



CONSERVATORIO
DI COMO

23

luglio

21:00

VERSO BEETHOVEN

M. S. Gemignani, L. Jiang, N. Pesenti, M. Solarolo, *violino*

M. Chinaglia, A. Daverio, *viola*

F. Rossi, C. Zihua, *violoncello*

Musiche di Beethoven, Boccherini, Haydn

VILLA IMBONATI



concerti **in villa**

PROGRAMMA

Luigi Boccherini (1743-1805): Quartettino in Sol maggiore op. 44 n. 4, *La Tiranna Spagnola*
Presto – Tempo di Minuetto e Trio

Maria Sole Gemignani, Marta Solarolo, *violino*
Alice Daverio, *viola*
Federica Rossi, *violoncello*

Franz Joseph Haydn (1732-1809): dal Quartetto in Sol maggiore op.33 n.5
Vivace assai – Scherzo, Allegro

Noemi Pesenti, Li Jiang, *violino*
Matilde Chinaglia, *viola*
Chai Zihua, *violoncello*

Ludwig van Beethoven (1770-1827): dal Quartetto in Re maggiore op.18 n.3
Andante con moto – Allegro

Maria Sole Gemignani, Marta Solarolo, *violino*
Alice Daverio, *viola*
Federica Rossi, *violoncello*

Nella storia della musica colta occidentale Ludwig van Beethoven rappresenta un momento di svolta, l'apertura verso una nuova stagione: il suo plasmare la forma e lo stesso lessico musicale secondo la propria necessità espressiva in un modo via via sempre più categorico, prima ancora della sua capacità di considerare se' stesso come un libero artista, fanno di lui il primo musicista moderno.

Ma la sua capacità di esplorare il linguaggio musicale in maniera persino visionaria – ne sono esempio illuminante proprio gli ultimi Quartetti per archi da lui composti – ha legami profondi con ciò che altri musicisti di genio avevano sperimentato prima del suo avvento, arricchendo il panorama sonoro di quegli anni.

Con Haydn - all'epoca considerato il più importante compositore vivente - il rapporto è diretto e la derivazione di scrittura evidente, basti pensare all'uso di accenti e sforzati sui movimenti deboli o alla deformazione del Minuetto in Scherzo, invenzione haydniana presente proprio dalla raccolta op.33, che Beethoven elaborerà ulteriormente. Con l'italianissimo ma cosmopolita Boccherini il discorso si fa più difficile. Non risulta che il nostro ne conoscesse le partiture o che ne considerasse seriamente il valore, ma per certi versi i due sembrano muoversi per direzioni opposte: da una parte il gusto nostrano per il suono e le sue colorature, l'estrema fantasia con cui il lucchese Boccherini ricomponeva e mescolava figure ritmiche e voci, con quello spiccato senso teatrale che molto e da vicino ricorda il mondo del melodramma; dall'altra il rigore contrappuntistico e l'uso estremo di elaborazioni che definiscono fraseggi e forme.

Due strade apparentemente divergenti, se non fosse che la genialità di un artista si manifesta anche nella capacità di metabolizzare ogni suggestione: così, forse per il tramite della detestata musica di un altro celebre italiano – quel giovane Rossini che all'inizio dell'800 già spopolava nei teatri d'Europa – molto di quel gusto e di quella scrittura che troviamo in Boccherini, si riversano in pagine come l'Adagio del quartetto op.18 n.1 o come l'Andante con moto dall'Adagio del quartetto op.127 e la variazione Più mosso del quarto movimento del quartetto op.131, autentici inserti in stile operistico.

Elena Ponzoni



CONSERVATORIO
DI COMO



concerti in villa

VILLA DEL GRUMELLO · VILLA OLMO · VILLA SUCOTA · **COMO**
VILLA ERBA · **CERNOBBIO**
VILLA IMBONATI · **SAN FERMO DELLA BATTAGLIA**
VILLA FRANCHI BORELLA · **GRANDATE**
PALAZZO ARESE-BORROMEO · **CESANO MADERNO***

01

giugno
21:00

DA BEETHOVEN A GRIEG

A. Cansirro Cortorillo, E. Zibetti, C. Bracco
Musiche di Beethoven, Schumann, Grieg
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

03

giugno
21:00

PERCORSI DA CAMERA

R. Giacalone, A. Tocchetti, G.L. Gervasini, T. Shapovalova
Musiche di Beethoven, Prokof'ev, Mozart, Schubert
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

08

giugno
21:00

DUO FRANCESE

D. Rumi, L.M. Carangi, A. Scafoli
Musiche di Debussy, Franck
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

17

giugno
21:00

PIANOFORTE VIRTUOSO

S. Zanoletti; Musiche di Mendelssohn, Skrjabin,
Čajkovskij, Granado, Liszt, Chopin
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

19

giugno
17:30

A TUTTO BACH

A. Cansirro, L. Carangi, R. Giacalone, D. Rumi, V. Astori
Musiche di J.S. Bach
VILLA SUCOTA

03

luglio
21:00

"...E VO GRIDANDO"

Allievi delle Classi di Canto, G. Gambardella, pianoforte
Musiche di Mozart, Verdi, Gounod, Puccini, Rossini
VILLA FRANCHI BORELLA

16

luglio
17:00

CONFIDENZE DA CAMERA

C. Rossi, E. Polti, A. Lallopizzi, G. Alberani, M. Magnani, E. Talarico,
I. Filistovich; Musiche di Mendelssohn, Doppler, Poulenc, Andersen
VILLA OLMO

17

luglio
18:00

LARIO BRASS IN CONCERTO

Ensemble di ottoni del Conservatorio di Como
Musiche di Susato, Verdi, Piovani, Lennon, McCartney, Hazell
VILLA DEL GRUMELLO

18

luglio
21:00

VIOLONCELLO A DUE FACCE

C. Maffei, C. Bracco, R. Peverelli
Musiche di Prokof'ev, Cassadó, Bruch
VILLA ERBA

20

luglio
17:00

DONIZETTI E "LA FAVORITA"

Y. Wang, T. Yii, A. Jing, A. Visentin, W. Linxiao
A cura di Diego D'Auria; G. Gambardella, pianoforte
VILLA OLMO

23

luglio
17:00

VIOLONCELLO DANZANTE

M. Pesenti, violoncello; G.L. Gervasini, pianoforte
Musiche di Beethoven, Mozart, Popper, Šostakovič
VILLA OLMO

23

luglio
21:00

I QUARTETTI PER ARCHI DI BEETHOVEN

Programma ed esecutori dal laboratorio "Ludovico Van:
Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
VILLA IMBONATI

24

luglio
17:00

I QUARTETTI PER ARCHI DI BEETHOVEN

Programma ed esecutori dal laboratorio "Ludovico Van:
Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

CONCERTI OSPITATI DAL
"VILLA DEL GRUMELLO JAZZ FESTIVAL"

10

luglio
11:00

TROMBE IN QUARTETTO

M.E. Suozi, S. Mauri, G. Uboldi, G. Rovagnati
Musiche di Autori Vari
VILLA DEL GRUMELLO

17

luglio
11:00

QUARTETTO DI FIATI

Ensemble di fiati del Conservatorio di Como
Musiche di Françaix, Bozza
VILLA DEL GRUMELLO

* i concerti presso Palazzo Arese-Borromeo sono organizzati con il patrocinio del Comune di Cesano Maderno

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria.
Per informazioni e programmi dettagliati visitate il sito www.conservatoriocomo.it