

Delibere del CA n. 05 a.a. 2022/23 del 1 aprile 2023

Delibera n. 23 del 1 aprile 2023

Il Consiglio Accademico delibera di concedere la possibilità di effettuare, per gli esami di ammissione, audizioni anticipate all'inizio di giugno a discrezione delle singole Scuole, pur mantenendo un'unica sessione e un'unica graduatoria alla fine di settembre, e approva la seguente calendarizzazione delle scadenze per la presentazione delle domande di iscrizione:

- 2 maggio - 25 agosto, ore 13:00 per l'iscrizione all'esame di ammissione in presenza
- 1-7 luglio / 22 - 24 agosto: periodi per la trasmissione delle video-registrazioni

Delibera n. 24 del 1 aprile 2023

Il CA delibera di approvare la richiesta del Dipartimento *Musiche d'insieme e strumenti a percussione* di destinare la seconda annualità di *COMI/03 PEeR d'insieme e da camera* a *COMI/05 PEeR d'insieme per strumenti ad arco*, con la specifica per quest'ultima della disciplina "Quartetto" per i Bienni di Violino, Viola e Violoncello, e solo Prassi e repertori per la musica d'insieme per strumenti ad arco per il Biennio di Contrabbasso. Preferibilmente l'ordine di frequenza delle discipline dovrebbe essere COMI/03 e successivamente COMI/05 seppur non vincolante per gli studenti. Tale modifica verrà introdotta in via sperimentale a partire dall'a.a. 2023/24 sino a perfezionamento dell'iter di modifica da inoltrare al Ministero.

Delibera n. 25 del 1 aprile 2023

Il Consiglio Accademico delibera che qualora un docente eroghi all'interno dell'anno accademico discipline individuali la cui somma dell'impegno raggiunge almeno 378 ore, le ulteriori ore di lezione individuale oltre questo limite non sono conteggiate per la liquidazione della didattica aggiuntiva, il cui limite per ogni docente rimane di 100 ore, oppure di 54 ore in caso di erogazione di sole lezioni individuali.

La delibera sarà applicata a partire dall'a.a. 2023/24.

Delibera n. 26 del 1 aprile 2023

Il Consiglio Accademico delibera che sia applicato in maniera sistematica, senza deroghe, il contenuto del punto 4.10, comma 3, del *Manifesto degli studi*, invitando i docenti di materie teoriche collettive, che dispongono di ore libere per il completamento del proprio monte ore, a prevedere corsi integrativi di sostegno per quegli studenti che manifestano difficoltà linguistiche tali da non ritenere che la frequenza della disciplina ordinaria, comunque da frequentarsi, sia sufficiente.

Delibera n. 27 del 1 aprile 2023

Il Consiglio Accademico, ritenendo che l'attuale numero di iscritti alle classi di Canto sia troppo elevato, delibera che per l'a.a. 2023/24 il numero complessivo degli iscritti alle classi di Canto non superi il numero di 66.



Delibera n. 28 del 1 aprile 2023

Il Consiglio Accademico delibera di consentire che il logo del Conservatorio venga inserito nella comunicazione pubblicitaria per l'evento "I dialoghi sonori" del 25 e 26 maggio e 15 e 16 giugno nell'ambito della rassegna Parade Électronique organizzata dall'associazione MMT Creative Lab presieduta dal M.° Prati, in cui sono coinvolti studenti delle classi di Musica elettronica e di Composizione.

Delibera n. 29 del 1 aprile 2023

Il Consiglio Accademico delibera di approvare la richiesta del M° Eros Negri di modificare il programma del concerto del 7 maggio 2023 sostituendo la Messa *In illo tempore* di Claudio Monteverdi con nove responsori di Alessandro Scarlatti.