



CONSERVATORIO
DI COMO

18

luglio

21:00

VIOLONCELLO A DUE FACCE

C. Maffeis, *violoncello*

C. Bracco, R. Peverelli, *pianoforte*

Musiche di Prokof'ev, Cassadò, Bruch

VILLA ERBA



concerti **in villa**

PROGRAMMA

Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953): Sonata in Do Maggiore op. 119
per violoncello e pianoforte

- *Andante grave, Moderato animato, Andante, Allegro moderato*
- *Moderato, Andante dolce, Moderato*
- *Allegro ma non troppo*

Chiara Maffeis, *violoncello*
Claudia Bracco, *pianoforte*

Gaspar Cassadó (1897-1966): Danse du Diable Vert

Chiara Maffeis, *violoncello*
Riccardo Peverelli, *pianoforte*

Max Bruch (1838-1920): Kol Nidrei

Chiara Maffeis, *violoncello*
Claudia Bracco, *pianoforte*

Una serata musicale d'eccezione, ospiti delle magnifiche sale di Villa Erba, con un programma che vede protagonisti tre brani fondamentali del repertorio violoncellistico, affidati alla brillante mano di Chiara Maffeis, allieva della Classe di Violoncello del M° Daniele Bogni, accompagnata al pianoforte da Riccardo Peverelli e dal M° Claudia Bracco.

La *Sonata in Do Maggiore op. 119*, composta nel 1949, rappresenta la conclusione dell'opera cameristica di Sergej Prokofiev. Prodotto della felice collaborazione fra il compositore, ormai al culmine della carriera, e il giovane e virtuoso violoncellista Mstislav Rostropovic, per il quale la *Sonata* fu espressamente composta. Il linguaggio di quest'opera si colloca nel periodo dell'ultimo Prokofiev: uno stile di scrittura semplice, con una predilezione per una discorsività melodica placida e discretamente intrisa di lirismo, in cui il violoncello può dare ben sfoggio del proprio carattere cantabile. Si prosegue con *Danse du Diable Vert* (1926), un brano spiccatamente virtuosistico del compositore e violoncellista Gaspar Cassadó. Il nostro appuntamento musicale si conclude con *Kol Nidrei* di Max Bruch, scritto negli anni berlinesi tra il 1878 e il 1880: di carattere elegiaco, è ispirato dalle melodie ebraiche dei canti liturgici della festa dello *Yom Kippur*.

Chiara Maffeis, nata a Lecco il 23 ottobre 2000, inizia a studiare chitarra all'età di 8 anni, proseguendo poi gli studi presso il Liceo Musicale G.B. Grassi di Lecco, sotto la guida del Maestro Luigi Artina. Parallelamente allo studio della chitarra classica, ha iniziato a suonare il violoncello all'età di 14 anni con il Maestro Nicoletta Bassetti. Ha partecipato ad una masterclass con il Maestro Fernando Caida Greco. Nel 2021 ha collaborato con l'orchestra LaVerdi di Milano. Attualmente è iscritta al secondo anno di triennio accademico di violoncello presso il Conservatorio G. Verdi di Como, nella classe del Maestro Daniele Bogni.

Claudia Bracco, dopo aver conseguito a diciotto anni il Diploma di Pianoforte con il massimo dei voti, si è diplomata in Clavicembalo e in Didattica della Musica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Successivamente ha proseguito la sua formazione, ottenendo il Diploma di Concertismo al Corso Internazionale di Alto Perfezionamento dell'Accademia di Portogruaro, diplomandosi inoltre in Musica da Camera presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma. Ha vinto oltre cinquanta premi in concorsi di esecuzione pianistica e cameristica nazionali ed internazionali. Nella sua intensa attività concertistica, annovera concerti per importanti istituzioni quali il Teatro La Fenice di Venezia, la Società dei Concerti e la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, l'Auditorium di S. Cecilia e il Teatro Vascello di Roma. Ha inciso per le case discografiche Dad, Gallo, Leonarda, Preludio, Talent Records, Urania ed in particolare per l'etichetta tedesca Bayer Records. È docente ordinario di Musica da Camera presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como.



CONSERVATORIO
DI COMO



concerti in villa

VILLA DEL GRUMELLO · VILLA OLMO · VILLA SUCOTA · **COMO**
VILLA ERBA · **CERNOBBIO**
VILLA IMBONATI · **SAN FERMO DELLA BATTAGLIA**
VILLA FRANCHI BORELLA · **GRANDATE**
PALAZZO ARESE-BORROMEO · **CESANO MADERNO***

01

giugno
21:00

DA BEETHOVEN A GRIEG

A. Cansirro Cortorillo, E. Zibetti, C. Bracco
Musiche di Beethoven, Schumann, Grieg
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

03

giugno
21:00

PERCORSI DA CAMERA

R. Giacalone, A. Tocchetti, G.L. Gervasini, T. Shapovalova
Musiche di Beethoven, Prokof'ev, Mozart, Schubert
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

08

giugno
21:00

DUO FRANCESE

D. Rumi, L.M. Carangi, A. Scaioli
Musiche di Debussy, Franck
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

17

giugno
21:00

PIANOFORTE VIRTUOSO

S. Zanoletti; Musiche di Mendelssohn, Skrjabin,
Čajkovskij, Granado, Liszt, Chopin
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

19

giugno
17:30

A TUTTO BACH

A. Cansirro, L. Carangi, R. Giacalone, D. Rumi, V. Astori
Musiche di J.S. Bach
VILLA SUCOTA

03

luglio
21:00

"...E VO GRIDANDO"

Allievi delle Classi di Canto, C. Gambardella, pianoforte
Musiche di Mozart, Verdi, Gounod, Puccini, Rossini
VILLA FRANCHI BORELLA

16

luglio
17:00

CONFIDENZE DA CAMERA

C. Rossi, E. Polti, A. Lallopizzi, G. Alberani, M. Magnani, E. Talarico,
I. Filistovich; Musiche di Mendelssohn, Doppler, Poulenc, Andersen
VILLA OLMO

17

luglio
18:00

LARIO BRASS IN CONCERTO

Ensemble di ottoni del Conservatorio di Como
Musiche di Susato, Verdi, Piovani, Lennon, McCartney, Hazel
VILLA DEL GRUMELLO

18

luglio
21:00

VIOLONCELLO A DUE FACCE

C. Maffei, C. Bracco, R. Peverelli
Musiche di Prokof'ev, Cassadò, Bruch
VILLA ERBA

20

luglio
17:00

DONIZETTI E "LA FAVORITA"

Y. Wang, T. Yü, A. Jing, A. Visentin, W. Linxiao
A cura di Diego D'Auria; G. Gambardella, pianoforte
VILLA OLMO

23

luglio
17:00

VIOLONCELLO DANZANTE

M. Pesenti, violoncello; G.L. Gervasini, pianoforte
Musiche di Beethoven, Mozart, Popper, Šostakovič
VILLA OLMO

23

luglio
21:00

I QUARTETTI PER ARCHI DI BEETHOVEN

Programma ed esecutori dal laboratorio "Ludovico Van:
Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
VILLA IMBONATI

24

luglio
17:00

I QUARTETTI PER ARCHI DI BEETHOVEN

Programma ed esecutori dal laboratorio "Ludovico Van:
Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

CONCERTI OSPITATI DAL
"VILLA DEL GRUMELLO JAZZ FESTIVAL"

10

luglio
11:00

TROMBE IN QUARTETTO

M.E. Suozzi, S. Mauri, G. Uboldi, G. Rovagnati
Musiche di Autori Vari
VILLA DEL GRUMELLO

17

luglio
11:00

QUARTETTO DI FIATI

Ensemble di fiati del Conservatorio di Como
Musiche di Françaix, Bozza
VILLA DEL GRUMELLO

* i concerti presso Palazzo Arese-Borromeo sono organizzati con il patrocinio del Comune di Cesano Maderno

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria.
Per informazioni e programmi dettagliati visitate il sito www.conservatoriocomo.it