



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VERBALE N. 6

Il giorno 22 maggio alle ore 13:00 presso la sede del Conservatorio, e il Rappresentante MUR Avv. Enrico Gelpi, il M° Fausto Fenice e la Sig.ra Rita Mazzucchelli in collegamento tramite la piattaforma *online Zoom*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione Verbale n. 4 de 13 aprile 2023 e del Verbale n.5 del 3 maggio 2023;
2. Rinnovo Contratto ISIDATA a.a. 2023 /2024;
3. Valutazione concorsi ex DM 180 del 29/03/2023;
4. Affidamento, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del d.lgs. 50/2016, dell'attività di verifica del progetto esecutivo relativo all'opera di ammodernamento strutturale e tecnologico del piano terra dell'Istituto "G. Carducci";

Sono presenti i Signori:

	PRESENTI	ASSENTI
Dott.ssa Anna Veronelli Presidente	x	
M° Vittorio Zago, Direttore	x	
M° Fausto Fenice, Rappresentante dei Docenti	x	
Avv. Enrico Gelpi, Rappresentante MUR	x	
Sig.ra Rita Mazzucchelli, Rappresentante degli Studenti	x	
Totale	5	

Partecipa il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Punto 1. Lettura e approvazione Verbale n. 4 de 13 aprile 2023 e Verbale n.5 del 3 maggio 2023.

Con l'assenso di tutti i Consiglieri presenti, la Presidente dà per letto il verbale n. 4 del 13 aprile 2023 e il verbale n. 5 del 3 maggio 2023 che sono quindi, approvati con il voto favorevole e unanime di tutti i presenti alla seduta.

Punto 2. Rinnovo Contratto ISIDATA a.a. 2023/2024.

Il Direttore amministrativo Dott.ssa Simona Di Gregorio comunica al Consiglio che è in scadenza il contratto annuale con la società Software-house ISIDATA di Roma.

Dopo un'approfondita discussione

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PREMESSO che il Conservatorio ha l'esigenza di avere l'informatizzazione integrata degli uffici amministrativi ovvero della didattica, del personale, della contabilità, del protocollo e decentramento amministrativo, con dei software specifici per la gestione del sistema AFAM;

CONSIDERATO che gli ordinamenti didattici e l'attività amministrativa del sistema AFAM hanno delle specificità gestionali e sostanziali, differenti dalle Scuole e dalle Università;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

PRESO ATTO che il MUR, a differenza delle scuole, non ha ancora attivato processi informatici che garantiscano una gestione uniforme delle attività istituzionali di tutto il sistema AFAM;
CONSIDERATO che la ditta ISIDATA, garantisce sia la gestione integrata dei software sopra indicati, adeguati al sistema AFAM, sia l'aggiornamento normativo degli stessi;
ACCERTATO che l'eventuale noleggio di singoli software da ditte diverse comporterebbe una spesa complessiva maggiore e non garantirebbe la funzionalità e l'interfaccia informatica delle diverse attività del sistema AFAM che hanno una loro peculiarità ed esclusività;
CONSIDERATO che il suddetto servizio di noleggio di programmi software ad oggi non è presente in nessuna convenzione attiva CONSIP;
RILEVATO che è possibile procedere ad affidamento diretto per servizi fino all'importo di € 75.000,00 IVA esclusa, ai sensi dell'art.1, comma 2, lett.a) del D.L. 76/2020 convertito con modificazioni dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120;
VISTO altresì, l'art. 63 del suddetto Codice il quale disciplina l'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara;
ESAMINATO in particolare il comma 2 lett. b punto 2 del suddetto articolo che prevede l'affidamento diretto del servizio qualora si rilevi che la concorrenza è assente per motivi tecnici;
RITENUTO che nel caso di specie, si può ravvisare una limitata concorrenza tecnica riguardo alla tipologia di offerta complessiva predisposta dall'ISIDATA;
CONSIDERATO che l'importo del canone per l'affidamento del servizio è pari a € 18997.20,+ IVA, di cui € 3.240,00 + IVA sono finanziati dal Decreto n. 47-2/2022, dal Decreto n. 48-2/2022 e dal Decreto n.49-2/2022 emanati dal Dipartimento per la Trasformazione Digitale e che l'importo rientra nel limite previsto per l'utilizzo del sistema di affidamento diretto ex art. 36 comma 2 let. a) del D. Lgs. 50/2016;
ACCERTATO che il prezzo del servizio sarà rinnovato con l'aumento contenuto negli indici Istat (dati secondo tabelle ufficiali), ad oggi pari al + 9,8 %;
ACCERTATO che il suddetto operatore economico è in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
CONSIDERATO il combinato disposto degli artt. 36 e 63 del Codice degli appalti, con voto favorevole e unanime dei presenti

DELIBERA N. 24

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- 1) Di attivare tramite la procedura MePa ai sensi dell'art. 36 comma 2 let. a) del D. Lgs. 50/2016 l'acquisto del servizio informatico con la ditta ISIDATA s.r.l. Servizi di Roma, e la sottoscrizione di un contratto annuale di noleggio dei programmi software, sopra indicati, per un importo del canone annuo lordo di € 18997.20,+ IVA salvo eventuali aumenti ISTAT.
- 2) Di nominare Responsabile Unico del Procedimento la Dott.ssa Simona Di Gregorio;
- 3) Di imputare la suddetta spesa in uscita nella seguente voce del bilancio preventivo 2023, UPB 1.1.3. art. 107 delle uscite.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Punto 3. Valutazione concorsi ex DM 180 del 29/03/2023.

Su invito della Presidente prende la parola il Direttore, il quale illustra il Decreto Ministeriale n.180 del 29 marzo 2023 "Criteri, modalità e requisiti partecipazione selezioni pubbliche docenti AFAM per titoli ed esami" in applicazione delle norme approvate nel decreto legge mille proroghe sul reclutamento a tempo indeterminato dei docenti.

In particolare il Direttore, pone l'attenzione sulle modalità di svolgimento dei concorsi in sede.

Concluse le procedure di mobilità, le istituzioni reclutano a tempo indeterminato mediante selezioni pubbliche di sede.

Per la realizzazione delle procedure di sede le istituzioni devono emanare appositi bandi.

Nel bando sono definiti i tempi e le modalità, anche telematiche, per la presentazione delle domande e dei titoli da parte dei candidati.

Il bando è pubblicato sul sito dell'istituzione e sul Portale dei concorsi AFAM.

Le procedure selettive prevedono una fase di valutazione dei titoli e, successivamente, due

Prove pratiche nella sede del Conservatorio che ha pubblicato il bando. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100. I criteri di valutazione sono

deliberati dalle commissioni esaminatrici prima dell'inizio dei lavori e devono essere pubblicati sul sito dell'istituzione.

Ai titoli vengono attribuiti fino a 30 punti. Solo chi raggiunge il punteggio minimo di almeno 18 punti su 30 può accedere alle prove.

Le prove consistono in una prova didattica a carattere teorico o pratico in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore artistico-disciplinare, che attesta la competenza didattica dei candidati e in una ulteriore prova pratica, scritta o orale, in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore artistico-disciplinare, che attesta la conoscenza e la preparazione dei candidati.

Il Direttore rende noto il procedimento di formazione delle commissioni esaminatrici.

Le commissioni giudicatrici sono nominate con Decreto del Direttore e sono composte da un docente, individuato dal Direttore, in servizio presso l'istituzione titolare della

procedura, appartenente al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente,

e da due docenti in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due

anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine.

I docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico.

È possibile stipulare specifiche convenzioni tra istituzioni ubicate nella medesima

Regione o in Regioni tra loro limitrofe, fino a un massimo di tre Regioni, per lo

svolgimento congiunto delle procedure di reclutamento, con la previsione che ogni concorso congiunto sia comunque curato da una singola istituzione che assume la titolarità della procedura.

I Consiglieri esprimono le proprie osservazioni in merito alla complessità della procedura di reclutamento dei docenti e all'aspetto oneroso dei rimborsi spesa da prevedere ai commissari, considerati i tempi non brevi di espletamento del concorso. Per tale motivazione all'unanimità rinviato la trattazione del suddetto punto.

Punto 4. Affidamento, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del d.lgs. 50/2016, dell'attività di verifica del progetto esecutivo relativo all'opera di ammodernamento strutturale e tecnologico del piano terra dell'Istituto "G. Carducci".



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI

COMO

La Presidente rende noto che è necessario discutere con urgenza un altro punto all'ordine del giorno tutti i presenti sono favorevoli.

Su invito della Presidente, prende la parola il Direttore Amministrativo ed informa il Consiglio in merito al presente punto all'ordine del giorno.

Al riguardo premette che la validazione del progetto esecutivo posto a base di gara è l'atto formale che riporta gli esiti delle verifiche eseguite. La validazione per legge deve essere sottoscritta dal Responsabile del Procedimento e deve fare preciso riferimento al rapporto conclusivo redatto dal soggetto preposto alla verifica ed alle eventuali controdeduzioni del progettista. Il bando e la lettera di invito per l'affidamento dei lavori dovranno contenere gli estremi dell'avvenuta validazione del progetto posto a base di gara. Le disposizioni sulla validazione e l'approvazione del progetto sono contenute nel Codice dei contratti di cui D. Lgs. n. 50/2016 ed in particolare nell'art. 26 (Verifica preventiva alla progettazione) che disciplina, appunto, la verifica preventiva (vale a dire prima dell'inizio delle procedure di affidamento) della progettazione. Così come disposto al comma 1 (come modificato dall'articolo 16, comma 1, lettera b) del d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56) dell'art. 26 "La stazione appaltante, nei contratti relativi ai lavori, verifica la rispondenza degli elaborati progettuali ai documenti di cui all'articolo 23, nonché la loro conformità alla normativa vigente".
Illustrati i presupposti di fatto e le motivazioni di diritto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VALUTATO quanto esposto dal Direttore Amministrativo;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. n. 508/1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione contabilità e finanza del Conservatorio;

CONSIDERATO che, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;

Visto l'art. 36, c. 2, lettera a) del D.Lgs 50/2016;

RICHIAMATA la Delibera n. 11 del 5 aprile 2023;

ACCERTATA la copertura finanziaria di Euro 11.500,00 iva e cassa inclusa nell'UPB 2.1.1. art. 552 delle uscite del bilancio 2023;

VISTO il Verbale di Validazione del progetto definitivo;

CONDIVISA la procedura di gara proposta dal RUP;

CONFERITO l'incarico di supporto al RUP, ai sensi del D.Lgs n. 50/2016 all'art.31 comma 9, all'Arch. Nicola Di Stasio e visti i conseguenti atti di gara predisposti di concerto al RUP;

All'unanimità

DELIBERA N. 25

Per le motivazioni sopra esposte che sono parte integrante della presente deliberazione:

- 1) Di indire, la procedura di affidamento diretto, ex art.36, comma 2 let. a del D. Lgs. 50/2016, dell'attività di verifica del progetto esecutivo relativo all'opera di ammodernamento strutturale e tecnologico del piano terra dell'Istituto "G. Carducci" mediante una RDO sul MEPA;
- 2) Di imputare le spese di € 11.500,00 iva e cassa inclusa nell' UPB 2.1.1. art. 552 delle uscite del bilancio 2023;
- 3) Di utilizzare il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art.95, comma 4 lett.b) del D. Lgs.n.50/2016;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI

COMO

- 4) Di procedere tramite RDO con la richiesta dell'offerta ad almeno tre società del settore;
- 5) Di stabilire che il servizio verrà affidato all'operatore economico che avrà presentato l'offerta con il minor prezzo ai sensi dell'art.95, comma 4, lett. b) del D. Lgs n. 50/2016 e l'importo totale complessivo a base d'asta è di € 11.500,00 Iva esclusa;
A parità di prezzo si procederà mediante sorteggio;
- 6) Di affidare il suddetto servizio anche in presenza di una sola offerta valida e congrua;
- 7) Di nominare Responsabile Unico del Procedimento alla Dott.ssa Simona Di Gregorio;

La Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 13:53.

f.to Il Segretario verbalizzante
Dott. ssa Simona Di Gregorio

f.to La Presidente
Dott.ssa AnnaVeronelli



Simona Di Gregorio
Conservatorio di Musica G.
Verdi di Como
Direttore Amministrativo
29.05.2023 12:51:06
GMT+00:00