



CONSERVATORIO
DI COMO

17

luglio

18:00

LARIO BRASS IN CONCERTO

Ensemble di Ottoni del Conservatorio di Como
Musiche di Susato, Verdi, Piovani, Lennon,
McCartney, Hazell

VILLA DEL GRUMELLO



concerti **in villa**

PROGRAMMA

Tielman Susato (1500): Danserye Suite

Giuseppe Verdi (1813-1901): Aida (finale Atto II)

Nicola Piovani (1946): La vita è bella

John Lennon (1940-1980) & Paul McCartney (1942): Beatles Medley (*Penny Lane, Hey Jude*)

Chris Hazell (1948): Gospel Hall

Ensemble di Ottoni del Conservatorio di Como
Marco Enrico Suozzi, *tromba, flicorno*
Samuele Mauri, *tromba, trombino, flicorno*
Giacomo Uboldi, Francesco Menegotto, Lorenzo Elia Archesso,
Luca Iaria, Federico Carlomè, Ganmarco Rovagnati, *tromba*
Tommaso Polloni, Alberto Rossi, Sergio Aletti, *corno*
Luca Lombardo, Luca Mauri, Alessandro Albi,
Dario Albi, Federico Coatti, *trombone*
Margherita Lombardi, Franco Banfi, Marco Ferrario, *euphonium*
Luigi Correnti, *basso elettrico*
Isac Sampietro, *batteria, percussioni*
Martino Benzoni, *percussioni*
Maestro Fulvio Fausto Clementi, *direttore*

Lo splendido parco della Villa del Grumello ospita l'Ensemble di Ottoni del Conservatorio di Como, formato dagli allievi delle Classi di Corno, Tromba e Trombone, diretti dal M° Fulvio Clementi. Un programma variegato che spazia dalla musica rinascimentale, con *Danserye* di Tielman Susato - musicista dilettante, stampatore ed editore musicale di origine fiamminga - una selezione e arrangiamento di danze per ensemble di ottoni. Si prosegue con il finale del secondo atto tratto dall'*Aida* di Giuseppe Verdi per poi spostarsi in epoca contemporanea con un vero e proprio *medley* delle musiche più belle di Nicola Piovani tratte dal film "*La vita è bella*". Segue una raccolta di due celebri brani dei Beatles: *Penny Lane* e *Hey Jude*. In conclusione del concerto, *Gospel Hall*, brano corale in quattro movimenti per ottoni e percussioni di Chris Hazell, compositore e arrangiatore inglese tuttora vivente.

Fulvio Clementi, nato a Busto Garolfo in provincia di Milano, ha iniziato i suoi studi musicali giovanili con il flicorno Tenore ed Euphonium passando poi allo studio del trombone a coulisse inizialmente con il M° Zattarin e successivamente con il M° Mario Pezzotta. Attraverso la sua guida si è diplomato presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo. Perfezionatosi con M° Pezzotta, M° Mazzoni e M° Zannirato, ha seguito corsi per gruppi di fiati con il M° David Short e corsi di perfezionamento orchestrale di Lanciano e Budrio. Ha poi studiato composizione col M° Fernando Ghilardotti a Lugano. Successivamente ha ottenuto il diploma in Direzione d'Orchestra a Vienna presso i Wiener Meisterkurse con il M° Ervin Azel. Ha collaborato con diverse formazioni cameristiche e con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, la Fondazione Arturo Toscanini di Parma, I Pomeriggi Musicali di Milano, il Teatro Angelicum di Milano, l'Orchestra Rai di Roma e Napoli, l'Orchestra Mozart Milano e l'Orchestra Fondazione Arena di Verona. È stato docente di tromba e trombone presso i Conservatori di: Alessandria, Bolzano, Brescia, Reggio Calabria, Cuneo, Darfo Boario Terme (sez. del Conservatorio L. Marenzio Brescia). Dall'anno 2021/2022 è ritornato al Conservatorio di G. Verdi di Como come docente di Trombone.



CONSERVATORIO
DI COMO



concerti in villa

VILLA DEL GRUMELLO · VILLA OLMO · VILLA SUCOTA · **COMO**
VILLA ERBA · **CERNOBBIO**
VILLA IMBONATI · **SAN FERMO DELLA BATTAGLIA**
VILLA FRANCHI BORELLA · **GRANDATE**
PALAZZO ARESE-BORROMEO · **CESANO MADERNO***

01

giugno
21:00

DA BEETHOVEN A GRIEG

A.Cansirro Cortorillo, E. Zibetti, C. Bracco
Musiche di Beethoven, Schumann, Grieg
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

03

giugno
21:00

PERCORSI DA CAMERA

R. Giacalone, A. Tocchetti, G.L. Gervasini, T. Shapovalova
Musiche di Beethoven, Prokof'ev, Mozart, Schubert
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

08

giugno
21:00

DUO FRANCESE

D. Rumi, L.M. Carangi, A. Scaioli
Musiche di Debussy, Franck
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

17

giugno
21:00

PIANOFORTE VIRTUOSO

S. Zanoletti; Musiche di Mendelssohn, Skrjabin,
Čajkovskij, Granado, Liszt, Chopin
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

19

giugno
17:30

A TUTTO BACH

A. Cansirro, L. Carangi, R. Giacalone, D. Rumi, V. Astori
Musiche di J.S. Bach
VILLA SUCOTA

03

luglio
21:00

"...E VO GRIDANDO"

Allievi delle Classi di Canto, G. Gambardella, pianoforte
Musiche di Mozart, Verdi, Gounod, Puccini, Rossini
VILLA FRANCHI BORELLA

16

luglio
17:00

CONFIDENZE DA CAMERA

C. Rossi, E. Polti, A. Lallopizzi, G. Alberani, M. Magnani, E. Talarico,
I. Filistovich; Musiche di Mendelssohn, Doppler, Poulenc, Andersen
VILLA OLMO

17

luglio
18:00

LARIO BRASS IN CONCERTO

Ensemble di ottoni del Conservatorio di Como
Musiche di Susato, Verdi, Piovani, Lennon, McCartney, Hazell
VILLA DEL GRUMELLO

18

luglio
21:00

VIOLONCELLO A DUE FACCE

C. Maffeis, C. Bracco, R. Peverelli
Musiche di Prokof'ev, Cassadó, Bruch
VILLA ERBA

20

luglio
17:00

DONIZETTI E "LA FAVORITA"

Y. Wang, T. Yii, A. Jing, A. Visentin, W. Linxiao
A cura di Diego D'Auria; G. Gambardella, pianoforte
VILLA OLMO

23

luglio
17:00

VIOLONCELLO DANZANTE

M. Pesenti, violoncello; G.L. Gervasini, pianoforte
Musiche di Beethoven, Mozart, Popper, Šostakovič
VILLA OLMO

23

luglio
21:00

I QUARTETTI PER ARCHI DI BEETHOVEN

Programma ed esecutori dal laboratorio "Ludovico Van:
Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
VILLA IMBONATI

24

luglio
17:00

I QUARTETTI PER ARCHI DI BEETHOVEN

Programma ed esecutori dal laboratorio "Ludovico Van:
Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

CONCERTI OSPITATI DAL
"VILLA DEL GRUMELLO JAZZ FESTIVAL"

10

luglio
11:00

TROMBE IN QUARTETTO

M.E. Suozzi, S. Mauri, C. Uboldi, G. Rovagnati
Musiche di Autori Vari
VILLA DEL GRUMELLO

17

luglio
11:00

QUARTETTO DI FIATI

Ensemble di fiati del Conservatorio di Como
Musiche di Françaix, Bozza
VILLA DEL GRUMELLO

* i concerti presso Palazzo Arese-Borromeo sono organizzati con il patrocinio del Comune di Cesano Maderno

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria.
Per informazioni e programmi dettagliati visitate il sito www.conservatoriocomo.it