



CONSERVATORIO
DI COMO

03

giugno

21:00

PERCORSI DA CAMERA

R. Giacalone, A. Tocchetti, *violino*

G. L. Gervasini, T. Shapovalova, *pianoforte*

Musiche di Beethoven, Prokof'ev, Mozart, Schubert

SALA AURORA • PALAZZO ARESE-BORRAMEO



concerti in villa

PROGRAMMA

Franz Schubert (1797-1828): *Sonatina n. 3 op. 137*

per violino e pianoforte

- *Allegro giusto*
- *Andante*
- *Menuetto e trio*
- *Allegro moderato*

Riccardo Giacalone, *violino*
Tatiana Shapovalova, *pianoforte*

Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Sonata in Lab Maggiore, op. 26*

- *Tema con variazioni. Andante*
- *Scherzo. Allegro molto*
- *Marcia funebre sulla morte d'un eroe*
- *Allegro*

Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953): *4 pezzi op. 4*

- *Souvenir*
- *Elan*
- *Désespoir*
- *Suggestion diabolique*

Gaia Luce Gervasini, *pianoforte*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): *Sonata in Fa Maggiore n. 24*

per violino e pianoforte

- *Allegro*
- *Andante*
- *Rondò. Allegretto grazioso*

Alessia Tocchetti, *violino*
Tatiana Shapovalova, *pianoforte*

La Sonatina in sol minore op. 137 n. 3 si apre con un tempo in cui gli strumenti dialogano fra loro, diventando due solisti alla pari. Il brano testimonia chiaramente la produzione matura di Schubert con le imprevedibili regioni armoniche esplorate, le sonorità morbide e piacevoli del terzo movimento inframezzate da un "trio" cantabile e puramente melodico. L'ultimo Allegro racchiude un riassunto della musica del compositore: ricchezza melodica e una scrittura strumentale semplice ed aggraziata. I due brani per pianoforte solo proposti appartengono a due grandi autori: la Sonata di Beethoven ha la particolarità di possedere un "centro emotivo", più definito rispetto ad altri lavori, concentrato principalmente nel terzo movimento; i quattro pezzi raccolti nell'op. 4 di Prokof'ev possono essere considerati un'antologia delle sfaccettature dell'autore. Qui infatti ascoltiamo "Memoria" con una componente melodica importante, "Slancio" con un'enfasi motoria data dal ritmo puntato e "Disperazione" che, insieme all'ultimo pezzo "Suggestioni diaboliche" mostrano il lato compositore più drammatico.

Infine torna nuovamente il duo violino-pianoforte con la Sonata in Fa Maggiore di Mozart. La composizione, scritta nel 1781 a Vienna, fa parte di un ciclo di sei pezzi dedicate a un suo allievo. Ricca di nuove idee mette sicuramente in bella evidenza il genio dell'autore.



CONSERVATORIO
DI COMO



concerti in villa

VILLA DEL GRUMELLO · VILLA OLMO · VILLA SUCOTA · **COMO**
VILLA ERBA · **CERNOBBIO**
VILLA IMBONATI · **SAN FERMO DELLA BATTAGLIA**
VILLA FRANCHI BORELLA · **GRANDATE**
PALAZZO ARESE-BORROMEO · **CESANO MADERNO***

01

giugno
21:00

DA BEETHOVEN A GRIEG

A. Cansirro Cortorillo, E. Zibetti, C. Bracco
Musiche di Beethoven, Schumann, Grieg
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

03

giugno
21:00

PERCORSI DA CAMERA

R. Giacalone, A. Tocchetti, G.L. Gervasini, T. Shapovalova
Musiche di Beethoven, Prokof'ev, Mozart, Schubert
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

08

giugno
21:00

DUO FRANCESE

D. Rumi, L.M. Carangi, violino; A. Scaioli, pianoforte
Musiche di Debussy, Franck
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

17

giugno
21:00

PIANOFORTE VIRTUOSO

S. Zanoletti, pianoforte; Musiche di Mendelssohn,
Skrjabin, Čajkovskij, Granado, Liszt, Chopin
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

19

giugno
17:30

A TUTTO BACH

A. Cansirro Cortorillo, D. Rumi, L. Morosini, R. Giacalone,
L.M. Carangi, F. Albarelli; Musiche di J.S. Bach
VILLA SUCOTA

03

luglio
21:00

"...E VO GRIDANDO"

Allievi delle Classi di Canto, C. Gambardella, pianoforte
Musiche di Mozart, Verdi, Gounod, Puccini, Rossini
VILLA FRANCHI BORELLA

10

luglio
11:00

TROMBE IN QUARTETTO

M.E. Suozzi, S. Mauri, G. Uboldi, G. Rovagnati
Musiche di Autori Vari
VILLA DEL GRUMELLO

16

luglio
17:30

CONFIDENZE DA CAMERA

C. Rossi, E. Potti, A. Lalopizzi, G. Alberani, M. Magnani, E. Talarico
Musiche di Mendelssohn, Doppler, Poulenc, Andersen
VILLA OLMO

17

luglio
11:00

QUARTETTO DI FIATI

Ensemble di fiati del Conservatorio di Como
Musiche di Françaix, Bozza
VILLA DEL GRUMELLO

17

luglio
18:00

LARIO BRASS IN CONCERTO

Ensemble di ottoni del Conservatorio di Como
Musiche di Susato, Verdi, Morricone, Hazell
VILLA DEL GRUMELLO

18

luglio
21:00

VIOLONCELLO A DUE FACCE

C. Maffei, violoncello; C. Bracco, pianoforte
Musiche di Prokof'ev, Cassadó
VILLA ERBA

20

luglio
17:00

DONIZETTI E "LA FAVORITA"

Y. Wang, T. Yü, A. Jing, A. Visentin, W. Linxiao
A cura di Diego D'Auria; G. Gambardella, pianoforte
VILLA OLMO

23

luglio
17:00

VIOLONCELLO DANZANTE

M. Pesenti, violoncello; G.L. Gervasini, pianoforte
Musiche di Beethoven, Mozart, Popper, Šostakovič
VILLA OLMO

23

luglio
21:00

I QUARTETTI PER ARCHI DI BEETHOVEN

Programma ed esecutori dal laboratorio "Ludovico Van":
Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
VILLA IMBONATI

24

luglio
21:00

I QUARTETTI PER ARCHI DI BEETHOVEN

Programma ed esecutori dal laboratorio "Ludovico Van":
Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

* i concerti presso Palazzo Arese-Borromeo sono organizzati con il patrocinio del Comune di Cesano Maderno

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria.
Per informazioni e programmi dettagliati visitate il sito www.conservatoriocomo.it