



CONSERVATORIO  
DI COMO

**unanno in  
musica<sup>23</sup>**

**domenica 20 novembre, ore 17:00**  
**Auditorium di San Fermo della Battaglia**

# **A SEI CORDE**

**RECITAL DI CHITARRA**

Musiche di Dowland, Coste, Ponce e Britten  
F. Vanini, *chitarra*



**iconcerti**

# gli esecutori

**Flavio Vanini**, durante il liceo, nel 2016 si iscrive al pre-academico del corso di chitarra classica al Conservatorio di Como, per poi entrare nel triennio accademico dello stesso conservatorio nel 2019, sotto la guida dei maestri Guido Fichtner, Maurizio Grandinetti e Massimo Laura. Ha avuto la possibilità di frequentare masterclasses tenute da maestri di fama internazionale come Frank Bungarten, Timo Korhonen, Stefano Palamidessi, Walter Zanetti, Andreas von Wangenheim e Claudio Marcotulli. Ha partecipato a eventi e concerti tra cui: “Improvvisazioni”, per gruppi strumentali e strumenti elettronici diretti da Giancarlo Schiaffini, all’Auditorium del Conservatorio di Como; “Satelliti per una Serenata”, con l’Ensemble Laboratorio diretto da Guido Boselli, alla Sala Bianca del Teatro Sociale di Como; “S/composizioni: Rileggere i contemporanei da Maderna a Ligeti” con l’ensemble degli allievi del West Side Trio (Pier Francesco Forlenza al pianoforte, Maurizio Grandinetti alla chitarra e Paolo Pasqualin alle percussioni), all’Auditorium del Conservatorio di Como; “Intavolature a di-stanza”, esibizione di chitarristi del Conservatorio di Como alla Pinacoteca Civica Comasca. Nel gennaio 2022 vince una borsa di studio offerta dal Lions Club Como Host per meriti studenteschi, e sempre nel 2022 consegue a pieni voti il diploma di triennio accademico di primo livello al Conservatorio di Como. Attualmente continua i suoi studi nel biennio accademico di secondo livello dello stesso conservatorio.

# il programma

John Dowland (1563-1626)

**Sir John Smith, His Almain**

John Dowland (1563-1626)

**Fantasia XI**

Napoleon Coste (1805-1883)

**Les Soirées d'Auteuil op. 23**

Manuel Maria Ponce (1882-1948)

**Thème Varié et Finale**

Benjamin Britten (1913-1976)

**Nocturnal after John Dowland op. 70**

# prossimi appuntamenti

## LE QUATTRO STAGIONI

CONCERTO D'INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2022-2023

sabato 26 novembre, ore 18:00  
Casa del Fascio - Palazzo Terragni, Como

Musiche di Avison, Vivaldi

Orchestra Barocca del Conservatorio di Como  
Enrico Casazza, direttore

Tutti i concerti in Conservatorio sono gratuiti fino a esaurimento dei posti disponibili, con prenotazione obbligatoria attraverso la pagina dedicata a ogni evento presente sul sito [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

La programmazione degli eventi potrà subire variazioni per cause di forza maggiore.

Si consiglia di visionare frequentemente il sito del Conservatorio per eventuali aggiornamenti.



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE**

CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE VERDI" DI COMO  
via Luigi Cadorna, 4 · 22100 Como (CO)  
telefono 031 279827 · fax 031 266817 · [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)