



CONSERVATORIO
DI COMO

FESTIVAL PIANISTICO

AUDITORIUM · SAN FERMO DELLA BATTAGLIA

18
settembre
17:00
EROI E DEMONI
G. L. Gervasini, E. Lotti, L. Poncia
Musiche di Beethoven, Liszt, Prokofiev,
Rachmaninov, Scriabin

25
settembre
17:00
SONATE, VARIAZIONI
A. Turboli, F. Zago
Musiche di Adams, Clementi, Copland,
Mozart, Schubert, Webern

02
ottobre
17:00
TRA PRELUDI E PREAMBOLI
S. Cereda, R. Dell'Oro, C. Griante
Musiche di Bach, Schumann,
Rachmaninov

09
ottobre
17:00
PHANTASIEREN
A. D'Andrea, G. Folini, S. Zanoletti
Musiche di Chopin, Mozart, Schumann



Comune di
San Fermo della Battaglia

PROGRAMMA

TRA PRELUDI E PREAMBOLI

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Preludio dalla Suite Inglese n. 2
BWV 807

Sergej Rachmaninov (1873-1943): Preludio in do diesis minore op. 3 n. 2

Christian Griante, *pianoforte*

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Partita n. 2 in do minore BWV 826

Sinfonia

Allemande

Courante

Sarabande

Rondeau

Capriccio

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata do minore BWV 911

Riccardo Dell'Oro, *pianoforte*

Robert Schumann (1810-1856): Carnaval op. 9

Préambule, Pierrot, Arlequin, Valse noble, Eusebius, Florestan, Coquette,

Réplique, Sphinxes, Papillons, A.S.C.H. - S.C.H.A: Lettres Dansantes,

Chiarina, Chopin, Estrella, Reconnaissance, Pantalon et Colombine,

Valse Allemande, Intermezzo: Paganini, Aveu. Promenade, Pause

Marche des "Davidsbündler" contre les Philistins

Simone Cereda, *pianoforte*

Cristian Griante è un giovane pianista nato a Cantù dove, dal 2018 al 2021, frequenta la scuola secondaria di primo grado Francesco Anzani di Cantù a indirizzo musicale, sotto la guida dei docenti Debora Chiantella e Giacomo Ronchini.

Attualmente è studente presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Como iscritto al secondo anno propedeutico di pianoforte con il maestro Giovanni Brollo.

Nel 2019 frequenta la masterclass di pianoforte tenuto dal Maestro Annibale Rebaudengo presso l'Istituto Civico Musicale "Alto Lario" di Dongo.

Nel Giugno 2020 partecipa alla prima edizione del concorso musicale "Esperia" con il conseguimento del primo premio assoluto e, nell'ottobre 2021, partecipa alla terza edizione del concorso musicale nazionale under 18 presso la Città di Vimodrone con conseguimento del primo premio.

Nato a Milano nel 2001, **Riccardo Dell'Oro** comincia a studiare pianoforte presso la scuola di musica "Don Carlo Borghi" di Calco e dal novembre 2015 è iscritto al Conservatorio Giuseppe Verdi di Como dove sta proseguendo gli studi del Biennio Accademico, dopo aver terminato quelli del Triennio Accademico con un voto di 110/110.

Ha partecipato a concerti ed eventi, tra cui: "Vexations" Staffetta pianistica di musica Non-stop, presso la Sala Bianca del Teatro Sociale di Como; "Notti, racconti e chiari di luna" per Sabato in Musica, presso l'Auditorium del Conservatorio di Como; "Il pianoforte racconta" per Sabato in Musica, presso l'Auditorium del Conservatorio di Como; "Piano City Como – 88 passi sul lago" Sesta edizione di Piano City Milano; "Il pianoforte di Claude Debussy" per Sabato in Musica, presso l'Auditorium del Conservatorio di Como; "Educare il Talento" Rassegna Musicale presso la Smart Academy di Balerna (CH); "Educare il Talento" Formazione musicale precedente i corsi accademici e rapporti progettuali con il Territorio, presso il Conservatorio di Como; "PIANO TIME" presso l'Auditorium del Conservatorio di Como; "Concerti a Porto Ceresio" presso Centro Studi Accademia di Musica; "Lombardia è musica" Concorso pianistico.

Simone Cereda nasce a Milano il 13 giugno 2001. Inizia l'apprendimento pianistico all'età di sei anni per poi entrare nel Conservatorio G. Verdi di Como dove frequenterà gli studi prima con il M. Federico e poi con il M. Brollo. È diplomato al triennio accademico di primo livello con votazione 110/110 e frequenta il biennio accademico di secondo livello.

Ha partecipato al concorso "Pianotalents Competitions" a Milano negli anni 2017 e 2018 e all'evento Piano City Milano negli anni 2017 e 2018, ha suonato come solista per la rassegna "Lodi al sole 2022", diretta dal M. Marcoemilio Camera.

Ha perfezionato gli studi frequentando masterclass con i Maestri: Pierre Goy, Agnieszka Przemysk-Bryła, Michele Campanella, Giampaolo Nuti e con i Maestri Carlo Balzaretti e Dario Bonuccelli durante il festival "LeAltreNote 2021" e "LeAltreNote 2022", vincendo il premio "LeAltreNote 2022".