



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VERBALE DELLA COMMISSIONE PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI ISTITUTO PER L'
INSEGNAMENTO DI

CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA

Insedimento e cariche

Il giorno 20 novembre 2023, alle ore 20:30 si riunisce in modalità telematica la Commissione per la costituzione di graduatoria interna per l'insegnamento di **CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA**, nominata dal Direttore prot. 5224 del 07/11/2023, composta dai docenti a tempo indeterminato titolari presso il Conservatorio di musica di Como, Maestri Piera Bagnus, Fulvio Brambilla e Domenico Innominato.

Vengono nominati all'interno della Commissione:

- Presidente il M^o Fulvio Brambilla,
- Segretario verbalizzante il M^o Domenico Innominato,
- Componente M^o Piera Bagnus

Criteri di valutazione

La Commissione assume come criterio generale direttivo dei propri lavori, l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità per i candidati di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione stabilisce che ai fini della valutazione dei titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal Bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dalla Segreteria, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli articoli 4 e 5 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere alla visione delle domande pervenute, definisce i criteri di valutazione ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri seguono le linee guida indicate nella *Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti supplenza nei Conservatori e nelle Accademie* - Nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011:

Per quanto riguarda i titoli artistico-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 85 totali come previsto dalla suddetta Nota ministeriale. In particolare per quanto attiene ai punti 3, 4, 5 della nota 3154 del 06/09/2011 saranno valutati i seguenti ambiti attestanti l'attività artistico-professionale:

- 1) Concerti Solistici o solistici con orchestra - *punti da 0,1 a 2,0*
- 2) Concerti da Camera e come pianista in concerti vocali, strumentali e corali - *punti da 0,1 a 2,0*
- 3) Attività pianistica in Corsi, Master Class e Concorsi (strumentali e vocali) - *punti da 0,1 a 2,0*
- 4) Contratti come maestro sostituto, attività di collaborazione esecutiva o artistica, Idoneità come pianista in concorsi per orchestre in Enti Lirico/Sinfonici, Fondazioni o Enti teatrali - *punti da 0,1 a 2,0*
- 5) Direzione di coro, d'orchestra e di ensemble vocali e/o strumentali - *punti da 0,1 a 2,0*



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- 6) Pubblicazioni, CD editi, conferenze o partecipazioni a convegni - *punti da 0,1 a 2,0*
- 7) Composizioni, trascrizioni e elaborazioni edite o eseguite in pubbliche rappresentazioni - *punti da 0,1 a 2,0*
- 8) Concorsi nazionali e internazionali - *punti da 0,1 a 2,0*
- 9) Corsi annuali di perfezionamento, Masterclass in qualità di allievo - *punti da 0,1 a 1,0*
- 10) Corsi annuali di perfezionamento e Masterclass in qualità di docente - *punti da 0,1 a 2,0*

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti terrà conto, della professionalità complessiva, in riferimento al curriculum artistico, alla varietà e alla complessità dell'attività svolta, tale da fornire garanzie ai fini dell'insegnamento richiesto nei diversi settori. Sarà valutata anche l'ampiezza e la diversificazione dell'ambito territoriale, nazionale e internazionale.

Come previsto dal bando, verranno valutati i primi 50 titoli elencati dal candidato, stabilendo che all'eventuale accorpamento di eventi diversi prodotti dal candidato in un unico titolo, verrà attribuito un unico punteggio.

Per quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 09.06.2011 con le successive modificazioni e al bando d'istituto prot. n. 3478/c7b del 30/08/2023.

F.to La Commissione
M^o Fulvio Brambilla, M^o Domenico Innominato e M^o Piera Bagnus

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993)