



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VERBALE N. 10

Il giorno 14 settembre 2023 alle ore 14:00 presso la sede del Conservatorio, e la Presidente Dott.ssa Anna Veronelli e la Sig.ra Rita Mazzucchelli in collegamento tramite la piattaforma *online Zoom*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del Verbale n.8 e 9 del 5 luglio 2023;
2. Esame e approvazione Variazioni al Bilancio 2023 (Rel. Direttore Amministrativo).
3. Incarico di Direttore di Ragioneria;
4. Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio da parte di docenti, studenti e soggetti terzi;
5. Cattedre di docenza destinarie delle facoltà assunzionali previste dal DM 180 del 29/03/2023;
6. Counseling psicologico e Tutore BES e DSA;
7. Proroga graduatoria di lingua Inglese;
8. Richiesta cofinanziamento edizione critica Guarini;
9. Convenzione con il Teatro "Antonio Belloni" associazione culturale di Barlassina;
10. Varie ed eventuali

Sono presenti i Signori:

		PRESENTI	ASSENTI
Dott.ssa Anna Veronelli	<i>Presidente</i>	x	
M° Vittorio Zago	<i>Direttore</i>	x	
M° Fausto Fenice	<i>Rappresentante dei Docenti</i>	x	
Avv. Enrico Gelpi	<i>Rappresentante MUR</i>		x
Sig.ra Rita Mazzucchelli	<i>Rappresentante degli Studenti</i>	x	
Totale		5	

Partecipa il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

1. Lettura e approvazione del Verbale n.8 del 5 luglio e 9 del 1 agosto 2023;

Con l'assenso di tutti i Consiglieri presenti, la Presidente dà per letto il verbale n. 8 del 5 luglio 2023 e il verbale n. 9 del 1 agosto 2023 che sono quindi, approvati con il voto favorevole e unanime di tutti i presenti alla seduta.

Punto 2. Esame e approvazione Variazioni al Bilancio 2023 (Rel. Direttore Amministrativo).

Il Direttore Amministrativo illustra la relazione e i relativi allegati sulla Rideterminazione dell'Avanzo di amministrazione al 31/12/2022 e Variazioni delle poste di Bilancio E.F. 2023 ai sensi dell'art. 11 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio.

Tale proposta si sostanzia nei seguenti documenti allegati alla Relazione:

- Allegato 1: Prospetto sinottico delle entrate e delle uscite oggetto delle variazioni;
- Allegato 2: Situazione partitaria al 01/06/2023;
- Allegato 3: Tabella dimostrativa avanzo presunto fine 2022 e inizio 2023.

Per effetto delle variazioni proposte agli articoli di spesa per un totale di + € 203.858,25, così ripartite:

- minore prelevamento dall'avanzo di amministrazione vincolato per riallineamento degli articoli in uscita vincolati ai fini della rideterminazione dell'avanzo di amministrazione al 31/12/2022 per un totale di - € 22.397,58;
- maggiore prelevamento dall'avanzo di amministrazione vincolato per maggiori entrate vincolate ai fini della rideterminazione dell'avanzo di amministrazione al 31/12/2022 per un totale di + € 31.174,45;
- maggiore prelevamento dall'avanzo di amministrazione non vincolato per maggiori entrate non vincolate ai fini della rideterminazione dell'avanzo di amministrazione al 31/12/2022 per un totale di + € 186.139,19;
- variazioni al Bilancio di Previsione 2023 per un totale di + € 8.942,19;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

l'ammontare complessivo delle spese previste nel bilancio, comprese le spese per partite di giro, è pari a € 2.513.220,41 e garantisce, pertanto, il completo pareggio fra entrate e spese di bilancio in ragione della previsione definitiva di € 2.513.220,41.

Dopo un'approfondita discussione

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO il D.P.R. n. 132/2013;

VISTO lo Statuto del Conservatorio “G.Verdi” di Como;

VISTO il Regolamento d'amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto;

ESAMINATA la proposta del Direttore amministrativo di variazioni al bilancio 2023;

ACQUISITO il parere favorevole dei Revisori dei Conti riportato nel verbale che si allega;

VISTO il parere favorevole espresso con verbale n. 1/2023 trasmesso in data 28 agosto 2023 dai Revisori dei conti dell'Istituto;

SENTITO il Direttore Amministrativo;

SENTITO il parere conforme dei consiglieri presenti,

con voto favorevole e unanime dei presenti

DELIBERA N.37

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Di approvare le variazioni in aumento al bilancio 2023 per la somma complessiva di € 203.858,25, specificamente riportate nella Relazione che si allega ed è parte formale e sostanziale della presente deliberazione.

Punto 3. Incarico di Direttore di Ragioneria;

Il Direttore su invito della Presidente relaziona sul presente punto.

Il Direttore informa i consiglieri che con decorrenza 1° novembre 2023 la Dott.ssa Giorgia Magrassi verrà trasferita presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano.

Nelle more dello svolgimento del concorso per il reclutamento del Direttore di Ragioneria, il Direttore e il Direttore Amministrativo hanno richiesto la disponibilità a ricoprire il ruolo con funzioni aggiuntive alla Dott.ssa Alice Magri già collaboratore giuridico presso il Conservatorio, la quale ringraziando per l'opportunità proposta, ha comunicato la volontà di rientrare dall'astensione per maternità solo a partire dal mese di gennaio 2024.

Il Direttore comunica inoltre che si è proceduto a richiedere la graduatoria degli idonei al profilo di Direttore di Ragioneria EP1 a diversi istituti, ma la ricerca di una unità di personale del suddetto profilo da graduatorie vigenti si è rivelata infruttuosa.

Dopo un'approfondita discussione i consiglieri concordano nella volontà di rendere necessaria la costituzione di una graduatoria di merito per titoli ed esami a copertura di posti vacanti o disponibili per l'assunzione a tempo indeterminato di un “Direttore di ragioneria” area EP1;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il vigente C.C.N.L. del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto del Conservatorio “G. Verdi” di Como;

VISTO il trasferimento comunicato della Dott.ssa Giorgia Magrassi dal Conservatorio “G. Verdi”



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

di Como al Conservatorio “G. Verdi” di Milano e che tale circostanza, determina la necessità della costituzione di una graduatoria di merito per titoli ed esami a copertura di posti vacanti o disponibili per l’assunzione a tempo indeterminato di un “Direttore di ragioneria” area EP1;

VISTO l’articolo 64-bis, comma 3, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni con legge 29 luglio 2021, n. 108, il quale autorizza le istituzioni AFAM a reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali, personale amministrativo a tempo determinato nel profilo EP1 con procedure concorsuali svolte ai sensi dell’articolo 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO l’articolo 10 del decreto-legge 1 aprile 2021, n. 44, convertito con modificazioni con legge 28 maggio 2021, n. 76;

VISTI i vigenti C.C.N.L. del personale tecnico-amministrativo del Comparto AFAM e in particolare il C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 19 aprile 2018 ss.mm.ii;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82;

CONSIDERATO che è necessario assicurare all’Amministrazione la presenza e le prestazioni lavorative del Direttore dell’Ufficio di Ragioneria in caso di assenza del titolare;

RAVVISATA, per tutte le motivazioni sopra espresse, la necessità di procedere all’indizione della selezione pubblica per la formazione di una graduatoria d’Istituto per l’eventuale copertura di n. 1 posto di Direttore dell’Ufficio di Ragioneria - Area funzionale EP1- a tempo indeterminato;

CONSIDERATA la ricerca infruttuosa di una unità di personale del suddetto profilo da graduatorie vigenti;

ATTESO che, in seguito a circostanze attualmente non valutabili o prevedibili, nonché in attuazione di disposizioni di contenimento della spesa pubblica o di altre previsioni legislative, questa Amministrazione potrebbe revocare il presente bando, sospendere o rinviare le prove concorsuali ovvero sospendere o non procedere all’individuazione o assunzione;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

DELIBERA N. 38

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare la pubblicazione di n. 1 bando di reclutamento tramite selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria di Istituto per la costituzione di rapporto di lavoro a tempo indeterminato per la copertura di n. 1 posto di Direttore dell'Ufficio di Ragioneria - Area funzionale EP1, CCNL Comparto AFAM;
2. In ottemperanza alle disposizioni del Decreto del Presidente della Repubblica n. 82 del 16 giugno 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n.150 del 29-06-2023, di pubblicare il bando sul portale "inPA" e sul sito web del Conservatorio di musica "G. Verdi di Como", evitando quindi la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale 4a serie concorsi ed esami.

Punto 4.Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio da parte di docenti, studenti e soggetti terzi

Il Direttore da lettura del "Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio da parte di docenti, studenti e soggetti terzi", e ricorda che il documento è destinato agli utenti, ai visitatori, al personale dipendente e agli studenti e disciplina l'accesso nella sede del Conservatorio e l'utilizzo dei relativi locali, al fine della riduzione dei rischi derivanti dall'ingresso di soggetti non autorizzati, per consentire il regolare svolgimento dell'attività didattica, per tutelare la sicurezza delle persone, degli edifici, delle attrezzature, dei dati, nel rispetto delle finalità istituzionali del Conservatorio.

Dopo un esame delle modifiche apportate agli articoli 3, 4, 5 e 6 del suddetto Regolamento con voto favorevole e unanime dei presenti

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte

drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO l'art. 3, comma 1, del D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 che riconosce, agli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale, in conformità alla vigente normativa ed allo Statuto, piena autonomia regolamentare relativamente alle disposizioni organizzative e funzionali;

VISTO l'art. 3 comma 1 lettera b dello Statuto del Conservatorio di Como;

VISTA la delibera di approvazione del CA n. 50 del 07.09.2023;

DELIBERA N. 39

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare le modifiche al Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio da parte di docenti, studenti e soggetti terzi allegato al presente provvedimento, per farne parte integrante e sostanziale.
2. Di pubblicare il Regolamento nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Conservatorio “G. Verdi” di Como;

5. Cattedre di docenza destinarie delle facoltà assunzionali previste dal DM 180 del 29/03/2023;

Con riguardo al terzo punto all'ordine del giorno, il Direttore su invito della Presidente informa i consiglieri che, nella seduta del Consiglio Accademico n. 47 del 29 luglio 2023, è stato deliberato di attribuire quattro facoltà assunzionali per i concorsi previsti dal DM 180/2023 ai seguenti settori artistici disciplinari (SAD):

- “CODM/04 – Storia della musica”



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- “CODM/07 – Poesia per musica e drammaturgia musicale”
- “COTP/01 – Teoria dell’armonia e analisi”
- “COME/05 – Informatica musicale”

In particolare, in riferimento al settore artistico-disciplinare “COME/05 Informatica Musicale” si procederà alla pubblicazione di n. 1 bando di concorso per il reclutamento del personale docente al fine di addivenire alla formazione di idonee graduatorie a tempo indeterminato, accogliendo le disposizioni della nota Mur n.7140 del 9 giugno 2023 che suggerisce di effettuare procedure di reclutamento congiunte tra più istituzioni che possono coinvolgere regioni limitrofe.

Sarà infatti definito un consorzio in cui l’Istituzione capofila sarà il Conservatorio “G. Verdi” di Como e l’unico Conservatorio convenzionato sarà il Conservatorio di Brescia.

Il Direttore precisa che a supporto della gestione delle domande dei possibili candidati sarà utilizzata la piattaforma informatica predisposta dalla Cineca e che il Conservatorio di Brescia, in qualità di Consorziato, si è reso disponibile a raccogliere le adesioni per conto dei Conservatori interessati, rapportandosi con la software house in rappresentanza di tutte le Istituzioni aderenti.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il vigente C.C.N.L. del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto del Conservatorio “G. Verdi” di Como;

DATO Atto che il Consiglio Accademico con delibera n. 47 del 29 luglio 2023 ha statuito la ripartizione delle facoltà assunzionali in attuazione dell’articolo 2 del D.M.180/2023 per il Conservatorio “G. Verdi” di Como per l’anno accademico 2023/24;

DELIBERA N. 40



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di deliberare di attribuire quattro facoltà assunzionali per i concorsi previsti dal DM 180/2023 ai seguenti settori artistici disciplinari (SAD):
 - “CODM/04 – Storia della musica”
 - “CODM/07 – Poesia per musica e drammaturgia musicale”
 - “COTP/01 – Teoria dell’armonia e analisi”
 - “COME/05 – Informatica musicale”
2. Di approvare la pubblicazione di n.1 bando di reclutamento del personale docente a tempo indeterminato relativamente al seguente settore disciplinare: “COME/05 Informatica Musicale”;

6. Counseling psicologico e Tutore BES e DSA

La Presidente invita il direttore a relazionare sul presente punto.

Il Direttore comunica che con nota n. 1159 del 25-07-2023 il Ministero dell’università e della ricerca ha comunicato la concessione di finanziamenti destinati alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca universitaria e delle istituzioni AFAM.

Il Direttore da lettura del bando specificando che la domanda di partecipazione al finanziamento deve essere presentata - nella forma del Partenariato - da un Università e che tale istituzione universitaria rivestirà il ruolo di Soggetto Capofila.

Il Direttore e il Direttore Amministrativo, dopo aver evidenziato le criticità del bando in merito alla costituzione del partenariato, informano i consiglieri di aver proceduto a contattare l’Università degli studi di Milano e l’Università di Pavia dimostrando anche la disponibilità a fare da interlocutore con altre istituzioni Afam.

La ricerca tuttavia al momento non ha portato ad alcuna forma di partnership.

Il Direttore rappresenta che nell’ambito delle attività di counseling psicologico, lo psicologo



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

nominato con Bando prot. 2338 del 06/05/2022, ha incontrato costantemente gli studenti al fine di monitorare in tempo reale il grado di partecipazione e di inclusione ed approntare strategie efficaci in ragione delle esigenze emergenti, individuando azioni specifiche per potenziare ed ampliare gli interventi di orientamento, accompagnamento, supporto nello studio e inclusione rivolti in particolare, agli studenti e alle studentesse che dichiaravano di trovarsi in condizioni personali e sociali, anche temporanee, di fragilità e che, determinando di fatto disparità e svantaggio, ne mettono a rischio il successo formativo e il futuro professionale.

Pertanto al fine di evitare la dispersione o l'abbandono del corso di studi, il potenziamento di ciascuna delle fasi dell'orientamento in itinere ed in uscita dal ciclo di studi, il Direttore su richiesta della Consulta degli studenti propone di riattivare il servizio di counseling mediante azioni di consulenza specifica per lo sviluppo delle risorse personali e per favorire l'accesso al mondo del lavoro.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO l'art. 3, comma 1, del D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 che riconosce, agli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale, in conformità alla vigente normativa ed allo Statuto, piena autonomia regolamentare relativamente alle disposizioni organizzative e funzionali

VISTO l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Istituzioni AFAM;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);

VISTA la nota n. 1159 del 25-07-2023;

DELIBERA N. 41

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di programmare nell'esercizio 2024 salvo disponibilità effettiva di bilancio, qualora non fosse possibile ottenere il finanziamento del Mur, la pubblicazione di una procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per la stipula di un contratto di lavoro autonomo per l'attivazione di un Servizio di Counselling psicologico per attività di supporto al servizio di orientamento e di counselling;
2. Di prevedere che le attività di servizio counselling saranno espletate personalmente dal collaboratore individuato, senza vincolo di subordinazione, in coordinamento con la segreteria e con i Docenti di ogni classe interessata.
3. Per lo svolgimento dell'incarico di prevedere il totale massimo di 120 ore nell'anno accademico 2023/2024;

7. Proroga graduatoria di lingua Inglese;

Il Direttore comunica al Consiglio che sarà pubblicato avviso di proroga della Procedura di pubblica selezione d'individuazione di esperti destinatari di contratto per attività di docenza di lingua inglese nei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello in relazione al Biennio Accademico 2021-2022/2022-2023 ai sensi dell'articolo 7 del predetto bando come da delibera n. 17 del 13 aprile 2023.

Il consiglio prende atto.

8. Richiesta cofinanziamento edizione critica Guarini;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

La trattazione del seguente punto è rimandata ad altra seduta.

9. Convenzione con il Teatro "Antonio Belloni" associazione culturale di Barlassina;

Il Direttore ricorda che il Conservatorio persegue i propri fini anche attraverso convenzioni e forme associative con altri soggetti pubblici e privati, in conformità alla L. n. 508/99. Numerose sono quindi le forme di partenariato sottoscritte nel tempo e finalizzate alla crescita della didattica, della produzione e della ricerca.

Il Direttore sottopone al Consiglio la convenzioni con il Teatro "Antonio Belloni" di Barlassina e dopo un'approfondita discussione con voto favorevole e unanime dei presenti

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO l'art. 3, comma 1, del D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 che riconosce, agli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale, in conformità alla vigente normativa ed allo Statuto, piena autonomia regolamentare relativamente alle disposizioni organizzative e funzionali;

VISTO l'art. 4, comma 2, 5 e 6 dello Statuto del Conservatorio di Como che precisano la possibilità di "stipulare convenzioni e contratti con enti pubblici e privati per avvalersi, ai fini della ricerca, della didattica, e della correlata produzione, di beni e servizi di terzi".

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 44 del 08/07/2023;

VISTO Lo statuto dell'Associazione Culturale "Teatro Antonio Belloni" registrata all'Agenzia delle Entrate di Cantù il 17 Dicembre 2010 con il n. 4098/3;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

CONSIDERATO che la crescita culturale, anche nelle forme dello spettacolo teatrale, rappresenta una significativa opportunità per ogni studente in formazione;

RITENUTO che il suddetto accordo può valorizzare l'immagine istituzionale e l'offerta formativa del Conservatorio;

DELIBERA N. 42

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare la convenzione triennale di collaborazione tra il Conservatorio e il teatro "Antonio Belloni" associazione culturale di Barlassina;
2. Di dare mandato al Direttore per la sottoscrizione dello stesso;

10. Varie ed eventuali

Su invito della Presidente, prende la parola il Direttore e informa i consiglieri in merito all'avanzamento della progettazione esecutiva e ammodernamento dell'istituto "Carducci", evidenziando che l'Arch. Federica Douglas Scotti in qualità di Responsabile della Sicurezza ha rilevato la necessità di sollecitare il Comune di Como in merito alla realizzazione di interventi sull'impianto idrico, impianto elettrico, e sul cancelletto ingresso dell'edificio.

La Presidente in accordo con il Direttore, manifesta la volontà di concludere i lavori di ammodernamento come da cronoprogramma.

Il Direttore comunica inoltre la necessità di provvedere alla regolarizzazione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) che ha la funzione di attestare la regolarità contributiva di un ente per quanto concerne gli adempimenti previdenziali, assicurativi e assistenziali INPS, INAIL e Cassa Edile, per tale motivazione segnala la necessità di avviare una riflessione circa il coinvolgimento del personale tecnico amministrativo da impiegare su questa problematica emersa ormai da diversi anni.

La Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 15:20.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

F.to Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Simona Di Gregorio

F.to La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli