



Convocazione 2^a prova d'ammissione a.a. 2023/24 – mercoledì 20 settembre

1. I Candidati all'esame di ammissione ai **Trienni** sono convocati secondo il seguente calendario:

- Ore **09:30** Studenti stranieri di tutte le discipline
- Ore **10:30** Studenti dell'area Jazz
- Ore **11:30** Tutti gli altri candidati

Si richiama l'attenzione alla disciplina in oggetto al seguente link di riferimento: <https://conservatoriocomo.it/ammissione-triennio-seconda-prova>

2. I Candidati all'esame di ammissione ai **Corsi propedeutici** sono convocati alle ore **14:30**.

Si richiama l'attenzione alla disciplina in oggetto al seguente link di riferimento: <https://www.conservatoriocomo.it/afam/ammissione-propedeutici.pdf>

3. Gli studenti risultati idonei ai **Corsi preparatori** non devono presentarsi ai suddetti Test, poiché troveranno collocazione contattando direttamente i docenti nelle classi di riferimento all'inizio dell'anno accademico.

Elenco dei candidati idonei, Propedeutico e Triennio

Il punteggio assegnato alla 2^a prova in FMB 2 contribuisce alla formulazione della graduatoria definitiva

Nominativo	Corso	Note
Arpa		
Braun Yuki	Triennio	Esonerato da FMB 1
Capè Silvia	Triennio	
Ciuca Angela	Propedeutico	Esonerata da FMB 1
Guarneri Diana	Propedeutico	Esonerata da FMB 1
Le Pera Miriam	Propedeutico	
Basso elettrico		
Stabile Claudio	Triennio	Esonerato
Batteria e percussioni jazz		
Codecco Luca	Triennio	
Romanenghi Mattia	Triennio	
Canto		
An Zhidong	Triennio	
Chen Hedong	Triennio	
Ding Qingyuan	Triennio	
Huang Xinyi	Triennio	
Lai Yuqi	Triennio	
Li Xize	Triennio	
Li Yixuan	Triennio	
Liao Yani	Triennio	
Ling Yulong	Triennio	
Shang Ke	Triennio	(segue elenco a pag. 2)

Nominativo	Corso	Note
Wang Yabo	Triennio	
Wei Jingwen	Triennio	
Canto jazz		
Molinari Alessandra	Triennio	
Pedetti Silvia	Triennio	Esonerata (Liceo musicale)
Chitarra		
Lamberti Stefano	Propedeutico	Esonerato
Yan Kaiye	Propedeutico	
Chitarra jazz		
Perello Mirco	Triennio	
Zichella Antonella	Triennio	
Paterlini Luca	Triennio	
Clarinetto		
Giallo Desideria	Propedeutico	
Composizione		
Barbieri Edoardo	Propedeutico	
Ricali Lorenzo	Propedeutico	
Corno		
Bernasconi Arianna	Triennio	Esonerato
Hu Qingyao	Triennio	
Redaelli Filippo	Triennio	
Direzione di coro		
Carangi Ludovico Matteo	Propedeutico	
Fagotto		
Cattaneo Cesare	Propedeutico	Esonerato
Maggi Claudia	Triennio	Esonerato
Flauto		
Corti Giulia	Triennio	Esonerato
Zappa Rebecca	Triennio	
Banfi Alice	Triennio	Esonerata
Buonanno Silvia	Triennio	
Benzoni Nicolò	Triennio	
Betti Chiara	Propedeutico	
Gavazzi Ilaria	Propedeutico	
Mauri Alessia Maria	Propedeutico	
Nalesso Beatrice	Propedeutico	
Plano Anna	Propedeutico	

Nominativo	Corso	Note
Maestro collaboratore		
Lee Minha	Triennio	
Musica elettronica		
Benzoni Nicolò	Triennio	
Floris Samuele	Triennio	
Parrella Matteo	Triennio	
Oboe		
Castracane Zoe	Triennio	
Lazioli Sveva	Propedeutico	<i>La commissione ritiene la candidata idonea per il corso propedeutico anziché per il corso singolo</i>
Repici Francesco	Propedeutico	
Organo		
Bogni Gregorio	Triennio	Esonerato da FMB2 + ET1
Pianoforte		
Albertario Martina	Triennio	
Alsous Zein	Propedeutico	La commissione ritiene il candidato idoneo per il corso propedeutico anziché per il corso preparatorio
Biyik Yasemin	Propedeutico	
Bulgheroni Anita	Triennio	
Bulgheroni Asia	Triennio	
Folini Ginevra	Triennio	
Ghilotti Anna	Triennio	
Hu Francesca Yixue	Triennio	
Lombardi Karen	Propedeutico	
Lottaroli Miriam	Triennio	
Ma Yi	Triennio	
Mandaglio Rocco	Triennio	
Masciocchi Lavinia	Propedeutico	Esonerata
Menilli Saymon Giuseppe	Triennio	
Qelibari Lidjon	Propedeutico	
Sala Marco	Triennio	
Pianoforte jazz		
Ceregatti Davide	Triennio	Esonerato
Saxofono		
Mapelli Fugazza Geo	Triennio	Esonerato da FMB2 + ET1
Nocera Luigi	Propedeutico	La commissione ritiene il candidato idoneo per il corso propedeutico anziché per il corso preparatorio
Tripodi Pietro	Triennio	
Paganoni Jacopo	Triennio	(segue elenco a pag. 4)



Nominativo	Corso	Note
Ballacchino Christian	Propedeutico	
Dudek Oliviero	Propedeutico	
Villa Alessandro	Propedeutico	
Strumenti a percussione		
Fontana Jan Filip	Triennio	Esonerato da FMB2
Giannella Davide	Propedeutico	La commissione ritiene il candidato idoneo per il corso propedeutico anziché per il triennio / Esonerato
Torresan Leonardo	Triennio	Esonerato (Liceo musicale)
Tromba		
Cavadini Samuele	Propedeutico	
Trombone		
Lombardi Margherita	Triennio	Esonerata
Ferrario Marco	Triennio	Esonerato
Marnati Matteo	Propedeutico	
Violino		
Alfieri Lisa	Triennio	Esonerato
Citerni Giulia	Propedeutico	
Garrido Lia Paz Garrido	Triennio	
Genova Mirella	Triennio	Esonerata
Integlia Francesco	Propedeutico	Esonerato
Lombardo Martina	Propedeutico	Esonerata
Maisano Giacomo	Propedeutico	
Maisano Giacomo	Propedeutico	
Minnici Silvia	Propedeutico	
Motta Ernesto	Triennio	Esonerato
Piccolo Samuele	Triennio	
Primerano Sara	Propedeutico	
Troiano Emma	Propedeutico	
Troiano Emma	Propedeutico	
Vicenzotti Giulia	Propedeutico	
Violoncello		
Belli Michele Belli	Triennio	Esonerato
Binda Riccardo Antonio	Triennio	Esonerato
Castracane Alice	Triennio	Esonerato
Mezzadri Matilde	Triennio	Esonerato

Legenda

FMB: Formazione Musicale di Base

ET: Ear Training