



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

**Oggetto: Verbale di Insediamento della Commissione Giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto di Categoria EP1 – Direttore di ragioneria, CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM, per le esigenze del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como**

Il giorno 22 dicembre 2023 a partire dalle ore 10:00 si insedia in modalità mista (in presenza e da remoto con tecnologia *Google Meet*) la Commissione Giudicatrice preposta alla procedura selettiva di cui all’oggetto, composta come segue:

- Dott. Carlo Angelo Di Gregorio - Dirigente dell’Ufficio di Assistenza alle Commissioni permanenti V,VI e VII del Consiglio Regionale della Lombardia, Commissario con funzione di Presidente, da remoto;
- Dott.ssa Cristina Calò - Direttore Amministrativo dell’Accademia di Belle Arti di Brera, con funzione di Commissario, da remoto;
- Dott. Carmelo Grandinetti - Direttore di Ragioneria e di Biblioteca dell’Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, con funzione di Commissario, da remoto.
- Dott.ssa Paola Teresa Rossetti – Collaboratrice di Biblioteca del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como, con funzione di Segretario verbalizzante, in presenza.

La Commissione,

LETTO il bando di concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto di Categoria EP1 – Direttore di ragioneria, CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM, per le esigenze del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como, recante prot. n. 3869 del 25/09/2023 a. 2023;

LETTI i criteri di valutazione e i requisiti;

VISTO l’art. 6 del suddetto bando, in tema di Commissione Giudicatrice;

RICEVUTO dal Responsabile del Procedimento l’elenco dei candidati che hanno presentato domanda entro il termine perentorio del 26/10/2022;

VERIFICATA nei Componenti e nel Segretario l’assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall’art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*;

VERIFICATA nei Componenti e nel Segretario l’assenza delle preclusioni di cui all’art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall’art. 1 c. 46 della Legge 06/11/2012, n. 190) e *s.m.i.*;

VERIFICATA l’assenza di situazioni che richiedano l’astensione ai sensi dell’art. 7 del D.P.R. 16/04/2013, n. 62 e *s.m.i.*;

VERIFICATA l’assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell’art. 6-bis della Legge 18/08/1990 n. 241;

VISTO l’art. 11 del D.P.R. 09/05/1994 n. 487, ai sensi del quale “*Prima dell’inizio delle prove concorsuali la commissione, considerato il numero dei concorrenti, stabilisce il termine del procedimento concorsuale e lo rende pubblico*”;

TENUTO CONTO che il numero dei candidati (21) è molto contenuto e che sussistono motivi di celerità nello svolgimento del concorso, senza ulteriori fasi oltre alla prova scritta ed alla prova orale, al fine di poter disporre quanto prima possibile di una graduatoria,



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

per i motivi di cui alla premessa e per quelli di seguito descritti, stabilisce quanto segue:

1. Non si effettuerà la preselezione.
2. La prova scritta si svolgerà il **12 gennaio 2024 dalle ore 10:00**, presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como in Via Luigi Cadorna n. 4. La Commissione, immediatamente prima dell’inizio della prova scritta, determinerà i quesiti da porre ai candidati, inseriti in 3 buste distinte. Alle ore 10:00 si procederà alla identificazione dei candidati. Uno dei candidati estrarrà a sorte la busta che sarà oggetto della prova. La prova scritta avrà la durata complessiva di 60 minuti e, nell’ambito degli argomenti indicati nel bando (art. 7), sarà articolata come segue:

- 4 domande aperte.

Per le prime tre domande sarà assegnato un punteggio da 0 a 10 punti, mentre per la quarta sarà assegnato un punteggio da 0 a 5 punti. In particolare, i punteggi saranno graduati secondo i seguenti criteri:

- Conoscenza e completezza dei contenuti in relazione alla domanda;
- Pertinenza dei contenuti in relazione alla domanda;
- Esposizione e utilizzo di terminologia specifica.

Per l’ammissione al colloquio occorre conseguire il punteggio minimo di 25/35.

Al termine della prova il candidato, dopo aver eseguito tutte le revisioni consentite entro l’orario di svolgimento, consegnerà l’elaborato alla Commissione; quindi lascerà il Conservatorio fermo restando la presenza di almeno due candidati sino al termine della prova.

Durante lo svolgimento della prova sono vietati e determinano l’esclusione del candidato:

- a) La consultazione dei seguenti testi: qualsiasi testo tecnico e normativo anche non commentato, pubblicazioni scientifiche e di pratica professionale, dizionari della lingua italiana e dei sinonimi e contrari sia su carta che in formato elettronico;
- b) L’utilizzo di apparecchiature informatiche quali ad esempio: *pc portatili, tablet, smartphone* e orologi multifunzione;
- c) L’utilizzo di qualsiasi forma di ausilio normalmente non consentita nello svolgimento delle prove concorsuali in forma tradizionale.

3. In merito ai criteri di valutazione dei titoli, si confermano le indicazioni fornite nel bando prot. n. 3869 del 25/09/2023 a. 2023, nonché all’art. 4 del calendario delle prove d’esame prot. n. 5802 del 11/12/2023 a. 2023.
4. L’elenco degli idonei ammessi alla prova scritta sarà pubblicato entro il 15 gennaio 2024.
5. Il risultato della valutazione dei titoli, limitato ai soli idonei alla prova scritta, sarà reso noto agli interessati prima dell’effettuazione del colloquio. Sono fatti salvi gli accertamenti d’ufficio delle autocertificazioni prodotte, che la Commissione si riserva di effettuare in qualsiasi momento della procedura. Per quanto attiene alla valutazione del curriculum professionale, la Commissione stabilisce di attribuire 0,5 punti a ciascun incarico, purché inerente al profilo richiesto dal bando.
6. La prova orale si svolgerà il giorno **26 gennaio dalle ore 14:00** presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como in Via Luigi Cadorna n. 4. La Commissione, immediatamente prima dell’inizio della prova scritta, determinerà i quesiti da porre ai candidati, la prova di lettura e comprensione di un testo in lingua inglese, la prova informatica, che saranno inseriti in un numero di buste pari al numero dei candidati, più una per consentire la scelta all’ultimo candidato. Ogni candidato estrarrà a sorte la busta che sarà oggetto della sua prova. Alle ore 14:00 si procederà all’appello dei candidati presenti. La prova orale, nell’ambito degli argomenti indicati nel bando (artt. 2, 8), si articolerà come segue:



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- 3 quesiti;
- 1 prova di lettura e comprensione di un testo in lingua inglese;
- 1 prova informatica;

Per ciascuno dei 3 quesiti sarà assegnato un punteggio da 0 ad 10 graduato a seconda della completezza e pertinenza in relazione alla domanda secondo i seguenti criteri:

- Conoscenza e completezza dei contenuti in relazione alla domanda;
- Pertinenza dei contenuti in relazione alla domanda;
- Esposizione e utilizzo di terminologia specifica.

Per la prova di inglese sarà attribuito un punteggio da 0 a 3, graduato a seconda dei seguenti criteri:

- Livello di lettura in lingua;
- Grado di comprensione del testo.

Per la prova di informatica sarà attribuito un punteggio da 0 a 2, graduato a seconda dei seguenti criteri:

- Competenza nell'uso della strumentazione informatica e dei più utilizzati programmi di videoscrittura e calcolo.

Al termine il candidato, lascerà il Conservatorio fermo restando la presenza di almeno due candidati sino al termine della prova.

Per il superamento della prova orale occorre conseguire il punteggio minimo di 25/35 punti.

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale alla trattazione degli argomenti e la valutazione consapevole delle deliberazioni assunte.

I lavori terminano alle ore 11:15 del 22 dicembre 2023.

La Commissione Giudicatrice

Dott. Carlo Angelo Di Gregorio

---

Dott.ssa Cristina Calò

---

Dott. Carmelo Grandinetti

---

Dott. Paola Teresa Rossetti

*Paola Teresa Rossetti*

---