



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

PROCEDURA COMPARATIVA FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI N° 1 INCARICO PROFESSIONALE DI TUTOR ACCADEMICO A SUPPORTO DEGLI STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI E PER ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN INGRESSO

IL PRESIDENTE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni; il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);

VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione -Dipartimento per la Funzione Pubblica;

CONSIDERATO che non sono stati emanati i Regolamenti di cui all'art. 2, comma 6, L. 508/99; il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;

VISTA la Legge n. 170 del 08/10/2010 che assegna al sistema nazionale di istruzione e agli atenei il compito di individuare le forme didattiche e le modalità di valutazione più adeguate affinché alunni e studenti con DSA possano raggiungere il successo formativo;

VISTA la Direttiva Ministeriale 27/12/2012;

VISTO il Decreto Ministeriale n.752 del 30/06/2021;

VISTO il Decreto Legge n. 73/20021, art. 60, comma 1;

CONSIDERATO che all'interno dei docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie a tal fine;

CONSIDERATO che all'interno dei docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie a tal fine;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

CONSIDERATO che è necessario avvalersi di una collaborazione esterna e che a tale scopo è necessario individuare la figura di un tutor per attività di supporto agli studenti con BES (disabilità, DSA, svantaggio linguistico, ecc.);

VISTA la delibera n. 58 del C.d.A del 12 Dicembre 2023;

DISPONE

Art. 1 Oggetto

È indetta una procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli con la stipula di un contratto di lavoro autonomo per il servizio di collaborazione per attività di orientamento e _tutorato a beneficio degli studenti che necessitano di azioni specifiche per:

- promuovere l'accesso ai corsi di formazione superiore;
- garantire una adeguata presenza;
- garantire azioni di recupero e inclusione con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento.

L'incarico pertanto prevede:

- Interventi di orientamento formativo e promozione all'accesso e agli esami di ammissione degli studenti diplomandi o diplomati della secondaria di II grado con BES interessati ai corsi accademici del conservatorio
- supporto agli studenti interni con disabilità o con difficoltà di apprendimento (DSA) al fine di rimuovere gli ostacoli per raggiungere gli obiettivi formativi previsti dal proprio piano di studi, migliorando le proprie strategie di apprendimento e l'autonomia nello studio individuale
- interventi per affrontare e risolvere le disuguaglianze connesse alla condizione sociale e personale, che determinano disparità nell'accesso alla formazione superiore, nella regolarità degli studi e ilei tempi di conseguimento del titolo di studio, negli sbocchi occupazionali successivi al conseguimento del titolo.
- affiancare (anche in compresenza) i docenti che ne faranno richiesta titolari dell'insegnamento, per fornire agli studenti una diretta assistenza al fine di rimuovere gli ostacoli riscontrati con riferimento a specifiche attività formative, per promuovere una didattica inclusiva rendendoli attivamente partecipi alle attività previste in classe.

Art. 2

Requisiti richiesti

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana o straniera; in tale ultimo caso con ottima conoscenza della lingua italiana;
2. Età non inferiore agli anni 18;
3. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili, e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

4. Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
5. Idoneità fisica all'impiego;
6. Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una P.A.;
7. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente
8. Aver conseguito un diploma di conservatorio (vecchio o nuovo ordinamento) ;
9. Aver conseguito un titolo specialistico di formazione sui temi del sostegno o della pedagogia speciale;
10. Aver maturato esperienze professionali a supporto di ragazzi con bisogni educativi speciali.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettivo/comparativa.

L'assenza di uno dei requisiti di ammissione sarà motivo di esclusione. Per l'accesso all'incarico è garantita pari opportunità tra uomini e donne.

Art. 3

Domanda e termine di presentazione

La domanda di ammissione alla selezione e gli' allegati dovranno essere sottoscritti e indirizzati al Direttore del Conservatorio “G. Verdi “di Como ed inviati esclusivamente telematicamente attraverso il jotform, reperibile al seguente link: <https://form.jotform.com/233531850696058>

Gli allegati dovranno essere compilati esclusivamente sul jotform e al termine della procedura, da completarsi in ogni sua parte, il portale invierà automaticamente al candidato la domanda in formato PDF completa di allegati. Tale domanda andrà sottoscritta dal candidato, così come dovranno essere firmati i singoli allegati, la domanda viene quindi perfezionata con le firme.

A seguito delle firme la domanda di partecipazione dovrà essere inviata dal candidato all'indirizzo PEC istituzionale del Conservatorio di Como conservatoriocomo@pec.como.it

La domanda dovrà pervenire entro il termine perentorio del 19.01.2024 alle ore 12.00. L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato. La domanda dovrà pervenire entro il termine sopra indicato, non farà fede il timbro postale.

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato. La domanda dovrà pervenire entro il termine sopra indicato, non farà fede il timbro postale.

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco:



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

domanda di partecipazione (allegato A);

copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale; curriculum vitae con firma autografa o digitale reso sotto-forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 .

In applicazione delle norme sull'autocertificazione l'Istituto procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000 . La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

La firma apposta sulla domanda di ammissione e sull'elenco dei documenti presentati ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive.

La mancanza della sottoscrizione autografa della domanda e degli elenchi dei titoli determina la nullità degli stessi. .

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di domande di ammissione alla selezione dovute ai disguidi postali o imputabili a terzi.

Il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda comporta l'inammissibilità della stessa e, quindi, l'esclusione dalla procedura. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata dalla procedura selettiva

Art. 4

Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Presidente.

La valutazione della commissione terrà conto della competenza specifica nell'incarico richiesto. La commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici. La Commissione terrà conto dei seguenti criteri in ordine:

1. Competenze musicali comprovate da titoli di studio, attività professionale, ricerca e pubblicazioni;
2. Competenze sui temi della pedagogia musicale speciale, dei disturbi specifici di apprendimento DSA e deficit d'attenzione/iperattività ADHD-DDAI, comprovate da attività professionali, di ricerca e di docenza;
3. Competenze informatiche per sfruttare al meglio software didattici specifici in campo educativo riabilitativo. .
4. Nel caso il tutor debba seguire studenti con deficit visivi si richiederanno competenze tiflogiche.

La Commissione individuerà con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti scientifici artistico - professionali compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli incarichi unitamente alla predisposizione di un elenco dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Terminata la procedura, l'elenco degli affidamenti sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

Art.5

Modalità di servizio

Le attività di cui all'art. 1 saranno espletate personalmente dal collaboratore individuato, senza vincolo di subordinazione, in coordinamento con docenti e studenti interessati.

Per lo svolgimento dell'incarico il selezionato dovrà:

assicurare presenza alle attività previste, preventivamente concordate con i singoli Docenti e studenti e compilare correttamente il registro di presenza giornaliero.

L'incarico di Tutor, regolamentato da contratto, avrà decorrenza solo ed esclusivamente a partire dalla data della firma di accettazione dell'incarico e potrà comportare un impegno complessivo sino ad un massimo di 40 ore nell'anno accademico 2023/2024.

Al termine dell'incarico il Tutor è tenuto a redigere relazione sull'attività svolta durante il periodo di Affiancamento agli studenti che dovrà essere sottoposta all'approvazione dei referenti DSA/BES del Conservatorio di Como, i docenti Piera Bagnus, Alessandro Lamantea, Antonio Scaioli.

Art.6

Compensi

Il compenso orario è stabilito in € 50,00 (cinquanta/00) al lordo delle ritenute di legge.

Saranno liquidate le ore delle prestazioni effettivamente svolte e certificate con le modalità di cui al precedente art. 5.

Art.7

Risoluzione del contratto

Il contratto può essere risolto unilateralmente anche prima del termine per:

1. inadempimento;
2. applicazioni a carico del Tutor di sanzioni o revoca benefici ottenuti a seguito di presentazione di dichiarazioni mendaci (di cui al D.Lgs. 68/2012);
3. sopravvenute e motivate esigenze del Tutor che rendono impossibile la prosecuzione dell'incarico;

Saranno comunque ricompensate le ore di attività svolte nel corso dell'Anno Accademico ad eccezione dei casi di risoluzione del contratto per inadempimento o revoca dei benefici ottenuti tramite presentazione di dichiarazioni mendaci.

Art. 8

Responsabile del procedimento e trattamento dei dati personali



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo, la Dott.ssa Simona Di Gregorio.

Art. 9

Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito web dell'istituzione www.conservatoriocomo.it

Art. 9

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

La Presidente

Dott.ssa Anna Veronelli