



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VERBALE N. 1

Il giorno 23 gennaio 2024 alle ore 11:30 presso la sede del Conservatorio, e l'Avv. Enrico Gelpi e il M° Fausto Fenice in collegamento tramite la piattaforma *online Zoom*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;
2. Accreditazioni e modifiche nuove offerte formative (circolare MUR prot. 25957 del 28/12/2023);
3. Convenzione relativa al conferimento delle funzioni di stazione unica appaltante (s.u.a) alla Provincia di Como ai sensi e per gli effetti del combinato disposto dell'art. 13 della legge 13.08.2010, n. 136, dell'art. 62 c. 9 del d.lgs. 31 marzo 2023, n. 36;
4. Lettura e approvazione n.12 del 17 ottobre 2023 e n.13 del 12 dicembre 2023;
5. Approvazione esercizio provvisorio;
6. Varie ed eventuali;

Sono presenti i Signori:

		PRESENTI	ASSENTI
Dott.ssa Anna Veronelli	<i>Presidente</i>	x	
M° Vittorio Zago	<i>Direttore</i>	x	
M° Fausto Fenice	<i>Rappresentante dei Docenti</i>	x	
Avv. Enrico Gelpi	<i>Rappresentante MUR</i>	x	
Sig.ra Rita Mazzucchelli	<i>Rappresentante degli Studenti</i>	x	
	Totale	5	

Partecipa il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;

Su invito della Presidente, prende la parola il Direttore e sottolinea che i contatti con il China Conservatory stanno proseguendo, con l'obiettivo di promuovere gli scambi internazionali. In



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

particolare, si sta lavorando per dare concretezza all'ipotesi di organizzare masterclass e facilitare scambi diretti tra gli studenti delle due istituzioni.

Il Direttore precisa che, riguardo all'accREDITAMENTO del Corso a titolo congiunto con il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia dal titolo "Musicologia e performance", a causa di alcune difficoltà di tempistica, l'accREDITAMENTO del corso sarà posticipato al prossimo anno accademico.

Infine rende noto che, in data 19 gennaio 2024 è stata trasmessa alla Pec del Conservatorio una richiesta di integrazione documentale ex art. 6 legge n. 241/90 da parte del Dirigente Siddi dell'Ufficio III - Programmazione e valutazione della formazione superiore Mur, relativa alla candidatura del bando per l'edilizia AFAM circa l'attuazione dell'art. 4, comma 1, lett. a) del d.m. 1° aprile 2022, n. 338 e prontamente l'Amministrazione ha provveduto alla trasmissione tempestiva della documentazione richiesta.

2. AccredITAMENTI e modifiche nuove offerte formative (circolare MUR prot. 25957 del 28/12/2023);

La Presidente introduce il punto invitando il Direttore ad illustrare l'articolazione delle offerte formative di tre corsi di diploma accademico di primo livello di cui il Conservatorio di Como ha intenzione di chiedere l'accREDITAMENTO, in relazione a quanto previsto e alle scadenze indicate dalla circolare MUR prot. 25957 del 28/12/2023. Il risultato descritto dal Direttore è quanto raggiunto dal lavoro della commissione individuata dal Consiglio Accademico con delibera n. 57 del 30/09/2023 e dall'apporto della Direzione e dalla consultazione dei docenti dei settori artistici disciplinari coinvolti.

Il Direttore presenta al Consiglio la delibera n. 19 del 20/01/2024 con cui il Consiglio Accademico ha approvato la richiesta di accREDITAMENTO delle offerte dei tre diplomi accademici

di primo livello sottolineando la totale assenza di oneri da parte dell'amministrazione e da parte dello stato e procede dando lettura dei seguenti corsi:

1. DCPL23 - corso di diploma accademico di primo livello in EUFONIO;
2. DCPL35 - corso di diploma accademico di primo livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA –Indirizzo “Cantanti”;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

3. DCPL35 - corso di diploma accademico di primo livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA –Indirizzo “Pianisti”;

Dopo un’approfondita discussione,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTA la circolare MUR prot. 25957 del 28/12/2023

VISTO lo Statuto del Conservatorio “G.Verdi” di Como;

ESAMINATA la proposta del Direttore;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 19 del 20/01/2024;

VALUTATA la necessità didattica di attivazione di nuovi corsi accademici di primo livello a prosecuzione dei corsi già attivati;

CONSIDERATA l’attuale offerta formativa del Conservatorio che non contempla l’ordinamento didattico relativo al corso di diploma accademico di primo livello in EUFONIO, il corso di diploma accademico di primo livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA –Indirizzo “Cantanti” e il corso di diploma accademico di primo livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA –Indirizzo “Pianisti”;

CONSIDERATO l’alto livello artistico e formativo dei corsi del Conservatorio di Como e l’esigenza di completare al meglio l’organico strumentale nell’ambito delle discipline d’insieme;

SENTITO il parere conforme dei consiglieri presenti,

con voto favorevole e unanime dei presenti

DELIBERA N.1



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare la richiesta di accreditamento delle offerte dei tre diplomi accademici

di primo livello che comporterà la totale assenza di oneri da parte dell'amministrazione e da parte dello stato, delle seguenti discipline:

-DCPL23 - corso di diploma accademico di primo livello in EUFONIO;

-DCPL35 - corso di diploma accademico di primo livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA –
Indirizzo “Cantanti”;

-DCPL35 - corso di diploma accademico di primo livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA –
Indirizzo “Pianisti”;

3. Convenzione relativa al conferimento delle funzioni di stazione unica appaltante (s.u.a) alla Provincia di Como ai sensi e per gli effetti del combinato disposto dell'art. 13 della legge 13.08.2010, n. 136, dell'art. 62 c. 9 del d.lgs. 31 marzo 2023, n. 36;

La Presidente concede la parola al Direttore amministrativo che illustra le ragioni della Convenzione in oggetto.

Il Direttore Amministrativo informa i consiglieri circa la necessità di procedere con urgenza a bandire una procedura pubblica per l'affidamento dei lavori di realizzazione dell'intervento di ristrutturazione e ammodernamento dei locali del piano terra dell'Immobile Carducci sito in viale Cavallotti n. 5.

In considerazione della indisponibilità del Comune di Como e la mancanza di personale adeguato interno al Conservatorio per la corretta ed efficiente esecuzione delle procedure di appalto e accertato l'elevato grado di specializzazione di cui la Provincia di Como dispone, il Conservatorio ha richiesto l'affidamento al citato ente della funzione di stazione appaltante (s.u.a) relativamente all'intervento in premessa tenuto conto altresì del fatto che l'amministrazione provinciale ha maturato una considerevole esperienza in tema di edilizia scolastica.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

In via preliminare, la Provincia di Como ha dato riscontro positivo alla richiesta di conferimento della funzione di stazione unica sottoponendo all'amministrazione del Conservatorio la bozza della Convenzione allegata alla presente in data 22 dicembre 2023.

La Presidente dichiara aperta la discussione, concedendo la parola al Direttore che ritiene che sia opportuno per il Consiglio conoscere approfonditamente i criteri generali di convenzionamento per questo tipo di collaborazione e procede pertanto dando lettura dell'art. 9 dell'allegato A) che indica i contributi per il funzionamento della s.u.a in relazione alla quota fissa di partecipazione alle spese di funzionamento che per gli “Altri Enti non territoriali” individuandoli in € 2.000,00.

Il Direttore successivamente dà lettura della quota variabile di € 2.000,00 calcolata sull'importo complessivo di lavori forniture e servizi (con valutazione offerta economica al massimo ribasso), in relazione alla base d'appalto per lavori fino a € 1.000.000,0 moltiplicato per 0,20%;

Non avendo nessun altro Consigliere chiesto la parola, il Presidente pone ai voti la presente delibera e all'unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette; VISTO lo Statuto del Conservatorio “G.Verdi” di Como;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, finanza e Contabilità del Conservatorio “G.Verdi” di Como;

PREMESSO CHE l'art. 13 della Legge 13.08.2010, n. 136 ha previsto l'istituzione, in ambito regionale, di una o più Stazioni Uniche Appaltanti (SUA) ai sensi del Codice dei Contratti, al fine di assicurare la trasparenza, la regolarità e l'economicità della gestione dei contratti pubblici e di prevenire il rischio di infiltrazioni mafiose, rinviando a successivi Decreto il compito di individuare e definire le modalità di attuazione;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

PREMESSO CHE l'art. 62 c. 9 del d.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 stabilisce, altresì, che il ricorso alla stazione appaltante qualificata o alla centrale di committenza qualificata è formalizzato mediante un accordo ai sensi dell'articolo 30 del testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, di cui al decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267, o ai sensi dell'articolo 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241, o mediante altra modalità disciplinante i rapporti in funzione della natura giuridica della centrale di committenza. Fermi restando gli obblighi per le amministrazioni tenute all'utilizzo degli strumenti di acquisto e negoziazione messi a disposizione dai soggetti aggregatori, le stazioni appaltanti qualificate e le centrali di committenza qualificate possono attivare convenzioni cui possono aderire le restanti amministrazioni di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, indipendentemente dall'ambito territoriale di collocazione della stazione appaltante o centrale di committenza qualificata;

PREMESSO CHE l'art.15 della legge n. 241 del 7 agosto 1990 prevede la possibilità che “le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”;

PREMESSO che il D.P.C.M. 30.06.2011 ha determinato gli enti, gli organismi e le società che possono aderire alla SUA, disciplinando le attività e i servizi svolti dalle stesse e definendo gli elementi essenziali che devono essere inseriti nelle Convenzioni da stipulare tra Ente aderente e SUA;

VISTO il parere favorevole espresso dal Direttore Amministrativo sotto il profilo della regolarità contabile con particolare riguardo ai riflessi dell'atto sulla situazione economica finanziaria e/o sul patrimonio dell'ente;

VISTO lo schema della convenzione suddetta e l'allegato A) “Contributi per il funzionamento della SUA”, allegati in copia alla presente deliberazione;

PRESO ATTO CHE come indicato nell' art. 9 dell'allegato A):

a) la quota fissa di partecipazione alle spese di funzionamento della Stazione Unica

appaltante SUA è per gli “Altri Enti non territoriali /le Società partecipate/ e i Consorzi tra Enti” di € 2.000,00;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

b) la quota variabile di € 2.000,00 è calcolata sull'importo complessivo lavori forniture e servizi (con valutazione offerta economica al massimo ribasso), in relazione alla base d'appalto moltiplicato per 0,20% per lavori fino a 1.000.000,00;

VALUTATO positivamente il contenuto della convenzione e ritenuto pertanto opportuno procedere con la sua approvazione, demandando alla Presidente la sottoscrizione;

RITENUTO opportuno delegare alla Provincia di Como l'espletamento di tali funzioni, in quanto Ente in grado di garantire, in forza dei compiti istituzionali che gli sono propri, lo svolgimento delle suddette fasi procedurali in maniera ottimale e nel pieno rispetto della normativa vigente;

CONSIDERATO CHE con la sottoscrizione della Convenzione verrebbe assicurato il rispetto dei principi di evidenza pubblica, trasparenza, efficacia ed economicità dell'azione amministrativa, in considerazione del fatto che l'amministrazione provinciale di Como dispone di personale adeguatamente qualificato in relazione all'espletamento delle funzioni delegate; Con voti unanimi favorevoli, resi con votazione palese dai Consiglieri presenti e votanti

DELIBERA N.2

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare l'allegato schema di convenzione relativa al conferimento delle funzioni di stazione unica appaltante (SUA) ai sensi e per gli effetti dell'art. 37 del D. Lgs. 18.04.2016 n. 50 e s.m.i. e l'allegato A) alla convenzione stessa (Contributi per il funzionamento della SUA);
2. Di dare atto che la convenzione avrà decorrenza dalla data di sottoscrizione;
3. Di demandare alla Presidente in qualità di legale rappresentante la sottoscrizione della convenzione suddetta;
4. Di trasmettere alla Provincia di Como copia della presente deliberazione;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

5. Di dare atto che la presente deliberazione viene pubblicata nella sezione Amministrazione Trasparente, alla voce “Provvedimenti” in attuazione del D. Lgs. n. 33 del 14/03/2013 in materia di trasparenza amministrativa”.

4. Lettura e approvazione Verbale del Cda n.12 del 17 ottobre 2023 e Verbale del Cda n.13 del 12 dicembre 2023;

Con l’assenso di tutti i Consiglieri presenti, la Presidente dà per letto il verbale n.12 del 17 ottobre 2023 e n.13 del 12 dicembre 2023.

Interviene l’Avv. Gelpi che sottolinea la necessità di apportare due integrazioni ai verbali citati.

Nel Verbale n.12 del 17 ottobre 2023 viene richiesto dal Consigliere di aggiungere a pagina 10, dopo l’inciso: “L’Avv. Enrico Gelpi, su invito della Presidente, riferisce al Consiglio che Anna Maria Bernini, ministra dell’Universita’ e della Ricerca, il 6 ottobre 2023 intervenendo alla prima edizione di “Como Lake 2023”, ha sottolineato nel suo discorso l’importanza dell’innovazione, della trasformazione digitale e dell’internazionalizzazione degli Atenei Italiani”, la frase: “evidenziando anche l’importante ruolo dei Conservatori in tale ottica”.

Infine, nel Verbale n. 13 del 12 dicembre 2023, l’Avv. Gelpi suggerisce di riformulare l’inciso: “La Presidente rende noto che è necessario discutere con urgenza un altro punto all’ordine del giorno tutti i presenti sono favorevoli”, con la seguente integrazione: “La Presidente rende noto che è necessario discutere con urgenza non all’ordine del giorno, tutti i presenti sono favorevoli alla proposta della Presidente, e quindi il CDA, presente al completo, può legittimamente trattare e decidere sull’argomento.

All’unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia

Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto del Conservatorio "G. Verdi" di Como;

VISTO il Verbale del Cda n.12 del 17 ottobre 2023;

VISTO il Verbale del Cda n.13 del 12 dicembre 2023;

DELIBERA N.3

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare il testo del Verbale del Cda n.12 del 17 ottobre 2023 e del Verbale del Cda n.13 del 12 dicembre 2023 con apportate le sopra indicate integrazioni.

5. Approvazione esercizio provvisorio;

Il Direttore Amministrativo espone che la necessità di instaurare l'esercizio provvisorio di bilancio 2024, nasce dalla conseguenza della mancata approvazione e adozione del documento contabile entro il decorso anno finanziario da parte degli organi statutari preposti.

Sulla base delle risultanze e considerata la tempistica indicata dalla normativa in materia, si rileva che entro il mese di dicembre 2023 non è stato possibile predisporre il Bilancio di Previsione E.F. 2024, non potendosi rispettare il regime di scadenze temporali previste dall'art. 5 del Regolamento contabilità, né il termine finale per la presentazione al 15 novembre, sancito dal comma 8 del predetto articolo.

A tal riguardo il Direttore Amministrativo dà lettura del comma 9 del citato art. 5 che statuisce espressamente: "Qualora la delibera di approvazione del bilancio di previsione non intervenga prima dell'inizio dell'esercizio cui lo stesso si riferisce, il Consiglio di Amministrazione delibera l'esercizio provvisorio. Tale esercizio non può protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolge in dodicesimi commisurati all'ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggiore



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi".

Il Direttore Amministrativo evidenzia che la mancata redazione e compilazione del preventivo 2024 entro la tempistica ordinaria prevista, è motivato essenzialmente dal trasferimento nel mese di ottobre del Direttore di Ragioneria e dalla necessità di concentrare, in tempi ristretti, l'azione dell'Istituzione verso l'attuazione dei programmi di acquisto di beni e servizi approvati per l'anno 2023, nonché di progettazione dei lavori di ammodernamento e di ristrutturazione della sede Carducci, con conseguente rinvio delle procedure di programmazione dell'anno 2024.

Il Direttore Amministrativo sottolinea l'intenso carico di lavoro che si verifica nell'ultimo periodo dell'anno, caratterizzato da numerosi obblighi contabili, amministrativi e contrattuali. Inoltre, sottolinea che dicembre rappresenta il termine massimo per effettuare pagamenti e riscossioni, con l'invio preventivo dei documenti contabili presso l'Istituto cassiere.

Premesso quanto sopra all'unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Como;

LETTO il vigente regolamento di amministrazione, finanza e contabilità ed in particolare l'art. 5, comma 9, nella parte in cui prevede che: “qualora la delibera di approvazione del bilancio di previsione non intervenga prima dell'inizio dell'esercizio cui lo stesso si riferisce, il Consiglio di Amministrazione delibera l'esercizio provvisorio. Tale esercizio non può protrarsi per un periodo



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

superiore a quattro mesi e si svolge in dodicesimi commisurati all’ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi”;

RICHIAMATO l’art. 4 del D. Lgs. n. 165/2001, il quale, in attuazione del principio della distinzione tra indirizzo e controllo, da un lato, e attuazione e gestione dall’altro, prevede che: “gli organi di governo esercitano le funzioni di indirizzo politico-amministrativo, ovvero definiscono gli obiettivi e i programmi da attuare, adottano gli atti rientranti nello svolgimento di tali funzioni e verificano la rispondenza dei risultati dell’attività amministrativa e della gestione”;

RAVVISATA la necessità, nelle more di approvazione del bilancio di previsione per l’E.F. 2024, di provvedere a garantire con continuità la gestione delle attività istituzionali;

CONSIDERATO che l’esercizio provvisorio non può protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolge in dodicesimi commisurati all’ultimo esercizio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi.

PRESO ATTO che il bilancio di previsione dell’anno 2024 è in corso di redazione;

RITENUTO nelle more della sua approvazione di autorizzare l’esercizio provvisorio;

SENTITO il parere favorevole del Direttore Amministrativo;

TANTO CONSIDERATO, all’unanimità

DELIBERA N.4

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di autorizzare l’esercizio provvisorio per una durata non superiore a quattro mesi e per impegni calcolati in dodicesimi commisurati all’ultimo bilancio di previsione deliberato,



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi;

2. Di specificare che durante l'esercizio provvisorio il Direttore amministrativo è autorizzato all'assunzione di impegni di spesa in conformità a quanto previsto dagli artt. 4 e 5 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;
3. Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

6. Varie ed eventuali;

Il Direttore comunica al Consiglio che, con l'approvazione del nuovo Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro (CCNL) sottoscritto in data 18 gennaio 2024, i pianisti accompagnatori saranno integrati nell'organico effettivo del Conservatorio e inquadrati nell'area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica. Maggiori indicazioni arriveranno nelle prossime settimane e nell'imminente Conferenza dei Direttori in programma il 24 e 25 gennaio pp.vv.

Pertanto nelle more dell'adozione del decreto ministeriale, le Istituzioni possono prorogare per l'anno accademico 2023/2024, quindi fino al 31 ottobre 2024, le graduatorie relative agli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo già formate negli anni precedenti al fine di garantire il necessario supporto alle attività curriculari e di non compromettere il percorso di valorizzazione dell'esperienza professionale maturata dagli accompagnatori in servizio con contratto di lavoro flessibile.

La Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 13:00.

F.to Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Simona Di Gregorio

F.to La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli