



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VERBALE N. 8

Il giorno 5 luglio alle ore 12:45 presso la sede del Conservatorio, e il Rappresentante MUR Avv. Enrico Gelpi, il M° Fausto Fenice e la Sig.ra Rita Mazzucchelli in collegamento tramite la piattaforma *online Zoom*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del Verbale n.7 del 6 giugno 2023;
2. Approvazione della convenzione con il Teatro Sociale;
3. Approvazione Regolamento per conto terzi;
4. Valutazioni disponibilità economiche per i bandi ex DM 180/2023;
5. Approvazione della Convenzione tra il Comune e il Conservatorio;
6. Valutazione preventivi polizza assicurativa per il piano terra dell'Istituto "G. Carducci";
7. Valutazione preventivi polizza assicurazione alunni;
8. Approvazione Variazioni di Bilancio;
9. Partnership del progetto Calendaria 2024;

Sono presenti i Signori:

		PRESENTI	ASSENTI
Dott.ssa Anna Veronelli	<i>Presidente</i>	x	
M° Vittorio Zago	<i>Direttore</i>	x	
M° Fausto Fenice	<i>Rappresentante dei Docenti</i>	x	
Avv. Enrico Gelpi	<i>Rappresentante MUR</i>	x	
Sig.ra Rita Mazzucchelli	<i>Rappresentante degli Studenti</i>	x	
	Totale	5	

Partecipa il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Punto 1. Lettura e approvazione del Verbale n.7 del 6 giugno 2023.

Con l’assenso di tutti i Consiglieri presenti, la Presidente dà per letto il verbale n. 7 del 6 giugno 2023 che viene, approvato con il voto favorevole e unanime di tutti i presenti alla seduta.

Punto 2. Approvazione della convenzione con il Teatro Sociale

La Presidente introduce il punto invitando il Direttore ad illustrare gli esiti dell’istruttoria relativa all’approvazione della Convenzione con il Teatro Sociale di Como.

Durante le lunghe e articolate fasi di approvazione della convenzione, le parti hanno concordato le modalità operative più efficaci per operare la divulgazione delle progettualità, attraverso i propri mezzi di comunicazione istituzionale, per avvicinare gli studenti e le studentesse al patrimonio di cultura delle arti del teatro.

Il Direttore ricorda che il protocollo ha la finalità di stimolare le progettualità del Conservatorio nell’esercizio della propria autonomia organizzativo didattica.

Dopo un’approfondita discussione all’unanimità;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VALUTATO quanto esposto dal Direttore;

PREMESSO che il Teatro Sociale e il Conservatorio “G. Verdi” di Como hanno in comune l’obiettivo statutario di promuovere l’arte, la musica e la cultura in senso più ampio e di favorirne la diffusione in tutte le sue forme al più alto e ampio livello possibile, e che i suddetti partner intendono consolidare forme di collaborazione finalizzate alla reciproca promozione della propria offerta culturale;

PREMESSO che il Conservatorio persegue, tra le altre, le finalità statutarie dell’istruzione musicale superiore, la promozione e l’organizzazione della relativa ricerca scientifica, la promozione e l’organizzazione delle correlate attività di produzione, lo sviluppo, la divulgazione e la conoscenza della cultura artistica e musicale e favorisce le relazioni interistituzionali e le collaborazioni anche



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

con altri Enti pubblici e privati finalizzate alla ricerca, alla didattica ed alla correlata produzione scientifica, artistica e musicale;

CONSIDERATO che la crescita culturale, anche nelle forme dello spettacolo teatrale, rappresenta una significativa opportunità per ogni studente in formazione;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. n. 508/1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

Vista la delibera del Consiglio accademico n. 39 del 13 giugno 2023 che ha espresso parere favorevole alla sottoscrizione del presente accordo;

RITENUTO che il suddetto accordo può valorizzare l'immagine istituzionale e l'offerta formativa del Conservatorio;

DELIBERA N. 29

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di prendere atto delle premesse, parti integranti del presente dispositivo;
2. Di approvare la Convenzione con il Teatro Sociale di Como;
3. Di dare mandato al Direttore per la sottoscrizione dello stesso;

Punto 3. Approvazione Regolamento per conto terzi

Con riguardo al terzo punto all'ordine del giorno, il Direttore su invito della Presidente relaziona sul presente punto.

Il Direttore evidenzia che le attività conto terzi rappresentano un'opportunità attraverso cui il Conservatorio risponde alla domanda di conoscenza del territorio, trasferendo il proprio know-how ai sempre più numerosi soggetti pubblici e privati che si rivolgono all'istituzione nell'interesse di commissionare consulenze artistiche e musicologiche, concerti, attività di produzione, nelle diverse discipline presenti al suo interno.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Tutto ciò accresce il legame e la fiducia nei confronti del Conservatorio “G. Verdi” di Como la cui produzione diventa un concreto motore di sviluppo e benessere per la società.

Il Direttore da lettura di ogni articolo del regolamento per conto terzi.

Su invito del Direttore, interviene il direttore amministrativo riferendo al Consiglio che ai sensi dell’art. 8 i criteri e limiti nella determinazione dei compensi al personale sono determinate ai sensi del Contratto Collettivo Integrativo Nazionale (CCIN) 2019-2020.

Alle ore 13:05 si connette da remoto l’Avv. Gelpi.

Il Direttore in riferimento alle disposizioni dell’art.3, dal titolo “Sezione contributi e finanziamenti”, propone di imputare almeno il 20% del finanziamento all’economia del bilancio del Conservatorio, la proposta viene accolta all’unanimità da tutti i presenti.

Udita l’esposizione,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. 21 dicembre 1999, n. 508 sulla “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modificazioni;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento contenente i criteri per l’esercizio dell’autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche e, in particolare, l’art. 14, quarto comma, che dispone che i regolamenti interni siano adottati con decreto del Presidente;

Visto l’art 9 del C.C.N.I. del 22/07/2022 nel quale viene statuita la possibilità di adottare regolamenti per attività in conto terzi da parte delle Istituzioni AFAM;

Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Como, approvato con Decreto dirigenziale n. 298 del 15/09/2004, e in particolare l’art. 15 riguardante la procedura di adozione del regolamento in oggetto;

Preso atto del parere reso dal Consiglio Accademico con Delibera n. 37 del 13 giugno 2023;

Vista la Delibera n. 30 del Consiglio di Amministrazione del 5 luglio 2023 con la quale è stato



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

approvato il “Regolamento per la disciplina delle attività per conto di terzi”;

DELIBERA N. 30

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare lo schema di Regolamento per le attività in Conto terzi allegato alla presente deliberazione;
2. Di imputare almeno il 20% del finanziamento all’economia del bilancio del Conservatorio;
3. Di dare atto che le indennità orarie per le prestazioni del personale Tecnico Amministrativo sono determinate ai sensi del Contratto Collettivo Integrativo Nazionale (CCIN) 2019-2020;
4. Di dare mandato alla Presidente per la sottoscrizione dello stesso;
5. Di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione ai sensi dell’Art.37 del D.Lgs.33/2013 ed art. 29 del D.Lgs 50/2016.

Punto 4. Valutazioni disponibilità economiche per i bandi ex DM 180/2023;

Con riguardo al quarto punto all’ordine del giorno, il Direttore, su invito della Presidente, sottopone all’attenzione del Consiglio la procedura di nomina delle commissioni relative al personale docente da reclutare per l’anno accademico 2023/2024, in attuazione dell’articolo 2 del Decreto Ministeriale 180 del 29 marzo 2023, e ricorda ai consiglieri che le facoltà assunzionali relative al personale docente a tempo indeterminato, attribuite al Conservatorio di Como sono determinate dal Mur in n. 4 cattedre.

Il Direttore precisa che, data la complessità delle operazioni di identificazione delle commissioni da effettuare, il MUR suggerisce di ricorrere a procedure di reclutamento congiunte tra più istituzioni che possono coinvolgere regioni limitrofe (fino a un massimo di tre regioni), in modo che un congruo numero di istituzioni convenzionate possano ottimizzare gli sforzi, mettendo in comune sia gli uffici amministrativi di supporto al reclutamento, sia le decisioni in materia di settori disciplinari su cui bandire i concorsi.

Tutti i consiglieri concordano con quanto evidenziato dal Direttore.

Punto 5. Approvazione della Convenzione tra il Comune e il Conservatorio

La Presidente invita il Direttore all’esposizione del presente punto.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Direttore, illustra i vari articoli della Convenzione in comodato d’uso gratuito del piano terra dell’immobile sito in Via Cavallotti n. 5, tra il Conservatorio “G. Verdi” e il Comune di Como che ha accolto tutte le integrazioni proposte durante la seduta del Cda del 6 giugno 2023.

L’Avv. Gelpi riferisce al consiglio l’opportunità di procedere alla sottoscrizione immediata della Convenzione per accelerare le operazioni di ammodernamento del piano terra dell’Istituto Carducci.

Udito quanto esposto dal Direttore,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VALUTATO quanto esposto dal Direttore;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. n. 508/1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione contabilità e finanza del Conservatorio;

VISTO lo Schema Atto di Concessione trasmesso dal Comune di Como protocollo n. 67984 del 12/06/2023;

All’unanimità

DELIBERA N. 31

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di prendere atto delle premesse, che sono parti integranti del presente dispositivo;
2. Di approvare la Convenzione di concessione in comodato d’uso gratuito al Conservatorio di Como per esigenze connesse all’attività didattica, di ricerca e terza missione di una porzione di immobile di proprietà comunale sito in via Cavallotti n.5;
3. Di dare mandato alla Presidente per la sottoscrizione dello stesso;

Punto 6. Valutazione preventivi polizza assicurativa per il piano terra dell'Istituto “G. Carducci”



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

La Presidente invita il Direttore amministrativo all'esposizione del presente punto.

Il Direttore amministrativo illustra ai Consiglieri lo schema di Convenzione tra il Comune di Como e il Conservatorio, dove si evince che l'agente assicurativo dovrà attenersi alle disposizioni indicate dagli articoli 12 e 13 dello Schema dell'Atto, ove viene riportato il valore catastale dell'immobile di € 965.000,00 e la necessità di contrarre idonea polizza assicurativa per "rischi di danneggiamento derivanti da incendi, agenti atmosferici, atti vandalici, nonché per i rischi connessi all'attività svolta e per danni subiti da terzi o dai beni di terzi".

Le polizze assicurative, vengono richieste in fase di istruttoria dall' Ufficio Contratti del Comune di Como, pertanto per opportuna presa visione, il Direttore Amministrativo ha proceduto ad anticipare la bozza della polizza individuate a seguito di sondaggio esplorativo prima dell'emissione definitiva.

Punto 7. Valutazione preventivi polizza assicurazione alunni

La Presidente introduce il punto invitando il Direttore Amministrativo ad illustrare gli esiti dell'istruttoria per la sottoscrizione della Polizza Responsabilità Civile e Infortuni, per studenti e personale tecnico amministrativo.

Il Direttore Amministrativo a seguito di sondaggio esplorativo ritiene di dover affidare nuovamente la copertura della polizza assicurativa multirischi alla società AmbienteScuola S.r.l. con sede legale sita in via Petrella 6, 20124 Milano, che è l'operatore economico che meglio soddisfa l'interesse pubblico dell'istituzione.

Il Direttore amministrativo in un'ottica di celerità dell'azione amministrativa propone pertanto il rinnovo consecutivo per tre anni e tutti i consiglieri esprimono all'unanimità parere favorevole.

Udito quanto esposto dal Direttore Amministrativo,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. n. 508/1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VALUTATO CHE è stata svolta un'indagine di mercato, ai sensi delle citate Linee Guida n. 4 Anac per il confronto di preventivi di spesa su tre operatori economici i cui risultati sono agli atti;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

RITENUTO congruo, utile, vantaggioso e conveniente esperire una procedura di affidamento diretto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 36, comma 2, lett.a) - D.lgs. n.50 del 18 aprile 2016, così come modificato dall'art.25 del D.lgs. 19 aprile 2017 n.56, per procedere all'individuazione della compagnia/agenzia assicuratrice cui affidare l'appalto per il servizio di assicurazione per l'a.s. 2022/2023 degli allievi del Conservatorio G. Verdi di Como alla luce delle sotto indicate motivazioni:

a) l'importo complessivo contrattuale è pari ad € 12.887,40 (€4.295,80 annui) esente IVA;

b) oggetto dell'appalto da affidare è la copertura completa per i rischi derivanti da:

- Responsabilità Civile (RCT);
- Infortuni, morte e invalidità permanente;
- Spese mediche da infortunio
- Assistenza totale per sinistri

c) valutazione positiva della vantaggiosità economica delle condizioni di acquisizione del servizio;

d) possesso, da parte dell'operatore economico selezionato, dei requisiti di ordine generale (art.80, del D.lgs.50/2016); requisiti di idoneità professionale (art.83, c.1, lett.a, del D.lgs.50/2016); requisiti di capacità economica e finanziaria (art.83, c.1, lett.b, del D.lgs.50/2016); requisiti di capacità tecniche e professionali (art.83, c.1, lett.c, del D.lgs.50/2016);

d) valutazione positiva della rispondenza di quanto offerto all'interesse pubblico che il Conservatorio “G. Verdi” di Como quale stazione appaltante, deve soddisfare;

e) ottimizzazione dei tempi della procedura di affidamento del servizio e dei tempi dell'impegno delle risorse umane deputate allo svolgimento delle procedure, per le acquisizione della prestazione del servizio “de quo”;

f) economicità complessiva dell'azione amministrativa svolta.

CONSIDERATO di prevedere una durata contrattuale pari a 36 mesi;

VISTO l'art. 1, commi 65 e 67, della Legge 23 dicembre 2005, n. 266, in virtù del quale l'Istituto è tenuto ad acquisire il codice identificativo della gara (CIG);



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

DELIBERA N. 32

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di autorizzare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016, l'affidamento diretto dei servizi aventi ad oggetto la polizza assicurazione multirischi e RCT alunni e personale tab 2022/2023 all'operatore economico Ambiente scuola srl, con sede legale sita in via Petrella 6, 20124 Milano; P.Iva 03967470968;
2. Di nominare Responsabile Unico del Procedimento la Dott.ssa Simona Di Gregorio;
3. Di imputare la spesa di € 12.887,40 (€4.295,80 annui) esente IVA e e determinare che la spesa graverà nella seguente voce del bilancio 121 codice U.P.B 1.1.3.
4. Che il rapporto contrattuale, si perfezionerà con la forma della corrispondenza commerciale e in ottemperanza agli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari;
5. Di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione ai sensi dell'Art.37 del D.Lgs.33/2013 ed art. 29 del D.Lgs 50/2016

Punto 8. Approvazione Variazioni di Bilancio;

La trattazione del seguente punto è rimandata alla successiva seduta.

Punto 9. Partnership del progetto Calendaria 2024;

La Presidente invita il Direttore Amministrativo all'esposizione del presente punto.

L'associazione Toponomastica femminile, che da anni opera a livello nazionale per restituire visibilità alle donne e ridurre comportamenti sociali discriminatori, anche quest'anno ha realizzato Calendaria 2024, giunta alla sua quarta annualità, dedicata a tutte le donne che hanno offerto il loro contributo artistico al mondo della musica. L'associazione ha chiesto la disponibilità a essere partner del progetto prenotando Calendaria 2024, da esporre, oltre che negli uffici, nelle aule, dove potrà essere spunto per approfondimenti e riflessioni e offrire il segnale forte di una memoria a cui l'istituzione scolastica dovrebbe dare il giusto valore.

Udito quanto esposto dal Direttore Amministrativo,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VALUTATO quanto esposto dal Direttore Amministrativo;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. n. 508/1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione contabilità e finanza del Conservatorio;

DELIBERA N. 33

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di autorizzare lo stanziamento del contributo di € 220,00 a favore dell'Associazione “Toponomastica femminile” per la stampa di n. 25 calendari con logo del Conservatorio di Como;

Punto 10. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica al Consiglio che la Dott.ssa Magrassi ha ottenuto il trasferimento al Conservatorio di Milano, pertanto a partire dall'1 novembre 2023 sarà necessario reclutare il nuovo Direttore di Ragioneria.

Il Direttore e il Direttore Amministrativo di concerto stanno esplorando diverse possibilità, al fine di rendere tempestive le operazioni di individuazione del nuovo direttore di Ragioneria.

Successivamente il Direttore informa i consiglieri circa l'avanzamento dei lavori di ammodernamento del piano terra dell'Istituto Carducci evidenziando i rallentamenti in merito alle operazioni di sgombero dei locali da parte dell'Università Insubria.

Il Direttore informa infine il consiglio che dal 1 marzo 2022, con l'entrata in vigore dell'art. 1, comma 28-quinquies, D.L. 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla L. 25 febbraio 2022, n. 15, che ha modificato l'art 38 comma 3 con i commi 3, 3.1 e 3.2 del d.lgs 165 del 2001, la competenza per il riconoscimento accademico (cd equipollenza) dei dottorati di ricerca esteri e dei titoli accademici esteri conseguiti nel settore artistico, musicale e coreutico (AFAM) è stata trasferita in capo alle istituzioni di formazione superiore italiane.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

L’equipollenza – riconoscimento di titoli accademici conseguiti all’estero – è una forma complessa di riconoscimento che si basa sulla valutazione analitica di un titolo di istruzione superiore straniero con lo scopo di verificare se esso corrisponde in modo dettagliato per livello e contenuti a un analogo titolo italiano tanto da poterlo definire equivalente e dargli così lo stesso “peso” giuridico definendolo “equipollente”, pertanto il Direttore propone ai consiglieri di determinare un versamento di €100,00 per le prestazioni d’ufficio.

Udito quanto esposto dal Direttore all’unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. n. 508/1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO l’art. 1, comma 28-quinquies, D.L. 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla L. 25 febbraio 2022, n. 15;

VISTO il Regolamento di amministrazione contabilità e finanza del Conservatorio;

DELIBERA N. 34

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di determinare in € 100,00 l’importo per le prestazioni d’ufficio relative al contributo per le istanze di riconoscimento di un titolo di studio straniero e di pubblicare sul sito istituzionale del Conservatorio, in apposita sezione tale deliberazione;

La Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all’ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 13:53.

F.to Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Simona Di Gregorio

F.to La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli