



CONSERVATORIO
DI COMO

19

giugno

17:30

A TUTTO BACH

A. Cansirro, L. Carangi, R. Giacalone, D. Rumi, *violino*
V. Astori, *violoncello*

Musiche di J. S. Bach

VILLA SUCOTA



concerti **in villa**

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Sonata n. 1, BWV 1001

- *Adagio*
- *Fuga*
- *Siciliano*
- *Presto*

Alice Cansirro, Ludovico Carangi, *violino*

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Suite n. 3, BWV 1009

- *Prélude*
- *Allemande*
- *Courante*
- *Sarabande*
- *Bourrées I e II*
- *Gigue*

Virginia Astori, *violoncello*

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Partita n. 2, BWV 1004

- *Ciaccona*

Riccardo Giacalone, *violino*

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Partita n. 3, BWV 1006

- *Preludio*
- *Gavotta*

Daniele Rumi, *violino*

Un concerto dedicato completamente a Johann Sebastian Bach, compositore tedesco del periodo barocco.

Il brano di apertura, la **Sonata n. 1 in sol minore** per violino, nasce durante il soggiorno bachiano a Köthen, parte della raccolta *Sonate e Partite per violino solo*. I quattro movimenti derivano dalle consuetudini della Sonata da chiesa, con l'alternanza dei tempi lento – veloce – lento – veloce.

La seconda pagina proposta è la **Suite n. 3 in do maggiore** per violoncello solo. Anche questa fa parte di una raccolta più ampia, spesso associata e contrapposta a quella per violino: se da una parte le composizioni violinistiche si inseriscono in una tradizione consolidata, le *Suites* per violoncello si distinguono per l'impegno "attivo" nell'affermazione storica dello strumento, data la nascita relativamente recente e soprattutto rarissimo nel ruolo del solista.

Tornando al violino sentiamo un altro brano del ciclo compositivo *Sonate e Partite*, la **Partita n. 2 in re minore**. I movimenti sono tipi di danza dell'epoca, fatta eccezione per la Ciaccona: quest'ultima è una delle pagine più universalmente esaltate della musica strumentale, ricca delle più grandi figurazioni del virtuosismo violinistico.

A chiudere la serata viene presentata la **Partita n. 3 in mi maggiore** per violino solo, ancora una volta parte del ciclo di composizioni protagonista del concerto. Il virtuosismo richiesto in questo brano dimostra la conoscenza di Bach della tecnica e le risorse dello strumento, al punto da ottenere inauditi effetti polifonici e d'armonia.



CONSERVATORIO
DI COMO



concerti in villa

VILLA DEL GRUMELLO · VILLA OLMO · VILLA SUCOTA · **COMO**
VILLA ERBA · **CERNOBBIO**
VILLA IMBONATI · **SAN FERMO DELLA BATTAGLIA**
VILLA FRANCHI BORELLA · **GRANDATE**
PALAZZO ARESE-BORROMEO · **CESANO MADERNO***

01

giugno
21:00

DA BEETHOVEN A GRIEG

A. Cansirro Cortorillo, E. Zibetti, C. Bracco
Musiche di Beethoven, Schumann, Grieg
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

03

giugno
21:00

PERCORSI DA CAMERA

R. Giacalone, A. Tocchetti, G.L. Gervasini, T. Shapovalova
Musiche di Beethoven, Prokof'ev, Mozart, Schubert
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

08

giugno
21:00

DUO FRANCESE

D. Rumi, L.M. Carangi, violino; A. Scaioli, pianoforte
Musiche di Debussy, Franck
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

17

giugno
21:00

PIANOFORTE VIRTUOSO

S. Zanoletti, pianoforte; Musiche di Mendelssohn,
Skrjabin, Čajkovskij, Granado, Liszt, Chopin
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

19

giugno
17:30

A TUTTO BACH

A. Cansirro Cortorillo, D. Rumi, L. Morosini, R. Giacalone,
L.M. Carangi, F. Albarelli; Musiche di J.S. Bach
VILLA SUCOTA

03

luglio
21:00

"...E VO GRIDANDO"

Allievi delle Classi di Canto, G. Gambardella, pianoforte
Musiche di Mozart, Verdi, Gounod, Puccini, Rossini
VILLA FRANCHI BORELLA

10

luglio
11:00

TROMBE IN QUARTETTO

M.E. Suozzi, S. Mauri, G. Uboldi, G. Rovagnati
Musiche di Autori Vari
VILLA DEL GRUMELLO

16

luglio
17:30

CONFIDENZE DA CAMERA

C. Rossi, E. Potti, A. Lalopizzi, G. Alberani, M. Magnani, E. Talarico
Musiche di Mendelssohn, Doppler, Poulenc, Andersen
VILLA OLMO

17

luglio
11:00

QUARTETTO DI FIATI

Ensemble di fiati del Conservatorio di Como
Musiche di Françaix, Bozza
VILLA DEL GRUMELLO

17

luglio
18:00

LARIO BRASS IN CONCERTO

Ensemble di ottoni del Conservatorio di Como
Musiche di Susato, Verdi, Morricone, Hazell
VILLA DEL GRUMELLO

18

luglio
21:00

VIOLONCELLO A DUE FACCE

C. Maffei, violoncello; C. Bracco, pianoforte
Musiche di Prokof'ev, Cassadó
VILLA ERBA

20

luglio
17:00

DONIZETTI E "LA FAVORITA"

Y. Wang, T. Yü, A. Jing, A. Visentin, W. Linxiao
A cura di Diego D'Auria; G. Gambardella, pianoforte
VILLA OLMO

23

luglio
17:00

VIOLONCELLO DANZANTE

M. Pesenti, violoncello; G.L. Gervasini, pianoforte
Musiche di Beethoven, Mozart, Popper, Šostakovič
VILLA OLMO

23

luglio
21:00

I QUARTETTI PER ARCHI DI BEETHOVEN

Programma ed esecutori dal laboratorio "Ludovico Van":
Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
VILLA IMBONATI

24

luglio
21:00

I QUARTETTI PER ARCHI DI BEETHOVEN

Programma ed esecutori dal laboratorio "Ludovico Van":
Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi"
SALA AURORA · PALAZZO ARESE-BORROMEO

* i concerti presso Palazzo Arese-Borromeo sono organizzati con il patrocinio del Comune di Cesano Maderno

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria.
Per informazioni e programmi dettagliati visitate il sito www.conservatoriocomo.it