



CONSERVATORIO
DI COMO

20
luglio
17:00

DONIZETTI E "LA FAVORITA"

A. Jing, W. Linxiao, A. Visentin, Y. Wang, T. Yii
Presentazione a cura del Maestro Diego D'Auria
Gianni Gambardella, *pianista accompagnatore*
Musiche di Donizetti

VILLA OLMO



concerti **in villa**

PROGRAMMA

Concerto-selezione dall'opera "La Favorita" di **Gaetano Donizetti (1828-1837)**

Presentazione a cura del Maestro Diego D'Auria
Gianni Gambardella, *pianista accompagnatore*

Introduzione, Baldassarre e Fernando: "Quegli accenti odi tu Fernando"

Romanza di Fernando: "Una vergin, un angiol di Dio"

Duetto di Baldassarre e Fernando: "E fia vero"

Scena ed aria di Alfonso: "Vien Leonora"

Scena ed aria di Leonora: "Oh mio Fernando"

Aria di Ines: "Dolce Zefiro"

Recitativo ed aria di Fernando: "Spirto gentil"

Duetto finale di Fernando e Leonora: "A va ti invola"

Yufei Wang, *Leonora*
Tang Yii, *Fernando*
An Jing, *Ines*
Andrea Visentin, *Alfonso*
Wei Linxiao, *Baldassarre*

Nella splendida cornice di Villa Olmo alcuni studenti delle classi di Canto dei maestri Alessandra Ruffini e Paola Romanò, accompagnati al pianoforte dal maestro Gianni Gambardella, presentano un concerto-selezione dall'opera "La Favorita" di Gaetano Donizetti a cura del maestro Diego D'Auria. Scritto nel 1840, il grand opéra del compositore italiano nacque dal libretto di Alphonse Royer e Gustave Vaëz.

Atto I - Il dramma inizia nel convento dei frati di Santiago di Compostela, luogo che il novizio Fernando abbandona per trovare la donna di cui è innamorato senza conoscere né il nome né la condizione. Padre Baldassarre lo avverte delle insidie della vita mondana, ma il giovane decide comunque di proseguire la ricerca e sbarca sull'isola di Leon, dove Ines e le sue amiche attendono il battello che conduce Fernando alla bella sconosciuta. Leonora, la ragazza, ricambia il suo amore ma non accetta la proposta di matrimonio. Ines annuncia l'arrivo del re: Fernando deve partire immediatamente; per ricompensarlo del suo amore, Leonora gli consegna una lettera di raccomandazione, con la quale egli potrà fare una brillante carriera militare. Ingenuo e idealista, Fernando crede che la donna sia una dama d'alto rango e che il re Alfonso XI, benché sposato, sia un pretendente alla sua mano.

Atto II - Nei giardini d'Alcazar, Alfonso commenta con Don Gasparo la vittoria sugli infedeli, dove si è distinto il giovane Fernando. Anche se deve ricevere un messo dal papa, il re riceve la sua amante Leonora, con cui da tempo ha una relazione. La ragazza si ribella, stanca della questa relazione. Durante la festa che il sovrano ha organizzato per la vittoria, Gasparo ad Alfonso un biglietto d'amore anonimo per Leonora. Il regnante è deciso a strappare a Leonora con la tortura il nome dell'amante. Sopraggiunge all'improvviso Baldassarre recando una pergamena con la scomunica per il re, avendo egli ripudiato la prima moglie.

Atto III - Re Alfonso, riconoscente, offre a Fernando qualsiasi cosa lui desideri. L'eroe chiede di sposare Leonora. Il sovrano è felicissimo di concederglielo, per risolvere la scomunica papale; vuole anzi che il matrimonio sia celebrato entro un'ora. Leonora, per mezzo di Ines, tenta di avvertire Fernando che lei è stata amante del re, ma la sua amica viene arrestata da Gasparo prima che possa avvicinarlo. Fernando è nominato all'istante marchese di Montreal e sposa l'amata. Subito dopo il matrimonio subentra Baldassarre che lo mette al corrente del passato della ragazza e il giovane, indignato, rigetta ogni titolo ed onore, lasciando il palazzo.

Atto IV - Fernando torna in convento e, mentre sta pregando fra le tombe viene raggiunto da Leonora, sfinita, che chiede il perdono del ragazzo. Egli prima la respinge ma, commosso dalla sincerità della donna, accetta di perdonarla e conferma il suo amore per lei. Felice per grazia, Leonora muore fra le braccia dell'amato.



CONSERVATORIO
DI COMO



concerti in villa

VILLA DEL GRUMELLO · VILLA OLMO · VILLA SUCOTA · **COMO**
VILLA ERBA · **CERNOBBIO**
VILLA IMBONATI · **SAN FERMO DELLA BATTAGLIA**
VILLA FRANCHI BORELLA · **GRANDATE**
PALAZZO ARESE-BORROMEO · **CESANO MADERNO***

01
giugno
21:00

DA BEETHOVEN A GRIEG

A.Cansirro Cortorillo, E. Zibetti, C. Bracco
Musiche di Beethoven, Schumann, Grieg
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

03
giugno
21:00

PERCORSI DA CAMERA

R. Giacalone, A. Tocchetti, G.L. Gervasini, T. Shapovalova
Musiche di Beethoven, Prokof'ev, Mozart, Schubert
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

08
giugno
21:00

DUO FRANCESE

D. Rumi, L.M. Carangi, A. Scaioli
Musiche di Debussy, Franck
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

17
giugno
21:00

PIANOFORTE VIRTUOSO

S. Zanoletti; Musiche di Mendelssohn, Skrjabin,
Čajkovskij, Granado, Liszt, Chopin
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

19
giugno
17:30

A TUTTO BACH

A. Cansirro, L. Carangi, R. Giacalone, D. Rumi, V. Astori
Musiche di J.S. Bach
VILLA SUCOTA

03
luglio
21:00

"...E VO GRIDANDO"

Allievi delle Classi di Canto, G. Gambardella, pianoforte
Musiche di Mozart, Verdi, Gounod, Puccini, Rossini
VILLA FRANCHI BORELLA

16
luglio
17:00

CONFIDENZE DA CAMERA

C. Rossi, E. Polti, A. Lallopizzi, G. Alberani, M. Magnani, E. Talarico,
I. Filistovich; Musiche di Mendelssohn, Doppler, Poulenc, Andersen
VILLA OLMO

17
luglio
18:00

LARIO BRASS IN CONCERTO

Ensemble di ottoni del Conservatorio di Como
Musiche di Susato, Verdi, Piovani, Lennon, McCartney, Hazell
VILLA DEL GRUMELLO

18
luglio
21:00

VIOLONCELLO A DUE FACCE

C. Maffei, C. Bracco, R. Peverelli
Musiche di Prokof'ev, Cassadò, Bruch
VILLA ERBA

20
luglio
17:00

DONIZETTI E "LA FAVORITA"

Y. Wang, T. Yli, A. Jing, A. Visentin, W. Linxiao
A cura di Diego D'Auria; G. Gambardella, pianoforte
VILLA OLMO

23
luglio
17:00

VIOLONCELLO DANZANTE

M. Pesenti, violoncello; G.L. Gervasini, pianoforte
Musiche di Beethoven, Mozart, Popper, Šostakovič
VILLA OLMO

23
luglio
21:00

I QUARTETTI PER ARCHI DI BEETHOVEN

Programma ed esecutori dal laboratorio "Ludovico Van:
Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
VILLA IMBONATI

24
luglio
17:00

I QUARTETTI PER ARCHI DI BEETHOVEN

Programma ed esecutori dal laboratorio "Ludovico Van:
Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

CONCERTI OSPITATI DAL
"VILLA DEL GRUMELLO JAZZ FESTIVAL"

10
luglio
11:00

TROMBE IN QUARTETTO

M.E. Suozzi, S. Mauri, G. Uboldi, G. Rovagnati
Musiche di Autori Vari
VILLA DEL GRUMELLO

17
luglio
11:00

QUARTETTO DI FIATI

Ensemble di fiati del Conservatorio di Como
Musiche di Françaix, Bozza
VILLA DEL GRUMELLO

* i concerti presso Palazzo Arese-Borromeo sono organizzati con il patrocinio del Comune di Cesano Maderno

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria.