



CONSERVATORIO
DI COMO

unanno in
musica22



22 maggio 2022, ore 17:00 | Auditorium di San Fermo della Battaglia

LA GRANDE ESPAÑA

CONCERTO DI FINE MASTERCLASS

Musiche di R. Chapí, G. Giménez, A. Ginastera, C. Guastavino, J. Guridi, P. Luna, P. Marqués, F. Obradors J. Serrano, P. Sorozábal, R. Soutullo, F. Torroba e J. Vert

Allievi che hanno partecipato alla masterclass tenuta dal maestro Diego D'Auria
Gianni Gambardella, *pianoforte*

iconcerti

PROGRAMMA

- **Pablo Sorozábal (1897-1988):** No puede ser
Edoardo Manzardo, *tenore*

- **Pablo Luna (1879-1942):** De España vengo
Yufei Wang, *soprano*

- **Gerónimo Giménez (1854-1923):** Sierras de Granada
An Jing, *soprano*

- **José Serrano (1873-1941):** La roca fría del Calvario
Tang Yi, *tenore*

- **Reveriano Soutullo (1880-1932) e Juan Vert (1890-1931):** Bella Enamorada
Gao Zhengjang, *tenore*

- **Pablo Sorozábal (1897-1988):** Noche Hermosa
Giulia Bevilacqua, *mezzosoprano*

- **Reveriano Soutullo (1880-1932) e Juan Vert (1890-1931):** Ya mis horas felices
Andrea Visentin, *tenore*

- **Pedro Miguel Marqués (1843-1918):** Lagrimas mias
Gao Hanqi, *soprano*

- **Jesús Guridi (1886-1961):** Yo no se que veo en Ana Mary
Yang Haolin, *tenore*

- **Federico Moreno Torroba (1891-1982):** Amor vida de mi vida

Zheng Shuhao, *basso*

- **Fernando Obradors (1897-1945):** Del cabello mas sutil

Lian Ruolin, *tenore*

- **Carlos Guastavino (1912-2000):** Anheló

Yuan Wang, *tenore*

- **Ruperto Chapí (1851-1909):** Aria de roque

Wei Linxiao

- **Alberto Ginastera (1916-1983):** Cancion al arbol del olvido

Elena Mazzulla, *soprano*

- **Gerónimo Giménez (1854-1923):** Zapateado

Claudia Riso, *soprano*

- **Federico Moreno Torroba (1891-1982):** La Petenera

Marianna Iencarelli, *soprano*

- **Jacinto Guerrero (1895-1951):** Flor Roja

Lee Eunchan, *tenore*

- **Manuel Fernández Caballero (1835-1906):** Esta es su carta

Xinyu Wu, *soprano*

Gianni Gambardella, *pianoforte*

“La grande España” è un concerto di conclusione alla masterclass, tenuta dal maestro Diego D’Auria, dedicata alle “zarzuela”, un genere lirico-drammatico ispanico in cui si alternano scene parlate, altre cantate e balli concertati.

Si suppone che il nome derivi dal padiglione di caccia omonimo, vicino a Madrid, dove nel XVII secolo si mettevano in scena rappresentazioni di questo tipo per la corte spagnola.

Questo nuovo genere portò una grande innovazione nel teatro in Spagna, ovvero quella di dare una funzione drammatica ai brani musicali, cioè integrati nella trama dell’opera.

Gli allievi, accompagnati al pianoforte dal M° Gianni Gambardella, eseguono dei brani estratti da zarzuelas molto conosciute e alcune delle arie più famose in lingua spagnola e attualmente parte del repertorio concertistico di molti cantanti (spagnoli e non).

GIANNI GAMBARDELLA

Gianni Gambardella ha studiato direzione d’orchestra, composizione e pianoforte, diplomandosi con il massimo dei voti presso il Conservatorio S. Pietro a Majella della sua città.

Ha tenuto concerti per diversi enti musicali nazionali tra cui il Teatro S. Carlo e l’Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli, il Teatro Lirico di Cagliari, l’Emilia Romagna Festival, la RAI, il Ravello Festival, l’Accademia Montis Regalis ed altri; si è esibito anche all’estero in Francia (Cité de la musique de Paris, Theatre Montansier de Versailles, Académie Internationale de Paris, Abbaye de la Prée, Château de la Verrerie), Spagna (Palau de la Musica di Valencia), Repubblica Ceca (Liberec Statni Divadlo), Canada (Quebec University Hall), Germania e in Inghilterra, a Londra, dove nel 2015 ha suonato la Rapsodia in blu di Gershwin accompagnato dalla London Euphonia Orchestra.

E’ stato direttore del gruppo “Jazz at the Philharmonic” dei Cameristi del Teatro San Carlo di Napoli con il quale ha affrontato un repertorio di contaminazione di songs del repertorio americano rivisitate nel linguaggio classico e per cui ha scritto anche numerosi arrangiamenti.

Ha collaborato come pianista lirico nell’ambito del progetto “Musica del Risorgimento” dei Cameristi della Scala di Milano per le celebrazioni dei 150 anni della Repubblica Italiana con cui ha inciso un CD distribuito nel marzo 2011 dalla rivista musicale Amadeus.

Ha collaborato in qualità di pianista e di direttore d’orchestra con vari artisti di fama internazionale tra cui Luciana Serra, Marina Comparato, Marcello Lippi, Leontina Vaduva, Ambrogio Maestri, Maria Dragoni, Piernarciso Masi.

Attivo anche come compositore, ha scritto tre quadri lirici; l’ultimo lavoro, Casa Galbiati, rappresentato in prima assoluta al Teatro Galleria Toledo di Napoli, è stato accolto con grande successo di pubblico e di critica.

E’ docente di accompagnamento pianistico presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como.