come rappresentato nei documenti allegati al Bilancio di previsione quale sua parte integrante e sostanziale;

VISTO il parere favorevole espresso con verbale n 1/2024 del 27/03/2024 dai Revisori dei Conti del Conservatorio;

SENTITO il Direttore del Conservatorio circa gli obiettivi fissati per l'E.F. 2024;

SENTITO il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 19



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Per le motivazioni sopra esposte che sono parte integrante della presente deliberazione:

- 1) Di accertare l'avanzo di amministrazione presunto al 16/02/2024, pari ad € 2.154.973,99 secondo le seguenti risultanze contabili:

Allegato 4	
FONDO CASSA INIZIALE	2.062.248,04
+ RESIDUI ATTIVI INIZIALI	559.054,99
- RESIDUI PASSIVI INIZIALI	495.094,06
= 'AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE INIZIALE	2.126.208,97
+ ENTRATE GIA' ACCERTATE NELL'ESERCIZIO	52.762,32
- USCITE GIA' IMPEGNATE NELL'ESERCIZIO	23.997,30
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI GIA' VERIFICATESEI NELL'ESERCIZIO	0,00
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI PASSIVI GIA' VERIFICATESEI NELL'ESERCIZIO	0,00
= 'AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE ALLA DATA DELLA REDAZIONE DEL BILANCIO	2.154.973,99
+ ENTRATE PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	0,00
- USCITE PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	0,00
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI, PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	0,00
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI PASSIVI, PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	0,00
= AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO AL 16/02/2024	2.154.973,99

- 2) Di prelevare interamente l'importo dell'Avanzo di amministrazione al 16/02/2024 pari ad €2.154.973,99 così costituito e ripartirlo nei capitoli di spesa secondo i seguenti prospetti:

Avanzo di amministrazione	€ 2.154.973,99
di cui vincolato	€1.028.515,64
di cui non vincolato	€1.126.458,35

- 3) Di Prendere atto, fare proprio ed approvare il Bilancio di Previsione per l'E.F. 2024, così come rappresentato dal seguente prospetto riepilogativo:



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

ENTRATE

Titolo	Previsione iniziale
Correnti	650.859,00
Capitale	0,00
Partite di Giro	1.500,00
Avanzo di amministrazione utilizzato	1.751.919,22
TOTALE ENTRATE	2.503.419,22

USCITE

Titolo	Previsione iniziale
Correnti	1.144.101,12
Capitale	1.357.818,10
Partite di Giro	1.500,00
TOTALE USCITE	2.503.419,22

- 4) Di delegare il Direttore Amministrativo alla trasmissione della presente delibera ai Ministeri competenti
5. Valutazione e approvazione dei preventivi per i servizi informatici acquistati tramite rdo sul Mepa;

La Presidente concede la Parola al Direttore Amministrativo, che presenta al Consiglio la necessità di procedere all'acquisto di un servizio informatico necessario per garantire l'assistenza e la protezione a tutta l'infrastruttura informatica del Conservatorio di Como, che garantisca il mantenimento in efficienza degli impianti informatici e comprenda tutti gli interventi manutentivi, di manutenzione ordinaria, straordinaria e urgente, occorrenti per il mantenimento e la sicurezza della perfetta conservazione in buono stato degli impianti suddetti, attraverso prioritariamente:

- programmi di manutenzione ordinaria programmata;
- manutenzione straordinaria su richiesta;
- licenza SSO;
- assistenza tecnica per particolari eventi e/o attività istituzionali;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- portale reclutamento;
- smart Working: assistenza informatica da remoto;
- backup in cloud, fino a 1 TB, retention 2 mesi 4 copie;
- supporto operativo specialistico per le attività di piena funzionalità della rete Garr in coordinamento con il Consortium Garr;
- supporto tecnico - informatico al Dpo del Conservatorio per gli adempimenti ed adeguamenti normativi in materia di Privacy;
- relazione periodica con il numero e la tipologia di apparecchiatura in dotazione e stato dell'arte dell'infrastruttura IT alla data della richiesta.

Per tale motivazione, il Direttore Amministrativo richiede l'autorizzazione a procedere ad una Rdo sul Mepa fissando la base d'asta all'importo di 7.200,00 Euro.

Dopo un'approfondita discussione,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PRESO atto di quanto comunicato dal Direttore e dal Direttore Amministrativo;

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Como;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto l'articolo 1, comma 450 della legge 296/2006 (finanziaria 2007) come modificato dalla legge 208/23015 (Legge di stabilità 2016 articolo 1 comma 502 e dall'art. 1 comma 130 dell'articolo 1 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di Bilancio 2019) il quale prevede che: “le altre



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione...”;

Considerato che il ricorso al MEPA consente l'accelerazione e semplificazione delle procedure di Acquisto;

VISTI gli articoli:

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, che disciplina gli affidamenti diretti;
- 58 del d.lgs. n. 36/2023 che stabilisce che nel rispetto della disciplina comunitaria in materia di appalti pubblici, al fine di favorire l'accesso delle piccole e medie imprese, le stazioni appaltanti devono, ove possibile ed economicamente conveniente, suddividere gli appalti in lotti e la mancata suddivisione deve essere motivata;
- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

DATO ATTO che, ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. n. 36/2023, il presente appalto non è stato suddiviso in lotti poiché la suddivisione in lotti potrebbe essere di ostacolo a una corretta esecuzione dell'appalto;

CONSIDERATO che l'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023 prevede la possibilità di utilizzo del criterio del minor prezzo per le procedure sotto soglia;

DATO ATTO altresì che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce che:

- per gli appalti di valore inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;
- le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

con voto favorevole e unanime dei presenti

DELIBERA N. 20

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di attivare tramite la procedura MePa l'acquisto dei servizi informatici per il Conservatorio di Como tramite Rdo, fissando la base d'asta all'importo di 7.200,00 Euro;
3. Di imputare la suddetta spesa in uscita nella seguente voce del bilancio preventivo 2024, UPB 1.1.3. art. 107 delle uscite;
4. Di nominare Responsabile Unico del Procedimento il Direttore Amministrativo la Dott.ssa

Simona Di Gregorio;

5. Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio, ai fini della generale conoscenza, e, inoltre, di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;

6. Dismissione delle sedie d'attesa collocate presso il Conservatorio;

La Presidente dà la parola al Direttore amministrativo, che, avendo funzione di consegnatario dei beni mobili del Conservatorio, relaziona sull'argomento. A seguito di sopralluogo, da un'attenta analisi delle condizioni delle sedie d'attesa collocate presso i locali del Conservatorio almeno una decina risultano usurate, danneggiate, rotte in più punti e non più in grado di garantire le corrette condizioni di comfort per gli utilizzatori.

Il Direttore Amministrativo propone al Consiglio di chiedere al Comune la dismissione delle sedie da inventario e avviare un'indagine esplorativa nel Mercato Elettronico per la sostituzione di tutte le 62 sedute.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, avvala la proposta del Direttore Amministrativo.

7. Valutazione e approvazione dei preventivi per le sedute dell'aula coro;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

La presidente invita il direttore amministrativo all'esposizione del presente punto.

Il direttore amministrativo ricorda la delibera del Cda n. 9 del 27 aprile 2021 in cui era stato determinato di indire una indagine esplorativa sul MePa,

per l'acquisizione del migliore preventivo per il successivo affidamento delle sedie dell'aula coro.

Vengono pertanto presentati al consiglio i preventivi raccolti, in fase di analisi di mercato, per individuare tempestivamente le sedute da sostituire.

Dopo, un'attenta discussione viene scelto all'unanimità dei presenti il preventivo della società Ares Line SpA, P. Iva 03161590249 ;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PRESO atto di quanto comunicato Direttore Amministrativo;

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Como;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto l'articolo 1, comma 450 della legge 296/2006 (finanziaria 2007) come modificato dalla legge 208/23015 (Legge di stabilità 2016 articolo 1 comma 502 e dall'art. 1 comma 130 dell'articolo 1 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di Bilancio 2019) il quale prevede che: “le altre amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione...”;

Considerato che il ricorso al MEPA consente l'accelerazione e semplificazione delle procedure di



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Acquisto;

VISTI gli articoli:

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, che disciplina gli affidamenti diretti;
- 58 del d.lgs. n. 36/2023 che stabilisce che nel rispetto della disciplina comunitaria in materia di appalti pubblici, al fine di favorire l'accesso delle

piccole e medie imprese, le stazioni appaltanti devono, ove possibile ed economicamente conveniente, suddividere gli appalti in lotti e la mancata

suddivisione deve essere motivata;

- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

DATO ATTO che, ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. n. 36/2023, il presente appalto non è stato suddiviso in lotti poiché la suddivisione in lotti potrebbe essere di ostacolo a una corretta esecuzione dell'appalto;

CONSIDERATO che l'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023 prevede la possibilità di utilizzo del criterio del minor prezzo per le procedure sotto soglia;

DATO ATTO altresì che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce che:

- per gli appalti di valore inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre, che

contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;

- le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

DATO ATTO che i servizi da acquisire sono presenti sul mercato elettronico della pubblica amministrazione e pertanto è possibile procedere all'attivazione di una trattativa diretta;

RITENUTO di affidare il servizio alla ditta Ares Line SpA, P.Iva 03161590249, con sede legale, in Via Brenta 7 Z.I. 36010 Carrè (VI) per un importo di Euro 23.180,00 iva esclusa;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

ACCERTATO che la spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio, ai sensi dell'art. 9, comma 1 del d.l. n. 78/2009, convertito in legge n. 102/2009;

APPURATO che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente appalto non si appalesa esistente la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. n. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI;

DELIBERA N. 21

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di attivare tramite Trattativa Diretta MePa l'acquisto delle sedute dell'aula coro per il Conservatorio di Como;
2. Di affidare il servizio oggetto della presente alla ditta Ares Line SpA, P.Iva 03161590249, con sede legale, in Via Brenta 7 Z.I. 36010 Carrè (VI) per un importo di € 23.180,00 iva esclusa;
3. Di disporre l'impegno dell'importo complessivo di cui al presente provvedimento, pari a € 23.180,00 IVA esclusa con imputazione della spesa al Cap. 603 – acquisto di mobili e macchine d'ufficio – U.P.B.2.1.2. del corrente bilancio;
4. Di disporre la nomina del RUP nella persona della dott.ssa Simona Di Gregorio, Direttore Amministrativo;
5. Di provvedere alla stipula del contratto entro la data prevista;
6. Di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
7. Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio, ai fini della generale conoscenza, e, inoltre, di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;

8. Valutazioni sull' organico di area prima personale T.A.;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Direttore comunica al Consiglio che con Ordinanza ministeriale n. 488 del 4 marzo 2024, il MUR ha fornito le disposizioni operative per la realizzazione della procedure di trasferimento del personale docente e tecnico amministrativo nonché le tempistica dei vari adempimenti connessi, pertanto propone al Consiglio di rimandare l’assunzione dell’operatore di area prima successivamente all’esito dell’espletamento delle procedura citata.

Tutti i consiglieri sono d’accordo con la proposta del Direttore.

Alle ore 13:20 l’Avv. Gelpi abbandona la seduta.

9. Valutazione assunzione Funzionario Amministrativo (Ex Collaboratore Area III) per area Didattica e Nota Ministeriale Prot. N°3956 del 14.03.2024;

La Presidente concede la parola al Direttore che dà lettura della nota MUR prot. 5066 del 04/04/2024 in risposta al prot. 1121 del 18/03/2024 del Conservatorio di Como, che conferma la possibilità di procedere dalla data odierna al reclutamento a tempo determinato per la figura di un Funzionario (ex Collaboratore), di nuovo inserimento come da Delibera N. 17 del CdA del 14/03/2024.

I consiglieri, su richiesta del Direttore, all’unanimità dei presenti concordano nel ritenere che i titoli e le prove d’esame con cui sono stati individuati gli idonei della graduatoria di Collaboratore area III per il profilo bibliotecario – prot. 2887 del 01/07/2022 – non sono da ritenersi incompatibili per la nuova figura di Funzionario all’area didattica e pertanto tale graduatoria è utile per l’individuazione del Funzionario, appartenente al personale Tecnico Amministrativo, di nuovo inserimento.

In merito al personale tecnico-amministrativo il Consiglio conferma le posizioni attualmente in organico, con blocco dei trasferimenti o mobilità sui posti per i quali il personale, alla data del 31/10/2024, abbia maturato o maturi il requisito richiesto dalla normativa vigente per la stabilizzazione.

Il Direttore pertanto dà lettura della Nota Ministeriale Prot. N°3956 del 14.03.2024 e comunica al consiglio che è necessario determinare n. 1 blocco totale (posto indisponibile) per il Profilo del Direttore di Ragioneria- area Ep1- preso atto che, con comunicazione prot 608 in data 12/02/2024 , il Dott. Santoro Maurizio ha accettato l’incarico suddetto a tempo indeterminato;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTO l'art. 44 del C.C.N.L. del comparto A.F.A.M. stipulato il 16 febbraio 2005;

VISTO l'art.1 co.888-891 della legge 30.12.2020 n. 178, in merito all'incremento delle dotazioni organiche delle istituzioni statali di alta formazione, artistica, musicale e coreutica a decorrere dal 1 novembre 2021;

VISTO il Decreto Interministeriale M.U.R. di concerto con il M.E.F. n. 1226 02-11-2021, con il quale è stato effettuato il riparto delle risorse assegnate alle singole Istituzioni;

VISTA la nota MUR/AFAM Prot. 16686 del 07/12/2021 per Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020).

VISTA la nota MUR prot. 2655 del 20/02/2024 avente per oggetto “Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici.”

VISTO il punto 3 della Delibera N. 17 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como del 14/03/2024 che prevede l'inserimento in organico di una nuova figura amministrativa e precisamente un “Funzionario (ex collaboratore) di area III destinato all'area didattica

VISTO il nulla osta della Direzione Generale AFAM del 05/04/2024 nostro Prot. 1338 pari data;

VISTA la nota MUR prot. 5066 del 04/04/2024 in risposta al prot. 1121 del 18/03/2024 del Conservatorio di Como;

ATTESA la dotazione organica relativa al personale amministrativo e tecnico;

VISTO il bando di Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto di Categoria EP1 – Direttore di ragioneria Prot 3869 del 25 settembre 2023;

VISTA la graduatoria definitiva del Concorso pubblico per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto di Categoria EP1 Prot. 514 del 5 febbraio 2024;

VISTA la pec del Dott. Santoro Maurizio che ha accettato l'incarico con comunicazione prot 608 in data 12/02/2024;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei presenti



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

DELIBERA N. 22

Per le motivazioni sopra esposte che sono parte integrante della presente deliberazione:

1. Di ritenere che i titoli e le prove d'esame con cui sono stati individuati gli idonei della graduatoria di Collaboratore area III per il profilo bibliotecario – prot. 2887 del 01/07/2022 – non sono ritenuti incompatibili per la nuova figura di Funzionario (ex Collaboratore) destinato all'area didattica e che pertanto tale graduatoria è utile per l'individuazione del Funzionario, appartenente al personale Tecnico Amministrativo, di nuovo inserimento;
 2. Di autorizzare l'avvio dello scorrimento della graduatoria definitiva prot. 2887 del 01/07/2022 per l'assunzione di n. 1 idoneo- profilo Funzionario alla Didattica;
 3. Di determinare il blocco totale (posto indisponibile) per il Profilo Funzionario alla Didattica nel caso in cui l'avente titolo e firmatario del Contratto esprima la sua volontà alla conferma per l'anno A.A 2024/2025;
 4. Di determinare n.1 blocco totale (posto indisponibile) per il Profilo del Direttore di Ragioneria- area Ep1 (EQ) e che pertanto il posto non venga dato né a mobilità o utilizzazione né per incarico a tempo indeterminato, per la seguente motivazione: il posto attualmente vacante verrà occupato dal Dott. Santoro Maurizio in data 3 maggio 2024, che ha accettato l'incarico con comunicazione prot 608 in data 12/02/2024 a seguito dell'espletamento del Concorso bandito con Prot 3869 del 25 settembre 2023 e di cui è risultato vincitore ai sensi della graduatoria Prot 514 del 5 febbraio 2024;
 5. Di dichiarare che le suddette deliberazioni non comportano spese a carico del Bilancio del Conservatorio né a Carico dello Stato.
 6. Di dichiarare che la suddetta determinazione è immediatamente esecutiva.
10. Varie ed eventuali;

Non sono presenti comunicazioni da trattare al seguente punto.

La Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 13:35.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

F.to Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Simona Di Gregorio

F.to La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli