



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

### VERBALE N. 4

Il giorno 13 aprile ore 12.45, presso la sede del Conservatorio, e il Rappresentante MUR Avv. Enrico Gelpi, il Presidente la Dott.ssa Anna Veronelli e la Sig.ra Rita Mazzucchelli in collegamento tramite la piattaforma *online Zoom*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale n. 2 del 28 marzo 2023 e del verbale n. 3 della riunione del 5 aprile 2023;
2. Conferma personale tecnico-amministrativo (Nota ministeriale n. 3127 del 10/03/2023);
3. Preventivo per didattica aggiuntiva a.a. 2022/23;
4. Bando prot. 003315/2021, proroga graduatoria esperti in lingua inglese, destinatari di contratto per attività di docenza nei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello;
5. Aggiornamento contratto di comodato per la concessione in uso gratuito a favore del Conservatorio "G. Verdi" di Como dell'opera scultorea "Stele" dell'artista Domenica Regazzoni;
6. Modalità di funzionamento del Nucleo di Valutazione in conformità a quanto indicato dall'art.10 del DPR 28 febbraio 2003, n.132;

Sono presenti i Signori:

	PRESENTI	ASSENTI
Dott.ssa Anna Veronelli Presidente	x	
M° Vittorio Zago, Direttore	x	
M° Fausto Fenice, Rappresentante dei Docenti	x	
Avv. Enrico Gelpi, Rappresentante MUR	x	
Sig.ra Rita Mazzucchelli, Rappresentante degli Studenti	x	
Totale	5	

Partecipa il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

#### **Punto 1. Lettura e approvazione del verbale n. 2 del 28 marzo 2023 e del verbale n. 3 della riunione del 5 aprile 2023;**

Con l'assenso di tutti i Consiglieri presenti, il Presidente dà per letto il verbale n. 2 della seduta svoltasi il 28 Marzo 2023 e del verbale n. 3 della seduta del 5 aprile 2023 che sono entrambi approvati con il voto favorevole e unanime di tutti i presenti alla seduta.

#### **Punto 2. Conferma personale tecnico-amministrativo (Nota ministeriale n. 3127 del 10/03/2023);**

Su invito del Presidente, prende la parola il Direttore, che ricorda le disposizioni relative al reclutamento di coadiutori e assistenti con contratto a tempo determinato che non abbiano maturato n. 24 mesi di servizio. Il personale precario su posto vacante, che non supera i 24 mesi, a domanda deve essere confermato, salvo che abbia ricevuto una sanzione disciplinare.

Alla data corrente sono pervenute le richieste di conferimento incarico per l'a.a. 2023/2024 a tempo



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

determinato delle coadiutrici Paone Rosaria, Gaito Debora e Currenti Lucia, degli assistenti Lucca Giorgio e Stura Monica e dei collaboratori Minesso Federica e Rossetti Paola Teresa.

Non è stata presentata la richiesta di conferimento incarico a tempo determinato per l'a.a. 2023/2024 dalla coadiuttrice Antonella Tagliente;

Il Direttore Amministrativo precisa che le delibere relative ai lavoratori tecnico-amministrativi confermati in servizio, e quindi ai posti vacanti sottratti alla mobilità sulla base della presente nota, dovranno essere inserite da mercoledì 12 aprile a mercoledì 19 aprile 2023, entro le ore 15:00, nella apposita sezione dedicata riservata :“Posti vacanti assegnati alla mobilità, A.A. 2023/2024, Personale TA”, per essere successivamente rese pubbliche sul sito <http://afam.miur.it>;

Dopo l'esame della pianta organica del personale tecnico e amministrativo in servizio,

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PREMESSO che la dotazione organica del Conservatorio è di n. 76 docenti con n.15 cattedre vacanti; di n.1 direttore amministrativo, n. 1 direttore di ragioneria, n.4 collaboratori, n.7 assistenti e n. 15 coadiutori;

VISTA la Legge n. 508/99 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento sul reclutamento del personale AFAM;

VISTA la Nota ministeriale MIUR-AFAM n. 3127 del 10/03/2023 sul Personale tecnico-amministrativo, reclutamento e mobilità A.A. 2023/2024;

ESAMINATA la dotazione organica attuale del personale tecnico e amministrativo;

PRESO ATTO che alla data del 13 aprile 2023 sono pervenute le richieste di conferma incarico a tempo determinato per l'a.a.2023/2024 delle coadiutrici: Paone Rosaria, Gaito Debora e Currenti Lucia, degli assistenti Lucca Giorgio e Stura Monica e delle collaboratrici Minesso Federica e Rossetti Paola Teresa;

RITENUTO che la professionalità maturata in questi anni dai richiedenti predetti rappresenta un valore aggiunto che garantisce una maggiore efficienza ed efficacia nella gestione quotidiana dei servizi generali da parte del personale tecnico-amministrativo;

PRESO ATTO che alla data del 13 aprile 2023 non è pervenuta la richiesta di conferma incarico a tempo determinato per l'a.a. 2023/2024 della coadiuttrice Antonella Tagliente;

CONSIDERATE le facoltà assunzionali residue del Conservatorio "G. Verdi" di Como derivanti dall'ampliamento di organico, previo aggiornamento delle graduatorie permanenti;

SENTITO il Direttore amministrativo;

all'unanimità dei convenuti

### DELIBERA N. 15

Per le motivazioni sopra esposte che sono parte integrante della presente deliberazione:

- 1) Di ritenere la premessa come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e di confermare le richieste di conferimento incarico a tempo determinato per l'a.a. 2023/ 2024



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

pervenute in data odierna delle coadiutrici Paone Rosaria, Gaito Debora e Currenti Lucia, degli assistenti Lucca Giorgio e Stura Monica e delle collaboratrici Minesso Federica e Rossetti Paola Teresa;

- 2) Di non rinnovare il conferimento dell'incarico a tempo determinato alla coadiuttrice Antonella Tagliente per l'anno 2023/2024;
- 3) Di conseguenza di rendere disponibile un posto di coadiutore alla mobilità per l'a.a. 2023/2024;
- 4) Di disporre l'invio della presente delibera al Ministero tramite la procedura informatica prevista dalla piattaforma informatica CINECA;

### **Punto 3. Preventivo per didattica aggiuntiva a.a. 2022/23;**

Il Direttore illustra il Piano di Indirizzo dell'anno 2022/2023 e ricorda che sono state previste a Bilancio n. 2.000 ore per la didattica aggiuntiva per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dal Regolamento didattico, tenuto conto del conteggio previsionale alla data odierna che ammonta ad un numero di ore pari a 1.154 per il corpo docenti.

Considerate le previsioni si richiede una copertura di n.1.300 ore per sanare eventuali ore di didattica aggiuntiva per il supporto agli studenti nell'elaborazione delle tesi finali.

Dopo un'approfondita discussione con il consenso di tutti i presenti,

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

RICHIAMATO il d.lgs. 30.3.2001, n. 165, recante «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche», con particolare riguardo per l'art.7;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

RICHIAMATO il d.lgs. 29.3.2018, n. 68, recante «Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6»;

VISTO il Piano accademico per l'a.a. 2022/2023;

VISTI i Contratti collettivi nazionali del comparto AFAM del 16.2.2015, del 4.8.2010, del 19.4.2018;

VISTO il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del 12/07/2011 relativo al personale del Comparto AFAM, specificatamente l'art. 5, dal quale si evince che "a decorrere dall'anno accademico 2011/2012, le ore di didattica aggiuntiva comunque svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali, non possono essere a carico del fondo di istituto ma sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dai Consigli di Amministrazione";

Tenuto conto della programmazione didattica definita dall'istituzione per l'a.a. 2022/2023;

SENTITO il Direttore il quale, tenuto conto della programmazione didattica di n. 1.154 ore definita dal Consiglio Accademico, comunica le ore di didattica aggiuntiva necessarie per il corrente anno accademico;



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI

COMO

Dopo un'approfondita discussione con il consenso di tutti i presenti,

### DELIBERA N. 16

Per le motivazioni sopra esposte che sono parte integrante della presente deliberazione:

- 1) Di ritenere la premessa come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e di autorizzare lo svolgimento di n.1.300 ore di didattica aggiuntiva nell'a.a. 2022/23;

#### **Punto 4. Bando Prot. 003315/2021, proroga graduatoria esperti in lingua inglese, destinatari di contratto per attività di docenza nei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello;**

Il Presidente dà la parola al Direttore per illustrare la "Procedura di pubblica selezione d'individuazione di esperti destinatari di contratto per attività di docenza di lingua inglese nei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello in relazione al Biennio Accademico 2021-2022 /2022-2023;

Ai sensi dell'articolo 7 del predetto bando, la suddetta graduatoria può essere prorogata per un anno a discrezione del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como.

Interviene il Direttore Amministrativo per confermare la copertura finanziaria, nel bilancio 2023, del costo complessivo delle ore programmate per la docenza della lingua inglese;

Con voto favorevole e unanime dei presenti,

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508/99 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R., n.132 del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

RICHIAMATO il Piano delle Attività di didattica, produzione artistica e ricerca approvato per l'A.A. 2023/2024;

VISTO il Bando prot. n. 003315 del 24/04/2021;

RICHIAMATA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 29 del 23/09/2021;

RICHIAMATA la Delibera del Consiglio Accademico n. 62 del 07/09/2021;

CONSIDERATA la Graduatoria prot. n. 3998 del 10/11/2021;

ACCERTATA la copertura finanziaria nell'UPB 1.1.2. art. 61 delle uscite del bilancio 2023; con voto favorevole e unanime dei presenti,

### DELIBERA N. 17

Per le motivazioni sopra esposte che sono parte integrante della presente deliberazione:

- 1) Di prorogare la graduatoria prot. n. 3998 del 10/11/2021 per l'anno accademico 2023-2024;
- 2) Di imputare la somma di € 4.500,00 lordo dipendente, destinata all'incarico di docenza della lingua inglese, all'UPB 1.1.2. art. 61 delle uscite del bilancio 2023;



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

### **Punto 5. Aggiornamento contratto di comodato per la concessione in uso gratuito a favore del Conservatorio "G. Verdi" di Como dell'opera scultorea "Stele" dell'artista Domenica Regazzoni;**

Il Presidente dà la parola al Direttore che in un'ottica di massima collaborazione e di equilibrio tra le esigenze delle parti nel contratto di comodato per la concessione in uso gratuito dell'opera scultorea "Stele", espone quanto concordato con l'artista Domenica Regazzoni.

Le spese di trasporto e posa in opera della scultura - cioè la voce di maggior impatto economico tra le richieste del CdA – saranno a carico della scultrice.

A carico dell'artista è anche la preventiva pulizia e lucidatura dell'opera che quindi arriverà in Conservatorio nelle migliori condizioni di fruibilità.

A carico del Conservatorio resterà la sola realizzazione di un plinto in cemento (opera da muratore) per consentire la possa in opera della stele in condizioni di massima sicurezza.

Il Direttore aggiunge che, per quanto riguarda le spese di registrazione, visto che si tratta di una quota fissa di modesta entità relativa ad un comodato gratuito si richiede di mantenerle a carico del comodatario.

Il foro competente individuato è il foro di Como.

In relazione all'assicurazione si rimanda la discussione ad altra seduta.

### **Punto 6. Modalità di funzionamento del Nucleo di Valutazione in conformità a quanto indicato dall'art.10 del DPR 28 febbraio 2003, n.132;**

Il Presidente invita il Direttore all'esposizione del presente punto.

Il Direttore illustra il funzionamento del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di musica "G.VERDI" di Como, costituito ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, dando lettura delle nuove Modalità di funzionamento.

Dopo un approfondito esame dei vari articoli, esaurita la discussione del presente punto, all'unanimità dei presenti,

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508/99 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO l'art.10 del DPR 28 febbraio 2003, n.132;

### DELIBERA N. 18

Per le motivazioni sopra esposte che sono parte integrante della presente deliberazione:

- 1) Di approvare le modalità di funzionamento del Nucleo di Valutazione in conformità a quanto indicato dall'art.10 del DPR 28 febbraio 2003, n.132;
- 2) Di pubblicare le Modalità di funzionamento del Nucleo di Valutazione nell'apposita sezione del portale "Amministrazione Trasparente" dell'Ente;

### **Punto 7. Comunicazioni varie ed eventuali.**



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Il Direttore rende noto che è necessario discutere con urgenza un altro punto all'ordine del giorno tutti i presenti sono favorevoli.

Il Direttore illustra la necessità di provvedere all'approvazione del piano triennale delle opere pubbliche a.a. 2022/2024 per la partecipazione in tempi utili al Bando D.M. n. 338 del 2022.

Su invito del Direttore prende la parola il Direttore amministrativo che illustra il prospetto allegato al presente,

SCHEDA A: PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2022/2024 DEL CONSERVATORIO "G. VERDI DI COMO" QUADRO DELLE RISORSE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA				
TIPOLOGIA RISORSE	Arco temporale di validità del programma			Importo Totale
	Disponibilità finanziaria			
	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	
risorse derivanti da entrate aventi destinazione vincolata per legge	€ 1.203.634,00			€ 1.203.634,00
risorse derivanti da entrate acquisite mediante contrazione di mutuo	€ 260.000,00			€ 260.000,00
risorse acquisite mediante apporti di capitali privati	€ 40.000,00			€ 40.000,00
stanziamenti di bilancio	€ 200.000,00			€ 200.000,00
finanziamenti acquisibili ai sensi dell'articolo 3 del decreto- legge 31 ottobre 1991, n. 310, convertito con modificazioni dalla legge 22 dicembre 1990 n. 403				
risorse derivanti da trasferimento di immobili ex art. 191 D.Lgs 50/2016				
altra tipologia				
<b>totale</b>	<b>€ 1.703.634,00</b>			<b>€ 1.703.634,00</b>





## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI

**COMO**

VISTO l'art. 21, co. 7 e l'art. 29 del D.lgs. n. 50/2016;

DELIBERA N. 19

Per le motivazioni sopra esposte che sono parte integrante della presente deliberazione:

- 1) Di approvare il Programma triennale delle opere pubbliche a.a. 2022/2024 ai sensi dell'art. 21, D.lgs. n. 50/2006;
- 2) Di pubblicare il Programma triennale delle opere pubbliche a.a. 2022/2024 nell'apposita sezione del portale "Amministrazione Trasparente" dell'Ente;

Il Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 13:56.

Il Segretario verbalizzante  
Dott. ssa Simona Di Gregorio

La Presidente  
Dott.ssa Anna Veronelli