



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

IL PRESIDENTE

VISTA la legge n.508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n.132, del 28 febbraio 2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como approvato con D.D. 298, del 15.09.2004;

VISTA la delibera n. 40 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 08.07.2022 ha adottato il Regolamento per la concessione degli spazi;

RITENUTO che sia pertanto compiuto il procedimento amministrativo previsto dall'art. 14, comma 4°, del D.P.R. 132/2003 per l'emanazione dei Regolamenti interni;

DECRETA

è emanato il Regolamento per la gestione degli spazi Istituzionali il cui testo è allegato al presente decreto del quale fa parte integrante. Il presente provvedimento sarà pubblicato all'Albo d'Istituto.

Il Presidente

Prof. Enzo Fiano

Firmato digitalmente da

ENZO FIANO

O = CONSERVATORIO
"G.VERDI" DI COMO
C = IT

5. Il concessionario all'uso dell'Auditorium e del Salone Organo è tenuto a versare le somme pattuite, a seguito della presentazione della fattura elettronica da parte del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como almeno 7 giorni prima della data della manifestazione. Il mancato pagamento entro i termini indicati verrà considerato quale rinuncia.
6. Il concessionario all'uso dell'Auditorium e del Salone Organo si assume ogni responsabilità in merito ad eventuali danni causati da essi stessi, da terzi e da casi fortuiti, alle sale, agli arredi e agli strumenti musicali e/o all'attrezzatura eventualmente concessa in uso, con esclusivo riferimento al periodo di svolgimento della manifestazione autorizzata comprensiva di eventuali prove. In caso di riscontro positivo, il richiedente riceverà apposita nota di concessione sottoscritta dal Presidente. L'Auditorium non verrà concesso in uso a chi fosse risultato precedentemente inadempiente, se non avrà prima regolato le pendenze.
7. I soggetti autorizzati avranno altresì l'obbligo di stipulare idonea assicurazione per i rischi da incendio, furto, danneggiamento relativamente ai beni mobili e immobili dell'Auditorium e per infortuni alle persone durante il periodo di svolgimento della manifestazione autorizzata, eventuali prove comprese. Restano comunque a carico del concessionario ogni onere o adempimento di tipo amministrativo e fiscale richiesto dalla normativa vigente (fra cui gli adempimenti SIAE) non compresi nel presente regolamento e connessi alla specifica manifestazione autorizzata, comprensiva del periodo delle prove.
8. Sui manifesti e sulle locandine non potrà essere utilizzata la denominazione del Conservatorio "G. Verdi" di Como se non come indicazione della sede dello spettacolo, al fine di evitare confusione con l'attività istituzionale svolta direttamente dal Conservatorio.
9. Riprese televisive e registrazioni devono essere concordate con il Conservatorio.
10. Le attrezzature eventualmente installate dal concessionario non dovranno generare condizioni di pericolo per cose o persone, e dovranno essere realizzate in osservanza delle norme di prevenzione incendi ed infortuni.
11. Le operazioni di smontaggio di eventuali materiali, attrezzature, allestimenti di proprietà del concessionario dovranno avvenire al termine della manifestazione, entro l'orario definito nell'Atto di concessione.
12. Il presente regolamento entra in vigore a partire dal 12.07.2022 e mantiene validità fino a nuova modifica o revoca da parte del C.d.A.
13. L'Auditorium non ospita esibizioni musicali che non siano preventivamente concordate con gli organi direttivi dell'Istituto.
14. Con l'autorizzazione all'utilizzo dell'Auditorium, si ritiene automaticamente accettato il presente regolamento.

AUDITORIUM

L'Auditorium verrà concesso per un numero massimo di posti pari a 90 (novanta), secondo l'attuale autorizzazione dell'Autorità Competente. A questo contingente andranno poi detratti 6 (sei) posti riservati al personale del Conservatorio attraverso regolare emissione di biglietti omaggio. Nel canone di concessione sono ricomprese l'uso dell'Auditorium e di eventuali altri spazi concordati, l'uso dei servizi igienici, la presenza di un addetto di custodia, i servizi di pulizia prima e dopo la manifestazione, il riscaldamento, il consumo di energia elettrica. Sono a carico del Concessionario il servizio di biglietteria, il personale di sala, il servizio di vigilanza antincendio, il servizio elettricista, il servizio di facchinaggio e tutti gli altri servizi necessari o connessi all'allestimento della sala, non espressamente concordati.

SALONE ORGANO

Il Salone Organo verrà concesso per un numero massimo di posti pari a 49 (quarantanove), secondo l'attuale autorizzazione dell'Autorità Competente. A questo contingente andranno poi detratti 6 (sei) posti riservati al personale del Conservatorio attraverso regolare emissione di biglietti omaggio. Nel canone di concessione sono ricomprese l'uso dell'Auditorium e di eventuali altri spazi concordati, l'uso dei servizi igienici, la presenza di un addetto di custodia, i servizi di pulizia prima e dopo la manifestazione, il riscaldamento, il consumo di energia elettrica. Sono a carico del Concessionario il servizio di biglietteria, il personale di sala, il servizio di vigilanza antincendio, il servizio elettricista, il servizio di facchinaggio e tutti gli altri servizi necessari o connessi all'allestimento della sala, non espressamente concordati.