



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VERBALE N. 12

Il giorno 17 ottobre 2023, alle ore 15.30, in collegamento tramite la piattaforma *online Zoom*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione Bilancio Consuntivo E.F. 2022;
2. Approvazioni variazioni al Bilancio di Previsione E.F. 2023;
3. Approvazione radiazioni residui attivi e passivi;
4. Ratifica d'Urgenza Delibera N.45 - Convenzioni per le cattedre in ottemperanza alle disposizioni del DM 180/2023;
5. Lettura e approvazione n.10 del 9 settembre 2023 e n.11 del 28 settembre 2023;
6. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;
7. Varie ed eventuali;
8. Convenzione con Orchestra Sinfonica Milano
9. Laurea honoris causa

Sono presenti i Signori:

		PRESENTI	ASSENTI
Dott.ssa Anna Veronelli	<i>Presidente</i>	x	
M° Vittorio Zago	<i>Direttore</i>	x	
M° Fausto Fenice	<i>Rappresentante dei Docenti</i>	x	
Avv. Enrico Gelpi	<i>Rappresentante MUR</i>	x	
Sig.ra Rita Mazzucchelli	<i>Rappresentante degli Studenti</i>	x	
	Totale	5	

Partecipa in collegamento *Zoom* il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

1. Approvazione Bilancio Consuntivo E.F. 2022;

Il Direttore Amministrativo su invito della Presidente relaziona sul presente punto.

La quale illustra i lusinghieri risultati raggiunti sia in termini di iscrizioni degli studenti sia in termini di attribuzioni straordinarie ai sensi degli articoli n. 2 e n. 3 del DM 338, oltre al contributo per la PA digitale che ha garantito un nuovo sistema di pagamento online tasse e contributi tramite il sistema "PagoPA".

Si rileva che l'indice di tempestività dei pagamenti è stato pari a -16,89.

Il Direttore Amministrativo espone le seguenti risultanze contabili delle entrate e delle uscite che si sono verificate nel corso dell'esercizio finanziario 2022:

ENTRATE

ENTRATE	PREVISIONE DEFINITIVA	RISCOSSE	DA RISCUOTE RE	TOTALI
CORRENTI	840.737,38	853.820,83	61.053,00	914.873,83
C/CAPITALE	665.491,17	156.364,17	513.132,00	669.496,17
P/GIRO	1.500,00	0,00	0,00	0,00
AVANZO DI AMM.NE	1.253.559,44	0,00	0,00	0,00
TOTALI	2.761.287,99	1.010.185,00	574.185,00	1.584.370,00
<i>Disavanzo di Competenza</i>		0,00		
<i>Totale a Pareggio</i>		1.584.370,00		

USCITE

USCITE	PREVISIONE	PAGATE	RIMASTE DA PAGARE	TOTALI
--------	------------	--------	----------------------	--------



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

	DEFINITIVA			
CORRENTI	1.264.057,12	493.784,84	151.540,77	645.325,61
C/CAPITALE	1.495.730,87	164.865,29	153.421,74	318.287,03
P/DI GIRO	1.500,00	0,00	0,00	0,00
DISAVANZO DI AMM.NE	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALI	2.761.287,99	658.650,13	304.962,51	963.612,64
<i>Avanzo di Competenza</i>		620.757,36		
<i>Totale a Pareggio</i>		1.584.370,00		

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508/99 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il DPR n.132/03, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali,

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio;

VISTO lo schema di Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2022, corredato dagli allegati e dalla relativa relazione;

ACQUISITO il parere favorevole dei Revisori dei Conti all'approvazione del Rendiconto Generale dell'E.F. 2022 con verbale n.3 del 03/10/2023;

SENTITO il Direttore amministrativo il quale ha illustrato i contenuti della relazione presidenziale e i documenti ad essa allegati,

con voto favorevole e unanime dei presenti

DELIBERA N. 46

Per le motivazioni sopra esposte che sono parte integrante della presente deliberazione:



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

- 1) Di approvare il Rendiconto Generale E.F. 2022 e tutti gli allegati che sono parte integrante della presente deliberazione;
- 2) Di inviare il Rendiconto Generale 2022 al MUR e al MEF unitamente alla Relazione del Presidente, con specifico riferimento ai documenti contabili, al verbale dei Revisori dei Conti e alla Delibera di approvazione del Consiglio di Amministrazione.

2. Approvazioni variazioni al Bilancio di Previsione E.F. 2023;

Il Direttore Amministrativo illustra la relazione e i relativi allegati sulla proposta di variazione delle poste di bilancio A.F. 2023 ai sensi dell'art. 11 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio.

Tale proposta si sostanzia nei seguenti documenti allegati alla Relazione:

- Allegato 1: Prospetto sinottico delle entrate e delle uscite oggetto delle variazioni;
- Allegato 2: Situazione partitaria al 29/09/2023.

Per effetto delle variazioni proposte agli articoli di spesa per un totale di + € 92.297,50 l'ammontare complessivo delle spese previste nel bilancio, comprese le spese per partite di giro, è pari a € 2.605.517,91, e garantisce, pertanto, il completo pareggio fra entrate e spese di bilancio in ragione della previsione definitiva di € 2.605.517,91.

Dopo un'approfondita discussione,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la L. n. 508/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132/2013;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento d'amministrazione, finanza e contabilità;

ESAMINATA la proposta del Direttore amministrativo di variazioni al bilancio 2023;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

ACQUISITO il parere favorevole dei Revisori dei Conti n.5 del 11/10/2023 riportato nel verbale che si allega;

SENTITO il Direttore Amministrativo;

con voto favorevole e unanime dei presenti

DELIBERA N.47

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1) Di approvare le variazioni in aumento al bilancio 2023 per la somma complessiva di € 92.297,50, specificamente riportate nella Relazione che si allega ed è parte formale e sostanziale della presente deliberazione.

3. Approvazione radiazioni residui attivi e passivi;

Il Direttore Amministrativo illustra la relazione delle radiazioni dei residui attivi e passivi al bilancio 2021 dovute all'inesigibilità dei crediti e all'insussistenza dei debiti.

L'ammontare delle radiazioni dei residui attivi proposto è pari a € 2.600,00, mentre l'ammontare delle radiazioni dei residui passivi proposto è pari a € 82.255,97.

Dopo un attento esame delle diverse somme,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508/99 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il DPR n.132/03, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali,

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO l'art. 35, comma 1, 2, 3 e 4 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Como;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VISTO il parere positivo alla radiazione dei residui attivi e passivi espresso nel verbale n.6 del 11/10/2023;

VERIFICATO che tali radiazioni comportano l'utilizzo delle somme ad avanzo di amministrazione disponibile per l'E.F. 2023;

ACCERTATO che i succitati documenti finanziari e contabili sono stati predisposti in conformità a quanto disciplinato dalla legislazione vigente in materia di contabilità pubblica e dal vigente regolamento di contabilità;

RITENUTO CHE la Radiazione dei Residui Attivi e Passivi sia meritevole di approvazione;
con voto favorevole e unanime dei presenti

DELIBERA N. 48

Per le motivazioni sopra esposte, che sono parte integrante della presente deliberazione,

Di ratificare le radiazioni dei residui attivi al bilancio 2023 per un importo complessivo di € 2.600,00 e le radiazioni dei residui passivi al bilancio 2023 per un importo complessivo di € 82.255,97, specificatamente riportati nella proposta di assestamento che si allega ed è parte formale e sostanziale della presente deliberazione.

4. Ratifica d'Urgenza Delibera N.45 - Convenzioni per le cattedre in ottemperanza alle disposizioni del DM 180/2023;

Il Consiglio di amministrazione, in ottemperanza ai criteri individuati a livello nazionale dalla Conferenza dei Direttori su supervisione della Dirigenza MUR, ufficio VI – delibera di approvare le convenzioni per le cattedre a cui il Conservatorio di Como ha destinato le facoltà assunzionali:

- Conservatorio di Torino, capofila per i SAD "CODM/04 – Storia della musica" e "CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale"
- Conservatorio di Alessandria, capofila per il SAD "COTP/01 – Teoria dell'armonia e analisi"
- Conservatorio di Como, capofila per il SAD "COME/05 – Informatica musicale" cui si



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

convenzionerà anche il Conservatorio di Brescia.

Disponendo il Conservatorio di Como di n. 3 posti di riserva da distribuire (ex art. 5 del DM 180/2023), il Consiglio di amministrazione delibera le seguenti attribuzioni:

- N. 1 riserva art. 1 legge n. 68/1999 attribuita al bando di concorso per il SAD "COME/05 – Informatica musicale";
- N. 1 riserva art. 18, comma 2, legge n. 68/1999 attribuita al bando di concorso per il SAD "COTP/01 – Teoria dell'armonia e analisi";
- N. 1 riserva art. 1014, D.Lg 66/2010 attribuita al bando di concorso per il SAD "CODM/07 – Poesia per musica e drammaturgia musicale".

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO lo Statuto del Conservatorio "G.Verdi" di Como;

VISTO il Regolamento d'amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 59 e n. 64 del 30 settembre 2023;

DELIBERA N. 49

Per le motivazioni sopra esposte, che sono parte integrante della presente deliberazione,

- 1) Di ratificare le convenzioni per le cattedre a cui il Conservatorio di Como ha destinato le facoltà assunzionali:
 - Conservatorio di Torino, capofila per i SAD "CODM/04 – Storia della musica" e "CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale";



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- Conservatorio di Alessandria, capofila per il SAD “COTP/01 – Teoria dell’armonia e analisi”;
 - Conservatorio di Como, capofila per il SAD “COME/05 – Informatica musicale” cui si convenzionerà anche il Conservatorio di Brescia.
- 2) Disponendo il Conservatorio di Como di n. 3 posti di riserva da distribuire (ex art. 5 del DM 180/2023), il Consiglio di amministrazione ratifica le seguenti attribuzioni:
- N. 1 riserva art. 1 legge n. 68/1999 attribuita al bando di concorso per il SAD “COME/05 – Informatica musicale”;
 - N. 1 riserva art. 18, comma 2, legge n. 68/1999 attribuita al bando di concorso per il SAD “COTP/01 – Teoria dell’armonia e analisi”;
 - N. 1 riserva art. 1014, D.Lg 66/2010 attribuita al bando di concorso per il SAD “CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale”.

5. Lettura e approvazione n.10 del 9 settembre 2023 e n.11 del 28 settembre 2023;

Con l’assenso di tutti i Consiglieri presenti, la Presidente dà per letti i verbali n. 10 del 9 settembre 2023 e n. 11 del 28 settembre 2023 che viene, approvato con il voto favorevole e unanime di tutti i presenti alla seduta.

6. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;

La Presidente introduce il punto ricordando ai consiglieri che il Dott. Carmelo Grandinetti in servizio presso l’Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria ricoprirà le funzioni di direttore di ragioneria ad interim nelle more dell’espletamento del Concorso.

La Presidente comunica che in data 11 ottobre 2023 presso l’Ufficio Contratti del Comune di Como è stata sottoscritta la Concessione del Contratto d’uso gratuito al Conservatorio della porzione d’immobile sito in via Cavallotti n. 5.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

La Presidente evidenzia inoltre le prescrizioni emerse nel verbale della riunione periodica con l'Ing. Marco Banfi – Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione del Conservatorio di Como in data 22/12/2022 in ottemperanza alle previsioni dell'Art.35, comma 1 del D.Lgs. 81/08.

In particolare dà lettura dell'art 6 del documento e chiede che, in conformità alla disposizioni previste, vengano individuati gli addetti prevenzione incendi e gli addetti al primo soccorso.

La Presidente suggerisce di coinvolgere tutto il personale appartenente alla categoria dei coadiutori per un totale di n. 14 persone da impiegare su due diversi turni al fine di poter gestire un'emergenza.

La Presidente comunica l'importanza della formazione degli “addetti” alla gestione delle emergenze, sottolineando che tutto il personale designato dovrà attuare le procedure di evacuazione, lotta antincendio e il primo soccorso.

La Presidente ricorda che i lavoratori non possono, se non per giustificato motivo, rifiutare la designazione. Essi devono essere formati, essere in numero sufficiente e disporre di attrezzature adeguate, tenendo conto delle dimensioni e dei rischi specifici del Conservatorio.

Tutti i presenti concordano con l'importanza dell'osservanza delle disposizioni prescritte dall'Rssp, l'Ing. Marco Banfi e concordano nel coinvolgimento totale di tutti i coadiutori.

7. Varie ed eventuali;

La Presidente comunica ai consiglieri che al fine di promuovere l'attivazione di progetti di ricerca congiunti, la mobilità individuale dei professori e degli studenti, lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione relativi alla didattica, alla produzione e alla ricerca, così come la presentazione di altri progetti e programmi di cooperazione di reciproco interesse, il Conservatorio di Musica di Como invita il gruppo del China Conservatory of Music a recarsi in visita il 19 novembre 2023 per stabilire rapporti di cooperazione e complementarità accademica e culturale tra le parti, al fine di promuovere la creazione di legami accademici e ampliare la comprensione reciproca delle culture dei paesi coinvolti.

L'Avv. Enrico Gelpi, su invito della Presidente, riferisce al Consiglio che Anna Maria Bernini, ministra dell'Università e della Ricerca, il 6 ottobre 2023 intervenendo alla prima edizione di “Como



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Lake 2023", ha sottolineato nel suo discorso l'importanza dell'innovazione, della trasformazione digitale e dell'internazionalizzazione degli Atenei Italiani.

Con riguardo al settimo punto all'ordine del giorno, il Direttore, su invito della Presidente comunica ai consiglieri che per un errore materiale con delibera del Cda n. 41 del 14 settembre era stato prevista la pubblicazione di una procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per la stipula di un contratto di lavoro autonomo per l'attivazione di un Servizio di Counselling psicologico per attività di supporto al servizio di orientamento e di counselling per un totale massimo di 120 ore nell'anno accademico 2023/2024.

Il Direttore evidenzia che le ore di servizio Counselling da prevedere nel bando saranno invece n. 300.

Con voto favorevole di tutti i presenti

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508/99 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il DPR n.132/03, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali,

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTA la delibera del Cda n. 41 del 14 settembre 2023;

DELIBERA N. 50

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di programmare nell'esercizio 2024 salvo disponibilità effettiva di bilancio, qualora non fosse possibile ottenere il finanziamento del Mur, la pubblicazione di una procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per la stipula di un contratto di lavoro autonomo per l'attivazione di un Servizio di Counselling psicologico per attività di supporto al servizio di orientamento e di counselling;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

2. Di prevedere che le attività di servizio counselling saranno espletate personalmente dal collaboratore individuato, senza vincolo di subordinazione, in coordinamento con la segreteria e con i Docenti di ogni classe interessata.

3. Per lo svolgimento dell'incarico di prevedere il totale massimo di 300 ore nell'anno accademico 2023/2024;

8. Convenzione con l'Orchestra Sinfonica di Milano;

Il Direttore ricorda che il Conservatorio persegue i propri fini anche attraverso convenzioni e forme associative con altri soggetti pubblici e privati, in conformità alla L. n. 508/99. Numerose sono quindi le forme di partenariato sottoscritte nel tempo e finalizzate alla crescita della didattica, della produzione e della ricerca.

Il Direttore sottopone al Consiglio la convenzioni con l'Orchestra Sinfonica di Milano e dopo un'approfondita discussione con voto favorevole e unanime dei presenti

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO l'art. 3, comma 1, del D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 che riconosce, agli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale, in conformità alla vigente normativa ed allo Statuto, piena autonomia regolamentare relativamente alle disposizioni organizzative e funzionali;

VISTO l'art. 4, comma 2, 5 e 6 dello Statuto del Conservatorio di Como che precisano la possibilità di "stipulare convenzioni e contratti con enti pubblici e privati per avvalersi, ai fini della ricerca, della didattica, e della correlata produzione, di beni e servizi di terzi".

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 44 del 08/07/2023;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VISTO Lo statuto dell'Associazione Culturale "Teatro Antonio Belloni" registrata all'Agenzia delle Entrate di Cantù il 17 Dicembre 2010 con il n. 4098/3;

CONSIDERATO che la crescita culturale, anche nelle forme dello spettacolo teatrale, rappresenta una significativa opportunità per ogni studente in formazione;

RITENUTO che il suddetto accordo può valorizzare l'immagine istituzionale e l'offerta formativa del Conservatorio;

DELIBERA N. 51

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare la convenzione triennale con l'Orchestra Sinfonica di Milano;
2. Di dare mandato al Direttore per la sottoscrizione dello stesso;

9. Laurea honoris causa

Il Direttore comunica che il Consiglio Accademico con delibera n. 58 del 30 settembre 2023 ha determinato di conferire la Laurea honoris causa al Dottor. Alessandro Baricco attribuendogli il Diploma accademico di secondo livello in "Comunicazione, analisi e critica musicale" con le seguenti motivazioni: "Per aver arricchito la diffusione della musica all'interno della cultura italiana adottando nuove modalità di comunicazione che hanno sempre mostrato la sua personale critica musicale, anche in virtù della sua importante e articolata produzione letteraria".

Tutti i consiglieri esprimono il loro compiacimento per il provvedimento assunto, relativo ad una personalità di elevato livello che, attraverso il prestigioso riconoscimento proposto dal Conservatorio, di fatto lo onora.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508/99 che ha riformato le Istituzioni AFAM;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VISTO il DPR n.132/03, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali,

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTA la delibera del Ca n. 58 del 30 settembre 2023;

DELIBERA N. 52

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- 1) Di conferire la Laurea honoris causa al Dottor. Alessandro Baricco in "Comunicazione, analisi e critica musicale".

La Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 16:10.

F.to Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Simona Di Gregorio

F.to La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli