



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

### VERBALE DELLA COMMISSIONE PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI ISTITUTO PER L' INSEGNAMENTO DI

#### **CODI/16 Tromba**

#### **Insediamiento, cariche e criteri di valutazione**


Il giorno 16 novembre 2023, alle ore 8,15 si riunisce in sala riunioni del Conservatorio di Como, la Commissione per la costituzione di graduatoria interna per l'insegnamento di CODI/16 Tromba, nominata dal direttore in data 7/11/2023 per il bando Prot. 3476 del 30/08/2023.


La commissione è composta dal M° Fulvio Clementi, presidente della commissione e delegato del Direttore, docente a tempo indeterminato titolare presso il Conservatorio di Musica di Como, dal M° Ezio Rovetta docente a tempo indeterminato titolare presso il Conservatorio di Musica di Como, e dal M° Liborio Guarneri docente a tempo indeterminato titolare presso il Conservatorio di Musica di Como.

Viene nominato all'interno della Commissione segretario verbalizzante il M° Liborio Guarneri.

#### **Criteri di valutazione**


La Commissione assume come criterio generale direttivo dei propri lavori, l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- 
- a) necessità per i candidati di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
  - b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.



La Commissione stabilisce che ai fini della valutazione dei titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal Bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli articoli 4 e 5 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere alla visione delle domande pervenute, definisce i criteri di valutazione ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.



Tali criteri seguono le linee guida indicate *Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti supplenza nei Conservatori e nelle Accademie* - Nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011:



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Per quanto riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione decide di valutare quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 85 totali come previsto dalla suddetta Nota ministeriale. In particolare per quanto attiene ai punti 3, 4, 5 della nota 3154 del 06/09/2011 saranno valutati i seguenti ambiti attestanti l'attività concertistico-professionale:

Concerti solistici con orchestra fino a punti 2

Concerti cameristici fino a punti 1

Idoneità in concorsi nazionali e internazionali per Orchestra fino a punti 5

Premi in concorsi nazionali e internazionali di esecuzione strumentale fino a punti 5

Contratti di collaborazione in orchestra fino a punti 2

per periodo e/o anno Masterclass ni qualità di docente fino a punti 1

Masterclass in qualità di studente fino a punti 0,5

La Commissione determina che la ripetizione di concerti con lo stesso programma e la stessa formazione musicale verranno valutati al 50% rispetto alla prima esecuzione.

La Commissione, onde valutare in modo più consono i titoli artistici, si riserva li diritto di richiedere ulteriori specifiche a integrazione di quanto comunicato dai candidati.



### PUBBLICAZIONI

(punti per ciascuna pubblicazione)

Composizioni edite (a stampa e/o su supporto audio o video) fino a punti 1


Revisioni edite fino a punti 1



### PRODUZIONE MUSICALI

(punti per ciascun titolo)

Incisioni discografiche fino a punti 3



La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti terrà conto, della professionalità complessiva, in riferimento al curriculum artistico, alla varietà e alla complessità dell'attività svolta, tale da fornire garanzie ai fini dell'insegnamento richiesto nei diversi settori. Sarà valutata anche l'ampiezza e la diversificazione dell'ambito territoriale nazionale e internazionale.



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

La Commissione, come previsto dal bando verranno valutati i primi 50 titoli elencati dal candidato, stabilendo che l'eventuale accorpamento di eventi diversi prodotto dal candidato in un unico titolo verrà attribuito un unico punteggio.

Per quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 09.06.2011 con le successive modificazioni e al bando d'istituto prot. n. 3476 del 30/08/2023.

La seduta si conclude alle ore 9:50.

La Commissione

M° Fulvio Clementi, M° Ezio Rovetta, M° Liborio Guarneri

