



CONSERVATORIO  
DI COMO

# FESTIVAL PIANISTICO

AUDITORIUM · SAN FERMO DELLA BATTAGLIA

**18**  
settembre  
**17:00**  
**EROI E DEMONI**  
G. L. Gervasini, E. Lotti, L. Poncia  
Musiche di Beethoven, Liszt, Prokofiev,  
Rachmaninov, Scriabin

**25**  
settembre  
**17:00**  
**SONATE, VARIAZIONI**  
A. Turboli, F. Zago  
Musiche di Adams, Clementi, Copland,  
Mozart, Schubert, Webern

**02**  
ottobre  
**17:00**  
**TRA PRELUDI E PREAMBOLI**  
S. Cereda, R. Dell'Oro, C. Griante  
Musiche di Bach, Schumann,  
Rachmaninov

**09**  
ottobre  
**17:00**  
**PHANTASIEREN**  
A. D'Andrea, G. Folini, S. Zanoletti  
Musiche di Chopin, Mozart, Schumann



Comune di  
San Fermo della Battaglia

# PROGRAMMA

## SONATE, VARIAZIONI

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):** Sonata in la minore K 310

*Allegro maestoso*

*Andante cantabile con espressione*

*Presto*

**Franz Schubert (1797-1828):** improvviso op. 90 n. 1

**Muzio Clementi (1752-1832):** Sonata in Sib op. 24 n. 2

Alessandro Turboli, *pianoforte*

**John Adams (1947):** China Gates

**Aaron Copland (1900-1990):** Piano Sonata

*Molto moderato*

*Vivace*

*Andante sostenuto*

**Anton Webern (1883-1945):** Variazioni op. 27

Francesco Zago, *pianoforte*

**Alessandro Turboli** è nato a Napoli nel 1993. Inizia sin da giovane ad interessarsi alla musica ed al pianoforte. Dopo i Primi studi con il M° Pier Francesco Borrelli, continuerà poi con il M° Luigi Averna, della scuola napoletana di Vincenzo Vitale. Conclusi gli studi liceali si trasferisce a Como dove viene ammesso al Conservatorio di Musica di Como "Giuseppe Verdi", entrando nella classe del M° Pier Francesco Forlenza. Prosegue, dopo la laurea triennale, gli studi di biennio con il M° Alexander Romanovsky e M° Christian Leotta.

Negli anni si è esibito in numerosi concerti ed eventi artistici in città italiane (Napoli, Milano, Lodi) e all'estero (Lugano, Rodi, La Valletta, New York e Mosca).

Tra il 2017 e il 2018 scrive dirige e suona le musiche per i film muti "Luci della Città" di Charlie Chaplin e "The Cameraman" di Buster Keaton per i due "movie concert" organizzati dal Circolo Olmo per il ripristino del Teatro Politeama di Como, esibendosi anche in Villa Erba a Cernobbio per il Como Lake Film Festival e per l'Arteria Festival in Piazza San Nicola ad Anacapri.

**Francesco Zago** (Milano, 1972) frequenta il corso di diploma accademico di II livello in pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como con il M° Daniela Manusardi. Ha studiato chitarra classica presso la Civica Scuola di Musica "C. Abbado" di Milano sotto la guida del M° Agostina Mari, e nel 1999 ha conseguito il diploma al Conservatorio "F.A. Bonporti" di Riva del Garda. Ha approfondito lo studio della musica da camera e della direzione d'orchestra con il M° Renato Rivolta, nonché la pratica dell'improvvisazione, specializzandosi nel repertorio contemporaneo per chitarra elettrica solista e in ensemble.

Nel corso della sua carriera ha pubblicato più di trenta dischi come autore, compositore, chitarrista elettrico e produttore. Tra i progetti degni di nota figurano l'ensemble Yügen, Empty Days (con la cantante statunitense Elaine Di Falco), Kurai, Stormy Six, RepertorioZero, Off-Topic (con il direttore Renato Rivolta), Zauss (con il sassofonista svizzero Markus Stauss), duo BolzoniZago e KUBIN, duo di musica contemporanea con la pianista Elena Talarico.

Al di fuori dell'ambito musicale, nel 1998 si è laureato con lode in filosofia all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con una tesi sulla filosofia della scienza di Hilary Putnam. Dal 2000 lavora come editor e traduttore per le più importanti case editrici italiane.