



CONSERVATORIO
DI COMO

01

giugno

21:00

DA BEETHOVEN A GRIEG

A. Cansirro Cortorillo, E. Zibetti, *violino*

C. Bracco, *pianoforte*

Musiche di Beethoven, Schumann, Grieg

SALA AURORA • PALAZZO ARESE-BORRAMEO



concerti **in villa**

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Sonata n. 6 in La Maggiore, op. 30 n. 1
per violino e pianoforte

- *Allegro*
- *Adagio molto espressivo*
- *Allegretto con variazioni*

Alice Cansirro Cortorillo, *violino*
Claudia Bracco, *pianoforte*

Robert Schumann (1810-1856): Drei Romanzen op. 94

- *Nicht schnell*
- *Einfach, innig*
- *Nicht schnell*

Edvard Grieg (1843-1907): Sonata per violino, op. 8 n. 1
per violino e pianoforte

- *Allegro con brio. Andante. Tempo I. Più animato. Andante*
- *Allegretto quasi Andantino. Più vivo. Tempo I*
- *Allegro molto vivace. Più Allegro. Presto*

Elena Zibetti, *violino*
Claudia Bracco, *pianoforte*

“Beethoven ha costruito cattedrali e templi su alte vette, io ho costruito dimore in cui gli uomini potessero sentirsi a proprio agio”

Edvard Grieg

In questo concerto per violino e pianoforte veniamo trasportati dalla musica di tre grandi autori: Beethoven, Schumann e Grieg.

La “Sonata op. 30 n. 1” fa parte di una raccolta di tre Sonate composte da Beethoven nel 1802 nei pressi di Vienna. È una pagina, oggi raramente eseguita in concerto, che si distingue per l'impronta lirica intensa e delicata, con un'estrema cura del dettaglio. Nonostante il periodo “rivoluzionario” del compositore, questo brano ha uno sguardo più rivolto al passato, soprattutto nei primi due movimenti. “Drei Romanzen” di Schumann è una composizione per pianoforte e oboe, ma lo stesso autore permette di sostituire lo strumento a fiato dal clarinetto o dal violino (come ascolteremo questa sera). L'opera si distingue per l'intensità del dialogo fra i due solisti: un colloquio fitto, con continue variazioni – piccole ma percepibili.

Scritta quando aveva solo ventidue anni, la “Sonata per violino op. 8 n. 1” offre una raffinatezza compositiva data soprattutto dalla “freschezza” della scrittura giovanile di Grieg. Il pezzo contiene molti esempi in netto contrasto tra sezioni ottimistiche e altre più oscure, con dei rimandi appena accennati alla musica tradizionale norvegese.



CONSERVATORIO
DI COMO



concerti in villa

VILLA DEL GRUMELLO · VILLA OLMO · VILLA SUCOTA · **COMO**
VILLA ERBA · **CERNOBBIO**
VILLA IMBONATI · **SAN FERMO DELLA BATTAGLIA**
VILLA FRANCHI BORELLA · **GRANDATE**
PALAZZO ARESE-BORROMEO · **CESANO MADERNO***

01

giugno
21:00

DA BEETHOVEN A GRIEG

A. Cansirro Cortorillo, E. Zibetti, C. Bracco
Musiche di Beethoven, Schumann, Grieg
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

03

giugno
21:00

PERCORSI DA CAMERA

R. Giacalone, A. Tocchetti, G.L. Gervasini, T. Shapovalova
Musiche di Beethoven, Prokof'ev, Mozart, Schubert
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

08

giugno
21:00

DUO FRANCESE

D. Rumi, L.M. Carangi, violino; A. Scaioli, pianoforte
Musiche di Debussy, Franck
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

17

giugno
21:00

PIANOFORTE VIRTUOSO

S. Zanoletti, pianoforte; Musiche di Mendelssohn,
Skrjabin, Čajkovskij, Granado, Liszt, Chopin
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

19

giugno
17:30

A TUTTO BACH

A. Cansirro Cortorillo, D. Rumi, L. Morosini, R. Giacalone,
L.M. Carangi, F. Albarelli; Musiche di J.S. Bach
VILLA SUCOTA

03

luglio
21:00

"...E VO GRIDANDO"

Allievi delle Classi di Canto, C. Gambardella, pianoforte
Musiche di Mozart, Verdi, Gounod, Puccini, Rossini
VILLA FRANCHI BORELLA

10

luglio
11:00

TROMBE IN QUARTETTO

M.E. Suozzi, S. Mauri, G. Uboldi, G. Rovagnati
Musiche di Autori Vari
VILLA DEL GRUMELLO

16

luglio
17:30

CONFIDENZE DA CAMERA

C. Rossi, E. Potti, A. Lalopizzi, G. Alberani, M. Magnani, E. Talarico
Musiche di Mendelssohn, Doppler, Poulenc, Andersen
VILLA OLMO

17

luglio
11:00

QUARTETTO DI FIATI

Ensemble di fiati del Conservatorio di Como
Musiche di Françaix, Bozza
VILLA DEL GRUMELLO

17

luglio
18:00

LARIO BRASS IN CONCERTO

Ensemble di ottoni del Conservatorio di Como
Musiche di Susato, Verdi, Morricone, Hazell
VILLA DEL GRUMELLO

18

luglio
21:00

VIOLONCELLO A DUE FACCE

C. Maffei, violoncello; C. Bracco, pianoforte
Musiche di Prokof'ev, Cassadó
VILLA ERBA

20

luglio
17:00

DONIZETTI E "LA FAVORITA"

Y. Wang, T. Yü, A. Jing, A. Visentin, W. Linxiao
A cura di Diego D'Auria; G. Gambardella, pianoforte
VILLA OLMO

23

luglio
17:00

VIOLONCELLO DANZANTE

M. Pesenti, violoncello; G.L. Gervasini, pianoforte
Musiche di Beethoven, Mozart, Popper, Šostakovič
VILLA OLMO

23

luglio
21:00

I QUARTETTI PER ARCHI DI BEETHOVEN

Programma ed esecutori dal laboratorio "Ludovico Van":
Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
VILLA IMBONATI

24

luglio
21:00

I QUARTETTI PER ARCHI DI BEETHOVEN

Programma ed esecutori dal laboratorio "Ludovico Van":
Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

* i concerti presso Palazzo Arese-Borromeo sono organizzati con il patrocinio del Comune di Cesano Maderno

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria.
Per informazioni e programmi dettagliati visitate il sito www.conservatoriocomo.it