



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### VERBALE N. 2

Il giorno 26 febbraio 2024 alle ore 11:00 presso la sede del Conservatorio, e l’Avv. Enrico Gelpi, il M° Fausto Fenice e la Signora Rita Mazzucchelli in collegamento tramite la piattaforma *online Zoom*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;
2. Approvazione Piao Triennio 2023/2025 come da ratifica della Delibera d’urgenza N. 5 del 29 gennaio 2024;
3. Accreditalenti e modifiche nuove offerte formative (circolare MUR prot. 25957 del 28/12/2023);
4. Approvazione delle modifiche all’art. 3, comma 10 del Regolamento disciplinare degli studenti;
5. Approvazione delle modifiche al Codice Etico;
6. Proposta di rinnovo contratto di fornitura gestionali software e servizi informatici della Società Isidata srl;
7. Assegnazione in Bilancio Preventivo 2024 dei Buoni pasto;
8. Approvazione Bilancio Preventivo 2024;
9. Approvazione del quadro economico del Progetto esecutivo dei lavori di ristrutturazione dei locali del Carducci;
10. Convenzione con NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano;
11. Relazione del Direttore contratti in Conto terzi;
12. Varie ed eventuali;

Sono presenti i Signori:

		<b>PRESENTI</b>	<b>ASSENTI</b>
Dott.ssa Anna Veronelli	<i>Presidente</i>	x	
M° Vittorio Zago	<i>Direttore</i>	x	
M° Fausto Fenice	<i>Rappresentante dei Docenti</i>	x	



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Avv. Enrico Gelpi	<i>Rappresentante MUR</i>	x	
Sig.ra Rita Mazzucchelli	<i>Rappresentante degli Studenti</i>	x	
	<b>Totale</b>	<b>5</b>	

Partecipa il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

### 1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;

Su invito della Presidente, prende la parola il Direttore e informa il consiglio circa le novità introdotte con il D.M. 430 del 9 febbraio 2024, attraverso il quale sono stati ripartiti i fondi per l’inserimento in organico delle nuove figure tecniche disciplinate dal CCNL 2019-2021, ossia gli Accompagnatori al pianoforte il cui costo (aggiornato in base al CCNL 2019-2021) cadauno è di €42.464,00.

Il Direttore dà lettura dell’ALLEGATO B - dal titolo “*importo disponibile*” e rende note le cifre assegnate per il Conservatorio di Como dando visione della seguente tabella:

Economie di spesa rivalutate	€ 91.949,56
Fondi vincolati per figure tecniche (DM 430/2024)	€ 176.619,71
Importo disponibile	€ 268.569,27

### 2. Approvazione Piao Triennio 2023/2025 come da ratifica della Delibera d’urgenza N. 5 del 29 gennaio 2024;

Il Direttore, in qualità di Responsabile della prevenzione della corruzione, chiede la ratifica di approvazione della Delibera d’urgenza N. 5 del 29 gennaio 2024 riguardante l’approvazione per l’anno 2023/2025 del Piano integrato di attività e organizzazione, avvenuta senza oneri aggiuntivi per l’Ente.

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati; Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 concernente “disposizioni per il riordino della normativa in materia di servizi per il lavoro e di politiche attive, ai sensi dell'articolo 1, comma 3, della legge 10 dicembre 2014, n. 183;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190 recante “disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”; Visto l'art. 6 del Decreto Legge n. 80/2021, convertito con modificazioni con Legge del 6 agosto 2021, n. 113, che introduce e definisce il PIAO quale Piano integrato di attività e organizzazione delle PP.AA. di cui all'art. 1, co. 2 del D. Lgs n.165/2001 con più di cinquanta dipendenti, ad eccezione delle scuole di ogni ordine e grado e delle istituzioni educative ed ancora il comma 6 del medesimo articolo recita: “...Nel Piano tipo sono definite modalità semplificate per l'adozione del Piano di cui al comma 1 da parte delle amministrazioni con meno di cinquanta dipendenti”;

VISTO il D.P.R. 24 giugno 2022, n. 81 con il quale sono stati individuati gli adempimenti relativi ai Piani assorbiti dal Piano integrato di attività e organizzazione; Visto il decreto interministeriale 30 giugno 2022, n. 132 sono stati definiti il contenuto del Piano;

DATO ATTO che il P.I.A.O., come definito all'art. 6 del D.L. 80/2021, ha lo scopo di assicurare la qualità e la trasparenza dell'attività amministrativa e migliorare la qualità dei servizi ai cittadini e alle imprese e procedere alla costante e progressiva anche in materia di diritto di accesso, e definisce: a) gli obiettivi programmatici e strategici della performance secondo i principi e i criteri direttivi di cui all'articolo 10 del D.Lgs. n. 150/2009; b) la strategia di gestione del capitale umano e di sviluppo organizzativo, anche mediante il ricorso al lavoro agile, e gli obiettivi formativi annuali e pluriennali, finalizzati al raggiungimento della completa alfabetizzazione digitale, allo sviluppo delle conoscenze tecniche e delle competenze trasversali e manageriali e all'accrescimento culturale e dei titoli di studio del personale, correlati all'ambito d'impiego e alla progressione di carriera del personale;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

c) gli strumenti e gli obiettivi del reclutamento di nuove risorse e della valorizzazione delle risorse interne, prevedendo, oltre alle forme di reclutamento ordinario, la percentuale di posizioni disponibili destinata alle progressioni di carriera del personale; d) gli strumenti e le fasi per giungere alla piena trasparenza dei risultati dell'attività e dell'organizzazione amministrativa nonché per raggiungere gli obiettivi in materia di contrasto alla corruzione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia e in conformità agli indirizzi adottati dall'Autorità nazionale anticorruzione (ANAC) con il Piano nazionale anticorruzione; e) l'elenco delle procedure da semplificare e reingegnerizzare ogni anno, anche mediante il ricorso alla tecnologia e sulla base della consultazione degli utenti nonché la pianificazione delle attività inclusa la graduale misurazione dei tempi effettivi di completamento delle procedure effettuata attraverso strumenti automatizzati; f) le modalità e le azioni finalizzate a realizzare la piena accessibilità alle amministrazioni, fisica e digitale, da parte dei cittadini ultrasessantacinquenni e dei cittadini con disabilità; g) le modalità e le azioni finalizzate al pieno rispetto della parità di genere, anche con riguardo alla composizione delle commissioni esaminatrici dei concorsi; h) le modalità di monitoraggio degli esiti, con cadenza periodica, inclusi gli impatti sugli utenti, anche attraverso rilevazioni della soddisfazione dell'utenza mediante gli strumenti di cui al decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, nonché del monitoraggio dei procedimenti attivati ai sensi del decreto legislativo 20 dicembre 2009, n. 198;

ATTESO CHE il Responsabile della prevenzione della corruzione, M<sup>o</sup> Vittorio Zago ha predisposto la proposta del Piano integrato di attività e organizzazione, senza oneri aggiuntivi per l'Ente;

CONSIDERATO che la competenza ad approvare il Programma è del Consiglio di Amministrazione delle Istituzioni AFAM;

Con voto favorevole e unanime dei Consiglieri del CdA,

### DELIBERA N. 6

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. La ratifica di approvazione della delibera n. 5 del 29/01/2024, nelle more dell'approvazione del Bilancio di Previsione e.f. 2024, e fare proprio l'allegato Piano integrato di attività e



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

organizzazione 2023/2025 predisposto dal Responsabile per la prevenzione della corruzione che alla presente si allega a formarne parte integrante e sostanziale;

2. Di aver verificato la pubblicazione del P.I.A.O. 2023/2025, nella sezione del sito internet istituzionale “amministrazione trasparente”, oltre che sul sito “Portale PIAO” del Dipartimento della Funzione Pubblica raggiungibile all’indirizzo <http://piao.dfp.gov.it>.

3. Accreditalenti e modifiche nuove offerte formative (circolare MUR prot. 25957 del 28/12/2023);

Su invito della Presidente il Direttore illustra l’articolazione delle modifiche delle offerte formative dei corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello in Pianoforte, in relazione alle scadenze indicata dalla circolare MUR con prot. 25957 del 28/12/2023, per le quali il Conservatorio di Como inoltrerà formale richiesta. Il risultato descritto è quanto raggiunto dal lavoro svolto dai docenti delle Classi di Pianoforte, dall’apporto dell’Ufficio di Direzione e, non ultimo, dalla consultazione dei docenti del settore artistico disciplinare coinvolto in insegnamenti individuali presenti, nella fattispecie nel settore disciplinare “CODI/25 Accompagnamento pianistico”.

Il Direttore presenta al Consiglio la delibera n. 26 del 19/02/2024 con cui il Consiglio Accademico ha approvato la richiesta di modifica delle offerte formative come esplicitato nelle tabelle allegate al presente verbale.

Con voto favorevole e unanime dei Consiglieri del CdA,

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTA la circolare MUR prot. 25957 del 28/12/2023

VISTO lo Statuto del Conservatorio “G.Verdi” di Como;

ESAMINATA la proposta del Direttore;

Vista la Delibera n. 26 Consiglio Accademico del 19/02/2024;

CONSIDERATO l’alto livello artistico e formativo dei corsi del Conservatorio di Como;

SENTITO il parere conforme dei consiglieri presenti,

con voto favorevole e unanime dei presenti

### DELIBERA N. 7

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare la richiesta di modifica delle offerte formative – così come allegate al presente verbale (Allegato n. 1) – dei diplomi accademici di primo e di secondo livello in Pianoforte.
2. Che tale deliberazione comporterà la totale assenza di oneri da parte da parte dello Stato e per il Bilancio del Conservatorio “G. Verdi” di Como
3. Approvazione delle modifiche all’art. 3, comma 10 del Regolamento disciplinare degli studenti;

Prende la parola il Direttore per illustrare la bozza del Regolamento disciplinare degli studenti.

La bozza è stata redatta dopo un approfondito confronto con gli studenti e il Consiglio Accademico nell’ultima seduta del 19/02/2024.

Si apre la discussione e dopo una verifica delle modifiche apportate all’art. 3 comma 10, il Consiglio all’unanimità condivide e approva la proposta del Direttore.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicale pareggiati";

VISTO il Codice Etico del Conservatorio Prot. 869 del 21 marzo 2016;

VISTA l'art. 4 del D.P.R 249/98 e s.m.i.;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 29 del 19 febbraio 2021 che approva il testo del “Regolamento di disciplina per gli studenti”;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 22 del 20 gennaio 2022 che ha emendato l’art. 3, comma 10 del presente Regolamento;

VISTA la delibera della Consulta degli studenti del 6 febbraio 2024, prot. 649 del 14/02/2024, che approva il testo emendato del presente “Regolamento di disciplina per gli studenti”;

### DELIBERA n.8

1. L’approvazione alle modifiche all’art. 3, comma 10 del “Regolamento di disciplina per gli studenti”;
2. Di disporre la pubblicazione del presente decreto, nella sezione del sito internet istituzionale “amministrazione trasparente”

### 5. Approvazione delle modifiche al Codice Etico;

Il Direttore sottopone all’attenzione del CdA la proposta di emendamento dell’art 10 del Codice etico, la cui stesura è già stata approvata dal Consiglio Accademico in data 20 gennaio 2024.

Dopo breve esame del testo

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como VISTA la delibera N. 11 del Consiglio Accademico del 14 novembre 2015;

VISTA la delibera N. 26 del Consiglio Accademico del 7 dicembre 2015;

VISTA la delibera N. 72 del Consiglio Accademico del 17 marzo 2016;

VISTA la delibera N. 22 del Consiglio Accademico del 20 gennaio 2024 che ha emendato l'art. 10;

### DELIBERA N.9

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente

deliberazione:

1. Di approvare le modifiche al Codice etico e in particolare all'art 10, con il seguente testo: “Costituisce diritto e dovere degli studenti la partecipazione attiva alle attività didattiche e formative, nonché di produzione artistica del Conservatorio adottando comportamenti collaborativi, corretti e rispettosi nei confronti dei docenti e di coloro che svolgono attività di lavoro o di studio nelle strutture dell'Istituto, condividendo altresì una cultura improntata all'onestà dei comportamenti, alla responsabilità e al rispetto del Conservatorio stesso. Il coinvolgimento degli studenti in attività esterne, non organizzate direttamente dal Conservatorio o in collaborazione con esso, non devono costituire pregiudizio per la frequenza delle attività artistiche e didattiche programmate dal Conservatorio. Gli studenti devono evitare ogni forma di condotta che possa falsare la valutazione oggettiva del loro rendimento negli studi. Il plagio, in particolare, costituisce grave violazione del presente codice, compromettendo l'efficacia della didattica e della valutazione”.
2. Di disporre l'emanazione del Codice Etico nella sezione del sito internet istituzionale “amministrazione trasparente”

Alle ore 11.55 si disconnette la signora Rita Mazzucchelli.





## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

6. Proposta di rinnovo contratto di fornitura gestionali software e servizi informatici della Società Isidata srl;

Il Direttore amministrativo comunica al Consiglio che è in scadenza il contratto annuale con la società software-house ISIDATA di Roma.

Dopo un'approfondita discussione

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PREMESSO che il Conservatorio ha l'esigenza di avere l'informatizzazione integrata degli uffici amministrativi ovvero della didattica, del personale, della contabilità, del protocollo e decentramento amministrativo, con dei software specifici per la gestione del sistema AFAM;

CONSIDERATO che gli ordinamenti didattici e l'attività amministrativa del sistema AFAM hanno delle specificità gestionali e sostanziali, differenti dalle Scuole e dalle Università;

PRESO ATTO che il MUR, a differenza delle scuole, non ha ancora attivato processi informatici che garantiscano una gestione uniforme delle attività istituzionali di tutto il sistema AFAM;

CONSIDERATO che la ditta ISIDATA, garantisce sia la gestione integrata dei software sopra indicati, adeguati al sistema AFAM, sia l'aggiornamento normativo degli stessi;

ACCERTATO che l'eventuale noleggio di singoli software da ditte diverse comporterebbe una spesa complessiva maggiore e non garantirebbe la funzionalità e l'interfaccia informatica delle diverse attività del sistema AFAM che hanno una loro peculiarità ed esclusività;

CONSIDERATO che il suddetto servizio di noleggio di programmi software ad oggi non è presente in nessuna convenzione attiva CONSIP;

CONSIDERATO che dal 1/07/2023 ha acquisito piena efficacia il nuovo codice dei contratti pubblici, D.Lgs. 36 del 31/03/2023, come disposto dall'art. 229 dello stesso codice, e che, in pari data, è stato abrogato il D.Lgs. 50/2016 (vecchio codice contratti pubblici) come disposto dall'art. 226 del D.Lgs. 36/2023;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTO l’art. 17 comma 1 del D.Lgs 36/2023 (c.d. Nuovo Codice dei Contratti Pubblici) che dispone “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

VISTO l’art. 50, comma 1, del D.Lgs. 36/2023 (c.d. Nuovo Codice dei Contratti Pubblici), che disciplina le modalità per gli affidamenti dei contratti per lavori, servizi e fornitura sotto-soglia e in particolare la lettera b) che specificatamente dispone “l’affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”;

VISTO quanto definito nell’Allegato I.1 del D. Lgs. 36/2023 all’art. 3, comma 1, lettera d) nel codice si intende per “affidamento diretto, l’affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall’ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all’articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali dal medesimo codice”;

VISTO l’art. 15, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede l’individuazione di un Responsabile Unico del Progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l’esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice;

RITENUTO che il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio, risulta pienamente idonea a ricoprire l’incarico di RUP per l’affidamento in oggetto, in quanto soddisfa i requisiti richiesti dall’allegato I.2 del D.Lgs. 36/2023; inoltre, nei confronti del RUP individuato non sussistono condizioni ostative all’assunzione dell’incarico;

CONSIDERATO che la fornitura in oggetto è necessaria per le motivazioni di cui sopra;

VALUTATO congruo il costo totale del rinnovo annuo pari a €. 15.851,76 (IVA al 22% esclusa) della ditta Isidata srl;

RITENUTO che nel caso di specie, si può ravvisare una limitata concorrenza tecnica riguardo alla



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

tipologia di offerta complessiva predisposta dall’ISIDATA;

DATO ATTO che i servizi richiesti sono presenti nel catalogo del mercato elettronico per le Pubbliche Amministrazione “MePA”;

Con voto favorevole e unanime dei presenti

### DELIBERA N. 10

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- 1) Di autorizzare il rinnovo del Software tramite Ordine diretto di acquisto “MePa”, per un importo del canone annuo lordo di €. 15.851,76 (IVA al 22% esclusa);
- 2) Di nominare Responsabile Unico del Procedimento Dott. ssa Simona Di Gregorio
- 3) Di imputare la suddetta spesa in uscita nella seguente voce del bilancio preventivo 2024, UPB 1.1.3. art. 107 delle uscite.

### 7. Assegnazione in Bilancio Preventivo 2024 dei Buoni pasto;

Il Direttore amministrativo espone al Consiglio la necessità di accantonare una cifra pari ad € 9.500,00 per assicurarne l’erogazione ai dipendenti dei buoni pasto per la definizione del contratto di Istituto relativo all’anno accademico in corso 2023/2024.

Pertanto, ricorda che il diritto è connesso alla prestazione effettiva del servizio, certificata da idonei sistemi di rilevazione. Il pasto va consumato al di fuori dell’orario di servizio e pertanto è fatto obbligo a tutti i dipendenti aventi diritto, di timbrare in uscita la pausa pranzo, effettuare l’intervallo, quindi timbrare di nuovo l’entrata per effettuare l’orario pomeridiano. Il conteggio dei buoni spettanti viene effettuato da un sistema elettronico automatizzato sulla base dei rientri effettuati così come risultanti dalle timbrature del badge. Non saranno attribuiti buoni pasto a chiunque non abbia correttamente adempiuto, nei modi su indicati, alle operazioni di timbratura.

Il valore del buono pasto è di € 7,00 comprensivo degli oneri a carico del dipendente per la



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

parte non esclusa dalla base imponibile, ai sensi dell'art. 5, comma 7, del D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con modificazioni dalla legge 7 agosto 2012, n. 135.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “G. Verdi di Como;

Visto il Regolamento del Conservatorio di Musica “G. Verdi di Como;

CONSIDERATO che l'articolo 51, comma 2, lettera c), del Testo Unico delle imposte sui redditi, di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, come modificato in ultimo dai commi 16 e 17, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, stabilisce che a far data dal 1° luglio 2015 «Non concorrono a formare reddito (...) le somministrazioni di vitto da parte del datore di lavoro, nonché quelle in mense organizzate direttamente dal datore di lavoro o gestite da terzi, o, fino all'importo complessivo giornaliero di € 5,29, aumentato a € 7,00 nel caso in cui le stesse siano rese in forma elettronica;

CONSIDERATO che l'erogazione dei buoni pasto non costituisce pagamento di compensi accessori;

VISTO il decreto 7 giugno 2017, n. 122 del Ministero dello Sviluppo Economico relativo al “Regolamento recante disposizioni in materia di servizi sostitutivi di mensa, in attuazione dell'articolo 144, comma 5, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 5”;

**DELIBERA N.11**



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

1. Di autorizzare la spesa per la distribuzione dei buoni pasto ai dipendenti del valore di € 7.00 cadauno accantonando la somma di € 9.500,00 da imputare al capitolo di Bilancio Varie e.f. 2024;
2. Che il diritto è connesso alla prestazione effettiva del servizio, certificata da idonei sistemi di rilevazione. Il pasto va consumato al di fuori dell'orario di servizio e pertanto è fatto obbligo a tutti i dipendenti aventi diritto, di timbrare in uscita la pausa pranzo, effettuare l'intervallo, quindi timbrare di nuovo l'entrata per effettuare l'orario pomeridiano. Il conteggio dei buoni spettanti viene effettuato da un sistema elettronico automatizzato sulla base dei rientri effettuati così come risultanti dalle timbrature del badge. Non saranno attribuiti buoni pasto a chiunque non abbia correttamente adempiuto, nei modi su indicati, alle operazioni di timbratura.

### 8. Approvazione Bilancio Preventivo 2024;

La trattazione del seguente punto è rimandata alla prossima seduta.

### 9. Approvazione del quadro economico del Progetto esecutivo dei lavori di ristrutturazione dei locali del Carducci;

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che il progettista arch. Luca Ambrosini in data 14 dicembre 2023 con Prot 5839 ha consegnato l'elenco degli elaborati del progetto esecutivo dei lavori di ristrutturazione e Ammodernamento strutturale e tecnologico del piano terra dell'Istituto G. Carducci a Como.

Di seguito, in sintesi, le seguenti principali opere con relativo quadro economico:



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

**QUADRO ECONOMICO PROGETTO ESECUTIVO**  
**CONSERVATORIO DI COMO - ISTITUTO G. CARDUCCI, COMO**  
Ammodernamento strutturale e tecnologico del piano terra  
dell'Istituto G. Carducci a Como per Alta Formazione Artistica e Musicale

<b>A) LAVORI A BASE D'APPALTO</b>		incidenza sul totale
1.a	Opere edili ed affini (OG2)- a corpo	322 362,97 € 52,48%
1.b	Opere edili ed affini (OG2)- a misura	15 955,58 € 2,60%
1.c	Serramenti (OS6)	63 046,81 € 10,26%
1.d	Impianti meccanici (OS28) (riscaldamento)	24 379,97 € 3,97%
1	Totale Opere edili e finiture(OG2)	<u>425 745,33 €</u>
2	Impianti elettrici e speciali (OS30)	184 525,71 € 30,04%
3	Costi della sicurezza non soggetti a ribasso	4 028,96 €
4	<b>IMPORTO TOTALE DI PROGETTO</b>	<b>614 300,00 € 100,00%</b>
5	di cui costi manodopera non soggetti a ribasso	143 742,62 €
6	Costi della sicurezza non soggetti a ribasso <i>a detrarre</i>	4 028,96 € 0,66%
7	<b>TOTALE IMPORTO LAVORI SOGGETTO A RIBASSO D'ASTA</b>	<b>466 528,42 € 75,94%</b>
<b>B) SOMMA A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE</b>		
8	IVA 10% sui lavori (A.11)	61 430,00 €
9	Rilievi, accertamento, indagini	5 000,00 €
10	Allacciamenti ai pubblici servizi	1 500,00 €
11	Spese per pubblicazioni e Commissioni di Gara	2 000,00 €
12	Campionamenti e prove di reazione al fuoco dei materiali	5 000,00 €
13	IVA 22% su voci 14-15-16-17	2 970,00 €
14	Spese tecniche:	
14.a	progettazione definitiva	
14.b	progettazione esecutiva	
14.c	esecuzione dei lavori	
14.d	CSE Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione	
14.e	Verifica della progettazione (art. 26 D.Lgs. 50/2016)	
14.f	SCIA VVF	
14.g	CRE certificato regolare esecuzione	
14.h	Aggiornamento catastale	
14.i	Verifiche e collaudi	
14.l	Assistenza Rup	
	Sommano	178 349,21 €
15	Cassa previdenziale 4% + IVA 22% per spese tecniche (B19)	47 940,27 €
16	Imprevisti (Art. 42. D.P.R. 207/2010) max 10%	54 020,32 €
17	Arredi e forniture	164 511,64 €
18	IVA 22% per arredi e forniture	36 192,56 €
19	Fondo incentivo (art. 113 D.lgs 50/2016)	<u>12 286,00 €</u>
20	<b>TOTALE SOMMA A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE B)</b>	<b>571 200,00 €</b>
<b>TOTALE (A+B)</b>		<b>1 185 500,00 €</b>



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. del 28/02/2003 n. 132 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999 n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica di Como,

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di musica di Como;

VISTO l'art. 37 del d.lgs. n. 36/2023, “Programmazione dei lavori e degli acquisti di beni e servizi”, il quale prevede che le stazioni appaltanti adottino il programma triennale dei lavori pubblici di importo stimato pari o superiore a € 150.000,00, nonché i relativi aggiornamenti annuali, nel rispetto dei documenti programmatori e in coerenza con il bilancio;

VISTO il D.M. 1/4/2022 n. 338 ed in particolare l'art.4, comma 1, lettera a) per il finanziamento di programmi di intervento, di ammodernamento strutturale e tecnologico delle istituzioni AFAM relativi a richieste di importo non inferiore a € 200.000,00 e non superiori a € 1.000.000,00;

VISTO il D.M. 1/4/2022 n. 338 ed in particolare l'art.4, comma 1, lettera b) per il finanziamento di programmi di intervento, di ammodernamento strutturale e tecnologico delle istituzioni AFAM relativi a richieste di importo non inferiore a € 1.000.000,00 e non superiori a € 10.000.000,00;

VISTO il progetto esecutivo, corredato dei relativi allegati, predisposto dall'Arch. Luca Ambrosini per i lavori di Ammodernamento strutturale e tecnologico del piano terra dell'Istituto G. Carducci a Como ed il quadro economico che quantifica il costo totale dell'intervento, IVA compresa, in € 1.185.500;

PRESO ATTO che sono stati predisposti gli schemi del Programma triennale dei lavori pubblici 2022-2024 parte del Direttore amministrativo;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

PRESO ATTO che a norma di legge i predetti documenti programmatori sono stati pubblicati all’Albo e sulla pagina Web del Conservatorio alla voce Amministrazione Trasparente;

VISTO il Progetto Esecutivo, trasmesso con in data 20.11.2023 dal gruppo di lavoro composto da i nominati con Delibere del Cda n. 26 e n. 27 del 6 giugno 2023 dello Studio ARKHAM PROJECT e dei professionisti SALA, TETTAMANTI, SCOTTI;

VISTO IL VERBALE DI VERIFICA trasmesso in data 31/11/2023, con nota prot. n.5775 del 7 dicembre 2023, da Progetto Costruzione Qualità - PCQ S.r.l., con gli elaborati e QE in esso riportati;

VISTO il Progetto Esecutivo conforme alla versione finale oggetto di verifica, trasmesso con nota prot. n.5839 del 14 dicembre 2023 dal gruppo di lavoro dello Studio ARKHAM PROJECT;

Vista il Verbale di validazione del progetto esecutivo Prot 5861 del 18/12/2023;

### DELIBERA N.12

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:





## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

1. Di dare atto che il Quadro Economico complessivo per l'affidamento dei lavori in oggetto è il seguente:

<b>QUADRO ECONOMICO PROGETTO ESECUTIVO</b> <b>CONSERVATORIO DI COMO - ISTITUTO G. CARDUCCI, COMO</b> Ammodernamento strutturale e tecnologico del piano terra dell'Istituto G. Carducci a Como per Alta Formazione Artistica e Musicale
--

<b>A) LAVORI A BASE D'APPALTO</b>		incidenza sul totale
1.a Opere edili ed affini (OG2)- a corpo	322 362,97 €	52,48%
1.b Opere edili ed affini (OG2)- a misura	15 955,58 €	2,60%
1.c Serramenti (OS6)	63 046,81 €	10,26%
1.d Impianti meccanici (OS28) (riscaldamento)	24 379,97 €	3,97%
1 Totale Opere edili e finiture(OG2)	<b>425 745,33 €</b>	
2 Impianti elettrici e speciali (OS30)	184 525,71 €	30,04%
3 <b>Costi della sicurezza non soggetti a ribasso</b>	<b>4 028,96 €</b>	
4 <b>IMPORTO TOTALE DI PROGETTO</b>	<b>614 300,00 €</b>	100,00%
5 di cui costi manodopera non soggetti a ribasso	143 742,62 €	
6 Costi della sicurezza non soggetti a ribasso	<i>a detrarre</i> 4 028,96 €	0,66%
7 <b>TOTALE IMPORTO LAVORI SOGGETTO A RIBASSO D'ASTA</b>	<b>466 528,42 €</b>	75,94%

<b>B) SOMMA A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE</b>		
8 IVA 10% sui lavori (A.11)	61 430,00 €	
9 Rilievi, accertamento, indagini	5 000,00 €	
10 Allacciamenti ai pubblici servizi	1 500,00 €	
11 Spese per pubblicazioni e Commissioni di Gara	2 000,00 €	
12 Campionamenti e prove di reazione al fuoco dei materiali	5 000,00 €	
13 IVA 22% su voci 14-15-16-17	2 970,00 €	
14 Spese tecniche:		
14.a progettazione definitiva		
14.b progettazione esecutiva		
14.c esecuzione dei lavori		
14.d CSE Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione		
14.e Verifica della progettazione (art. 26 D.Lgs. 50/2016)		
14.f SCIA VVF		
14.g CRE certificato regolare esecuzione		
14.h Aggiornamento catastale		
14.i Verifiche e collaudi		
14.l Assistenza Rup		
Sommano	178 349,21 €	
15 Cassa previdenziale 4% + IVA 22% per spese tecniche (B19)	47 940,27 €	
16 Imprevisti (Art. 42. D.P.R. 207/2010) max 10%	54 020,32 €	
17 Arredi e forniture	164 511,64 €	
18 IVA 22% per arredi e forniture	36 192,56 €	
19 Fondo incentivo (art. 113 D.lgs 50/2016)	12 286,00 €	
20 <b>TOTALE SOMMA A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE B)</b>		<b>571 200,00 €</b>
<b>TOTALE (A+B)</b>		<b>1 185 500,00 €</b>

2. Di dare atto che il codice CUP è D12B22005570008;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

3. Di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell’art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023, è la Dott.ssa Simona Di Gregorio;
4. Di autorizzare a contrarre, ai sensi dell’art. 17, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, mediante il sistema della procedura aperta, ai sensi degli artt. 50, comma 1, lett.d) e 71 del medesimo Decreto, per l’affidamento dei Lavori di ristrutturazione edile;
5. Di dare atto che il progetto esecutivo è stato approvato con Verbale di validazione del progetto esecutivo Prot 5861 del 18/12/2023;

10. Convenzione con NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano;

Il Direttore illustra la bozza di convenzione fra il Conservatorio di Como e la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA) per la realizzazione delle video-scenografie dell’opera prodotta dal Conservatorio “Ascesa e caduta della città di Mahagonny”, musica di Kurt Weill su testi di Bertold Brecht, prevista per il 4 aprile 2024 presso il Teatro Sociale di Como e repliche successive richiedendo una modifica alla durata prevista in convenzione.

All’unanimità

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. del 28/02/2003 n. 132 concernente il regolamento sui criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999 n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica di Como;

VISTO la delibera del Consiglio accademico n. 32 del 19/02/2024;

**DELIBERA N. 13**



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare il testo della convenzione con la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA) per la realizzazione delle video-scenografie dell'opera prodotta dal Conservatorio "Ascesa e caduta della città di Mahagonny", musica di Kurt Weill su testi di Bertold Brecht, prevista per il 4 aprile 2024 presso il Teatro Sociale di Como e repliche successive.

Alle ore 12:50 rientra la Signora Rita Mazzucchelli

### 11. Relazione del Direttore contratti in Conto terzi;

Il Direttore espone la relazione che ha come obiettivo quello di analizzare e monitorare le attività a carattere commerciale condotte dal Conservatorio di Como nell'interesse predominante di enti pubblici e privati, operando come soggetto economico e in cambio di un equo compenso, nel rispetto delle sue principali funzioni di produzione e didattiche. Conformemente all'articolo 2 del "Regolamento per la disciplina delle attività per conto terzi", è richiesto di presentare periodicamente al Consiglio di Amministrazione un rapporto sulla gestione delle attività conto terzi dell'istituzione, includendo i dati conclusivi delle iniziative svolte durante l'anno e il risultato finanziario generato da ciascuna convenzione. Le attività trattate in questa relazione comprendono produzioni artistiche, organizzazione ed allestimento degli spazi del Conservatorio, consulenza didattica e artistica, produzione di supporti didattici anche di tipo multimediale e servizi prestati su richiesta di enti pubblici o privati, in cui l'interesse del committente è predominante. Di conseguenza, verranno illustrati i risultati relativi alle convenzioni e alle iniziative completate nel corso del 2023. Al fine di adempiere alle disposizioni dell'articolo 2 menzionato sopra, sono state considerate concluse le convenzioni e le prestazioni in cui soggette a convenzione sono, dal punto di vista contrattuale, già incassate.

Analizzando i dati relativi all'esercizio 2023 (per il dettaglio vedasi la tabella presente), risultano concluse 4 convenzioni.

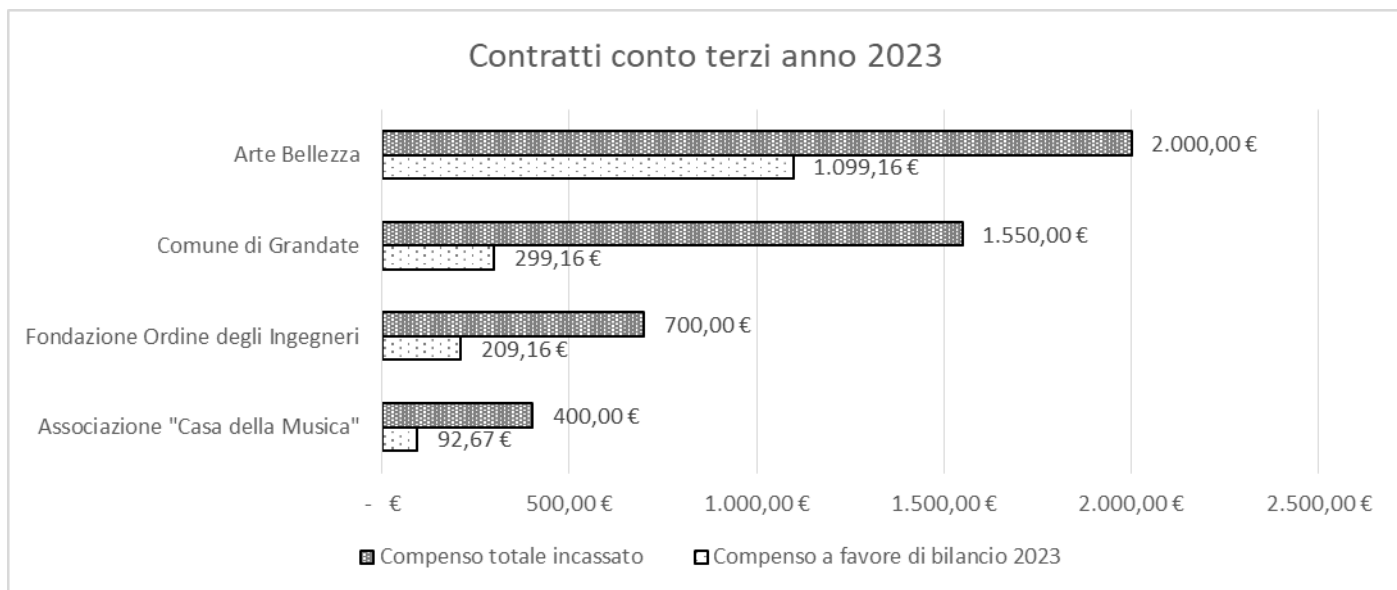
Ente	Compenso a favore di bilancio 2023	Compenso incassato
Associazione "Casa della Musica"	92,67 €	400,00 €
Fondazione Ordine degli Ingegneri	209,16 €	700,00 €



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Comune di Grandate	299,16 €	1.550,00 €
Arte Bellezza	1.099,16 €	2.000,00 €
<b>Totali</b>	<b>1.700,15 €</b>	<b>4.650,00 €</b>

Le convenzioni hanno generato un risultato economico positivo, così come da grafico riportato:



e si evidenzia che tale surplus economico sarà utilizzato per le seguenti finalità:

- Finanziamento di progetti condotti dal direttore responsabile della convenzione;
- Supporto alle spese operative dei laboratori;
- Investimenti e aggiornamenti delle infrastrutture didattiche;
- Sostegno alle spese operative dei Dipartimenti.

Si evidenziano incassi per un totale di € 4.650,00 di cui € 1.700,15 a favore del bilancio 2023.

### 12. Varie ed eventuali;

Il Direttore informa il Consiglio che la Consulta degli Studenti, che è l'organo di rappresentanza degli studenti del Conservatorio di Como, ha provveduto all'elezione del nuovo rappresentante degli studenti in Cda, individuando la Signora Luana Carfora.

Il Direttore ringrazia la Signora Mazzucchelli per il prezioso contributo dimostrato in questi anni.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

La Presidente sottolinea che durante il suo mandato la Signora Mazzucchelli ha svolto un ruolo cruciale e attivo nelle decisioni prese dal Consiglio d'amministrazione del Conservatorio. La sua esperienza diretta ha contribuito significativamente al miglioramento dell'organizzazione della didattica e della produzione, nonché alla qualità dei servizi offerti agli studenti.

Attraverso la partecipazione alla gestione dell'istituzione, il rappresentante degli studenti si inserisce infatti nei processi decisionali, proponendo modifiche costruttive e incoraggiando l'innovazione.

La Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 13:00.

F.to Il Segretario verbalizzante  
Dott.ssa Simona Di Gregorio

F.to La Presidente  
Dott.ssa Anna Veronelli

**Corso accademico di secondo livello – Pianoforte (2024)**

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore lezione	Lezione	Verifica
<b>Primo anno CFA: 60</b>							
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico	6	36	LC	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	25	40 (1)	LI	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	24	LG	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	7	21	LG	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e orchestra 1	8	12	LI	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 4 mani - 2 Pianoforti	4	12	LG	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente		<i>A scelta dello studente</i>	4			
<b>Secondo anno CFA: 60</b>							
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	6	36	LC	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	22	33 (2)	LI	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio contemporaneo	9	14	LI	Esame
			Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e orchestra 2		14		
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte	Letteratura dello strumento - Corso monografico	4	24	LC	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente		<i>A scelta dello studente</i>	8			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	30	LC	Esame
Prova finale	Prova finale		<i>Prova finale</i>	9	(14)		Esame

**Note**

(1) 40 ore: 27 h di lezione individuale e 13 di compresenza

(2) 33 ore: 27 h di lezione individuale e 6 di compresenza

**Corso accademico di primo livello – Pianoforte (2024)**

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione	Lezione	Verifica
<b>Primo anno CFA: 60</b>							
Base	Disc. interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	40	LA	Idoneità
Base	Disc. teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	4	24	LC	Idoneità
Base	Disc. teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	4	24	LC	Esame
Caratterizzante	Disc. interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - 1	18	27	LI	Esame
Caratterizzante	Disc. interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	4	18	LG	Idoneità
Caratterizzante	Disc. interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - 1	7	24	LG	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte	Letteratura dello strumento - Corso monografico	4	24	LG	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	18	LC	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte	Trattati e metodi	3	18	LC	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		<i>A scelta dello studente</i>	5			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	5	30	LC	Esame
<b>Secondo anno CFA: 60</b>							
Base	Disc. teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 1	4	24	LC	Idoneità
Base	Disc. teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 2	4	24	LC	Esame
Base	Disc. teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	6	18	LG	Esame
Caratterizzante	Disc. interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - 2	18	27	LI	Esame
Caratterizzante	Disc. interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della coll. al pf.	7	24	LI	Esame
Caratterizzante	Disc. interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - 2	7	24	LG	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Quattro mani / Due pianoforti	6	18	LG	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		<i>A scelta dello studente</i>	8			
<b>Terzo anno CFA: 60</b>							
Base	Disc. musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	4	28	LC	Idoneità
Base	Disc. musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	4	28	LC	Esame
Caratterizzante	Disc. interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Repertorio contemporaneo	4	18	LG	Idoneità
Caratterizzante	Disc. interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - 3	18	27	LI	Esame
Caratterizzante	Disc. interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - 3	7	24	LG	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e orchestra	5	15	LG	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	4	14	LG	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		<i>A scelta dello studente</i>	5			
Prova finale	Prova finale		<i>Prova finale</i>	9	(14)		Esame