



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VERBALE N. 13

Il giorno 12 dicembre 2023, alle ore 14.00, in collegamento tramite la piattaforma *online Zoom*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;
2. Approvazione del Memorandum di intesa con il "China Conservatory";
3. Modifiche al regolamento di concessione degli spazi;
4. Accreditoamento Corso a titolo congiunto con il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia;
5. Addendum all'incarico Supporto al RUP nella supervisione del progetto definitivo e del progetto esecutivo nell'ambito dei lavori di ammodernamento strutturale e tecnologico del piano terra, Ala sud, dell'Istituto "Carducci", sito in Via F. Cavallotti n. 5.;
6. "Richiesta di modifica delle discipline di Pratica al pianoforte nei corsi Propedeutici e Preparatori";
7. Varie ed eventuali;

Sono presenti i Signori:

		PRESENTI	ASSENTI
Dott.ssa Anna Veronelli	<i>Presidente</i>	x	
M° Vittorio Zago	<i>Direttore</i>	x	
M° Fausto Fenice	<i>Rappresentante dei Docenti</i>	x	
Avv. Enrico Gelpi	<i>Rappresentante MUR</i>	x	
Sig.ra Rita Mazzucchelli	<i>Rappresentante degli Studenti</i>	x	
Totale		5	

Partecipa in collegamento *Zoom* il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;

La Presidente introduce il punto ricordando ai consiglieri che in data 12 gennaio 2023 sarà svolta la prova scritta del Concorso pubblico di per titoli ed esami per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto di Categoria EP1 per il ruolo di Direttore di ragioneria, specificando che i candidati che hanno presentato la domanda entro il termine perentorio tramite il Portale del Reclutamento InPA, al link: <https://www.inpa.gov.it> sono 21.

La Presidente comunica che la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Como, in data 6 novembre 2023 con loro prot n. 2843, ha autorizzato ai sensi dell'art. 21, comma 4 del Decreto Legislativo 22.01.2004 n. 42, l'esecuzione delle opere di ammodernamento e ristrutturazione del piano terra dell'Istituto Carducci, analizzata la documentazione descrittiva trasmessa dal Conservatorio delle opere che si intendono realizzare, avendo ritenuto che le loro caratteristiche siano da ritenersi ammissibili in rapporto alle vigenti norme sulla tutela delle cose di interesse artistico e storico.

La Presidente rappresenta inoltre ai Consiglieri che, come da disposizioni dell'art 7 del Contratto di concessione in comodato d'uso gratuito al Conservatorio “G. Verdi” di Como di una porzione d'immobile dell'Edificio Carducci, è stata trasmessa la richiesta di approvazione del progetto esecutivo di ristrutturazione e ammodernamento dei locali del piano terra, all' Ing. Ferro e all'Arch. Nosedà del Comune di Como, rispettivamente Direttore del Settore 9 Patrimonio e Demanio e Direttore del Settore 10 Opere Pubbliche.

Si ritiene pertanto fondamentale la Collaborazione delle Istituzioni locali per la fase di espletamento della gara di selezione della ditta che eseguirà i lavori.

Il Direttore informa il Consesso in merito al Bando d'informatica Musicale, aggiornando i presenti in merito al numero delle candidature pervenute che sono 55, infine in relazione al conferimento della laurea Honoris Causa allo Scrittore Alessandro Baricco informa i presenti, in merito alla data della consegna dell'onorificenza, invitando tutti i presenti al Teatro Sociale di Como in data 27 marzo 2024.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

2.Approvazione del Memorandum di intesa con il “China Conservatory”;

La Presidente ricorda che in data 19 novembre 2023 il Conservatorio di Como ha invitato il gruppo del “China Conservatory of music” di Pechino a recarsi in visita presso i locali dell’edificio di Via Cadorna n. 4, per stabilire rapporti di cooperazione e complementarità accademica, scientifica e culturale tra le parti, al fine di promuovere la creazione di legami istituzionali e ampliare la comprensione reciproca delle culture dei paesi coinvolti.

La Presidente dà la parola al Direttore che illustra al Consesso il Memorandum d’intesa con il “China Conservatory of Music” di Pechino, sottolineando che la Presidente e il Direttore Amministrativo sono intervenute in Consiglio Accademico in data 7 dicembre 2023 per discutere con i docenti presenti le opportunità di promozione di scambi internazionali e l’attivazione di progetti di ricerca congiunti, la mobilità individuale dei professori e degli studenti, lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione relativi alla didattica e alla produzione.

Il Direttore in merito alle modalità di collaborazione, precisa inoltre che ogni singolo accordo condiviso tra il Conservatorio di Como e il China Conservatory di Pechino, verrà di volta in volta disciplinato da apposito contratto sottoscritto dalle due Istituzioni.

Con voto favorevole dei presenti all’unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la L. n. 508/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132/2013;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n 13 del 07/12/2023;

con voto favorevole e unanime dei presenti

DELIBERA N.53

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

- 1) Di approvare il Memorandum di intesa con il "China Conservatory;

3. Modifiche al regolamento di concessione degli spazi;

Il Direttore illustra la proposta di emendamento al "Regolamento di concessione degli spazi" e dà lettura di quanto proposto: "Il Conservatorio di Como articola i suoi orari di apertura dal lunedì al venerdì dalle ore 8:00 alle ore 19:30 e il sabato dalle ore 9:00 alle ore 18:30.

Alle somme presenti nella tabella soprastante si applica un incremento del 20% sulla quota oraria non ricompresa negli orari di apertura del Conservatorio".

Tale deliberazione mira a bilanciare le esigenze istituzionali dell'Istituzione con quelle del personale in servizio.

Con voto favorevole dei presenti all'unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge n.508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n.132, del 28 febbraio 2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como approvato con D.D. 298, del 15.09.2004;

VISTA la delibera n. 40 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 08.07.2022 ha adottato il "Regolamento per la concessione degli spazi";

DELIBERA N. 54

Per le motivazioni sopra esposte, che sono parte integrante della presente deliberazione,



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

1. Di approvare la seguente modifica al Regolamento di concessione degli spazi: "Il Conservatorio di Como articola i suoi orari di apertura dal lunedì al venerdì dalle ore 8:00 alle ore 19:30 e il sabato dalle ore 9:00 alle ore 18:30.

Alle somme presenti nella tabella soprastante si applica un incremento del 20% sulla quota oraria non ricompresa negli orari di apertura del Conservatorio."

2. Di pubblicare il Regolamento nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Conservatorio "G. Verdi" di Como;

4. Accreditamento Corso a titolo congiunto con il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia;

Il Direttore introduce il punto specificando che per rendere più armonica e insieme più strutturata l'acquisizione conoscenze e competenze analitiche e specialistiche di ambito non genericamente culturale, ma specificamente musicologico, il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como e il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona dell'Università di Pavia, nell'ambito di una collaborazione scientifica e didattica già formalizzata tramite un'apposita convenzione, intendono promuovere uno specifico corso di II livello che integri in un solo corso di durata biennale (e dunque senza necessità, da parte dello studente, di raddoppiare impegni e costi) il perfezionamento strumentale e le competenze musicologiche specificamente indirizzate alla professione di musicista.

Il corso mira a fornire agli studenti una formazione ampia e differenziata, tanto nelle metodologie quanto nei repertori, nel settore della prassi esecutiva storicamente informata del passato e del presente, coniugando lo sviluppo specialistico delle competenze esecutive già acquisite in un corso di primo livello con l'acquisizione delle competenze musicologiche atte a sostanziare, dal punto di vista storico, analitico e performativo, l'attività di un musicista pienamente consapevole delle problematiche relative alla comprensione e all'interpretazione dei repertori musicali di interesse. Le discipline da erogare nel corso prevedono una parte di didattica dello strumento e del canto, a cura del Conservatorio, e una parte di insegnamenti sia musicologici sia culturali a cura dell'Università;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

le attività a scelta dello studente potranno attingere all'offerta formativa dell'una e dell'altra istituzione.

Con voto favorevole dei presenti all'unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO lo Statuto del Conservatorio "G.Verdi" di Como;

VISTO il Regolamento d'amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n.17 del 07/12/2023;

VISTA la nota Mur Prot 7151 del 21 settembre 2023;

DELIBERA N. 55

Per le motivazioni sopra esposte, che sono parte integrante della presente deliberazione,

- 1) Di approvare l'accreditamento del corso a titolo congiunto con il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia dal titolo "Musicologia e performance".
- 2) Di prendere atto che l'accreditamento del corso non prevede l'assenza di oneri aggiuntivi a carico dello Stato e del bilancio del Conservatorio.

5. Addendum all'incarico Supporto al RUP nella supervisione del progetto definitivo e del progetto esecutivo nell'ambito dei lavori di ammodernamento strutturale e tecnologico del piano



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

terra, Ala sud, dell'Istituto "Carducci", sito in Via F. Cavallotti n. 5.;

Il Direttore Amministrativo in riferimento al contratto stipulato con Codesta Amministrazione in data 2 maggio 2023, nel quale veniva disciplinato l'incarico professionale avente ad oggetto il Supporto per attività tecnico-amministrativo al RUP, così come previsto all'ex art. 31 del D.Lgs. 50/2016,

rendere noto che l'Architetto Nicola Di Stasio, nell'interesse

dell'Amministrazione, ha svolto delle prestazioni non ricomprese nel proprio incarico con una dilatazione dei tempi non dipendenti dal professionista.

Segnatamente, nel primo caso è intervenuto per modificare, con rettifiche ed integrazioni, la documentazione del Progetto esecutivo (Capitolato Speciale di Appalto, Computi Metrici Estimativi, Costi della Sicurezza, Schema di contratto ecc.), mentre nel secondo caso si sono succedute e prorogate le scadenze per la consegna degli elaborati da parte dei progettisti (termine ultimo per la consegna del progetto esecutivo alla prima settimana di luglio 2023, posticipata ripetutamente fino ad arrivare alla consegna conclusiva del 20 novembre 2023, a cui i verificatori hanno riscontrato positivamente il giorno 30 novembre 2023).

Si specifica che l'offerta economica proposta dall' Arch. Di Stasio teneva conto:

- a) Del cronoprogramma del Progetto definitivo redatto dal progettista nell'ambito della partecipazione al bando MUR 338/2022 (vedi All. 1 - estratto);
- b) Degli importi ricavati dal Quadro Economico sviluppato dai progettisti incaricati, ed utilizzati come base per il calcolo della parcella professionale, così come previsto dal DM 17.16.2016 (vedi All. 2 - estratto);
- c) Delle prestazioni afferenti al Supporto al RUP (QbIII.08, QbIII.10 e QbIII.11) del medesimo decreto.

Stante le considerazioni di merito di cui sopra e tenuto conto che l'importo pattuito, pari



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

ad € 6.170,00 è stato oggetto di un ribasso del 25,09% (pari ad € 2.066,74) sull'importo iniziale ricavato dal decreto di cui ai punti b) e c), si chiede ai Consiglieri di ritenere congruo, il riconoscimento della ulteriore quota oggetto di sconto, pari ad € 2.066,74 (oneri di legge esclusi).

Il Consiglio, udita l'esposizione e all'unanimità dei presenti,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508/99 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il DPR n.132/03, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali,

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO l'art. 35, comma 1, 2, 3 e 4 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Como;

PREMESSO che l'art. 36, comma 2 lett. a) del D. Lgs 50/2016, prevede per affidamenti di importo inferiore ad Euro 40.000,00 l'affidamento diretto;

VISTA la Determina Prot. 1281 del 21/04/2023 -C.I.G. Z9A3ACD575-CUP D12B22005570008;

VALUTATO quanto esposto dal Direttore Amministrativo;

TENUTO CONTO che nello sviluppo del progetto esecutivo si sono rese necessarie le varianti elencate;

VISTO il Quadro Economico dell'opera;

CONDIVISA la procedura di gara proposta dal RUP;

VISTI i conseguenti atti di gara predisposti dal RUP;

All'unanimità

DELIBERA N. 56

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

- 1) Di approvare il conferimento dell'addendum all'incarico Supporto al RUP all'Arch. Nicola Di Stasio per € 2.066,74 (oneri di legge esclusi);
- 2) Di provvedere all'integrazione della Determina Prot. 1281 del 21/04/2023 -C.I.G. Z9A3ACD575-CUP D12B22005570008;
- 3) Di pubblicare in AMMISTRAZIONE Trasparente la determina d'integrazione all'incarico dell'Arch. Nicola Di Stasio;

6. "Richiesta di modifica delle discipline di Pratica al pianoforte nei corsi Propedeutici e Preparatori";.

Il Direttore introduce il punto evidenziando che i docenti di Pratica pianistica, Lidia Cremona, Alessandro Lamantea, Raffaele Moretti, richiedono di modificare l'Offerta formativa dei Corsi Preparatori e dei Corsi Propedeutici per la disciplina "Formazione musicale al pianoforte" nello specifico:

- 1) abrogandola nel Preparatorio;
- 2) trasferendo la disciplina dal primo al terzo anno del Propedeutico.

La misura produrrebbe un duplice beneficio: eliminando la disciplina dal Preparatorio si avrebbe di conseguenza una diminuzione del numero di studenti (già impegnati nell'apprendimento dello strumento principale), i docenti avrebbero quindi la possibilità di approfondire e migliorare la didattica agli studenti del Propedeutico e del Triennio. I tre corsi (un'annualità al Propedeutico e due, successivamente, nel triennio) risulterebbero continui nel percorso verticale, con una migliore articolazione didattica e formativa.

Con voto favorevole dei presenti all'unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508/99 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il DPR n.132/03, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali delle Istituzioni Afam;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VISTA l'Offerta formativa dei Corsi Preparatori e dei Corsi Propedeutici per la disciplina "Formazione musicale al pianoforte";

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 11 del 7/12/2023;

DELIBERA N. 57

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di modificare l'Offerta formativa dei Corsi Preparatori e dei Corsi Propedeutici per la disciplina "Formazione musicale al pianoforte".
2. Di abrogare la disciplina "Formazione musicale al pianoforte" nel corso Preparatorio;
3. Di trasferire la disciplina "Formazione musicale al pianoforte" dal primo al terzo anno del corso Propedeutico;
4. Di pubblicare le modifiche deliberate per la disciplina "Formazione musicale al pianoforte" dell'Offerta formativa dei Corsi Preparatori e dei Corsi Propedeutici nella sezione Didattica del sito istituzionale;
5. Di dare mandato al Direttore per la sottoscrizione delle stesse;

7. Varie ed eventuali;

La Presidente rende noto che è necessario discutere con urgenza un altro punto all'ordine del giorno tutti i presenti sono favorevoli.

Su invito della Presidente, prende la parola il Direttore ed informa il Consiglio in merito alla richiesta del 29 novembre 2023 trasmessa con posta ordinaria all'attenzione del Consiglio Accademico e all'attenzione del Consiglio d'Amministrazione, dai docenti Piera Bagnus, Delegata del direttore alla Disabilità, Dsa e Bes e componente dell'omonima commissione, con i Maestri Scaioli Antonio e Lamantea Alessandro, in considerazione della necessità d'istituire un tutorato accademico per gli studenti fragili iscritti presso il Conservatorio di Como, sottolineando l'efficacia dell'analoga



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

esperienza effettuata nel precedente anno accademico dal tutor allora individuato, in stretta collaborazione con la suddetta commissione.

Con voto favorevole dei presenti all'unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508/99 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il DPR n.132/03, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali,

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTA la nota del 29 novembre 2023 inviata dai docenti Piera Bagnus, Scaioli Antonio e Lamantea Alessandro all'attenzione del Consiglio Accademico e all'Attenzione del Consiglio D'amministrazione;

DELIBERA N. 58

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di programmare nell'A.A. 2023/ 2024, salvo disponibilità effettiva di bilancio, di indire un bando per il conferimento di un incarico professionale di tutor accademico a supporto degli studenti con disabilità e DSA;
2. Di prevedere che le attività saranno espletate personalmente dal collaboratore individuato, senza vincolo di subordinazione, in coordinamento con la segreteria e con i Docenti Piera Bagnus, Scaioli Antonio e Lamantea Alessandro;
3. Per lo svolgimento dell'incarico di prevedere il totale massimo di 40 ore nell'anno accademico 2023/2024;
4. Di prevedere un compenso lordo per lo svolgimento dell'incarico pari a € 40,00 l'ora, in considerazione del fatto che la maggior parte delle mansioni potranno esser svolte in modalità telematica;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

5. Di nominare la Dott.ssa Simona Di Gregorio Responsabile del Procedimento;
6. Di dare mandato al Direttore per la sottoscrizione dello stesso;

La Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 15:20.

F.to Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Simona Di Gregorio

Simona Di Gregorio

F.to La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli

Anna Veronelli