

CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VERBALE N. 3

Il giorno 27 aprile alle ore 15:00 con l'utilizzo della piattaforma *online Zoom* si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato da Milano, luogo in cui si trova il Presidente, per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente e del Direttore;
2. Lettura ed approvazione verbale seduta precedente;
3. Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo. Nota MUR n. 5323 del 13/04/2021;
4. Approvazione bando coadiutori graduatoria 24 mesi;
5. Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti;
6. Convenzione Teatro Sociale di Como;
7. Testamento Tajetti;
8. Valutazione sostituzione sedie aula Coro e pedana Auditorium;
9. Convenzione Consip Multifunzione noleggio 3 fotocopiatori;
10. Varie ed eventuali.

Sono presenti i Signori:

	PRESENTI	ASSENTI
Dott. Enzo Fiano Presidente	x	
M° Vittorio Zago Direttore	x	
Prof. Fausto Fenice Rappresentante dei Docenti	x	
Dott. Alberto Dubini Rappresentante MUR	x	
Sig.na Rita Mazzucchelli Rappresentante degli Studenti	x	
Totale	5	

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo dott. Salvatore Fenu che procede alla redazione del presente verbale. Partecipa anche il Direttore di ragioneria, la dott.ssa Giorgia Magrassi. Il Presidente dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti dichiara aperta la seduta.

Punto 1. Comunicazioni del Presidente e del Direttore.

Non ci sono comunicazioni del Presidente.

Il Direttore comunica al Consiglio in merito alla nota della Direzione Generale AFAM che ha per oggetto l'invio del Decreto Interministeriale MUR e MEF 11 febbraio 2021, n. 150 con le indicazioni operative per la presentazione, delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia a beneficio delle Istituzioni AFAM. Si tratta di un finanziamento complessivo di 7 milioni di euro per l'anno 2021, da destinare a tre Istituzioni le cui sedi hanno un particolare valore storico-artistico e possano essere oggetto di ristrutturazione, di messa in sicurezza e di manutenzioni ordinarie e straordinarie. Nella nota si evidenzia che le Istituzioni interessate devono presentare un progetto definitivo dei lavori entro il 3 maggio 2021. Il Direttore rileva che a seguito di un consulto con il Responsabile per

CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

la sicurezza l'Ing. Fasola e con il Direttore amministrativo dott. Fenu, si è accertato che non ci sono i tempi tecnici necessari per predisporre un progetto definitivo così complesso, oltre ad alcuni dubbi riguardanti la struttura che non riuscirebbe a soddisfare appieno parametri del bando per ottenere un punteggio necessario all'aggiudicazione dei fondi.

Il Direttore comunica inoltre che si sta predisponendo, in collaborazione con i Conservatori di Novara e di Alessandria e sulla base delle indicazioni ministeriali, una selezione pubblica per la redazione di una graduatoria d'istituto di Direttore Amministrativo da assumere con contratto a tempo determinato. Si riserva di portare all'esame del Consiglio la bozza definitiva del bando.

Punto 2. Approvazione verbale seduta precedente.

Il Presidente dà lettura del verbale n. 2 del 30 marzo 2021, precedentemente trasmesso per via telematica a tutti i consiglieri, che è approvato all'unanimità dei presenti alla seduta.

Punto 3. Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo. Nota MUR n. 5323 del 13/04/2021.

Il Direttore illustra la deliberazione del Consiglio Accademico riguardo all'organico del personale docente tecnico e amministrativo.

Dopo un'approfondita discussione

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO il DPR 2 febbraio 2003, n. 132, articolo 7 comma 6, lettera d);

VISTO il CCNL del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto di autonomia concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio;

ESAMINATA la situazione dell'organico di istituto relativa al corrente anno accademico e la proiezione delle future iscrizioni;

VISTA la nota della Direzione generale del M.U.R. prot.n. 5353 del 13/04/2021, avente per oggetto: *Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo*;

PRESO ATTO della deliberazione del Consiglio Accademico n. 41 del 24 aprile 2021, (**Allegato 1**) che ha stabilito:

- di convertire la cattedra “CODI/02 – Chitarra” in COMI/03 – Musica da camera”, in quanto si è accertata la poca consistenza di nuovi ingressi di studenti negli ultimi tre anni nella scuola di Chitarra, rispettivamente n. 6 nuovi studenti per l'a.a. 2018/19, n. 2 per l'a.a. 2019/20, n. 3 l'a.a. 2020/21; a fronte di 13 studenti diplomati, nel previgente ordinamento e nei corsi accademici, sempre nei tre anni precedenti;
- di individuare come nuova cattedra COMI/03 - Musica da camera - in quanto si è accertata l'esigenza di equilibrare il maggiore carico di ore per tale settore artistico disciplinare, dovuto all'aumento consolidato di nuove iscrizioni;
- di destinare a compensazione per la cattedra del Direttore per l'a.a. 2021/22 la cattedra “Codd/04 – Pedagogia musicale per didattica della musica”.

CONSIDERATO che le suddette scelte sono coerenti con l'offerta formativa del Conservatorio e con la copertura finanziaria stabilita dalla normativa in materia;

RITENUTO, altresì, che non ci sia alcuna esigenza di modifica dell'organico del personale tecnico e amministrativo,

con voto favorevole e unanime dei presenti

CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

DELIBERA N. 6

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- 1) Di approvare la proposta del Consiglio Accademico di convertire la cattedra “CODI/02 – Chitarra” in COMI/03 – Musica da camera”.
- 2) Di destinare a compensazione per la cattedra del Direttore per l’a.a. 2021/2022 la cattedra “Codd/04 – Pedagogia musicale per didattica della musica”.
- 3) Di mantenere inalterato per l’a.a.2021/2022 la propria dotazione organica del personale tecnico e amministrativo;
- 4) Di disporre l’invio della presente deliberazione al Ministero tramite la procedura informatica prevista dalla piattaforma informatica CINECA.

Punto 4. Approvazione bando coadiutori graduatoria 24 mesi.

Il Direttore amministrativo dà lettura del bando per la redazione di una graduatoria d’istituto permanente dei coadiutori in servizio che hanno maturato i 24 mesi.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge n. 508/1999;

VISTO il D. Lgs n. 165 del 2001 in particolare l’art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle amministrazioni;

VISTO il DPR n. 132 del 2013;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTI i CC.CC.NN.LL. del Comparto alta formazione e specializzazione artistica e musicale del 16.2.2005 (quadriennio normativo 2002-2005 e biennio economico 2002-2003), dell’11.4.2006 (biennio economico 2004-2005) e del 4.8.2010 (quadriennio normativo 2006-2009 e bienni economici 2006-2007 e 2008-2009); e il CCNL Istruzione e Ricerca 2016/2018 del 19.04.2018;

VISTA la nota del Direttore Generale per l’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 27 luglio 2012, prot. 6317/MGM, con cui sono state impartite istruzioni operative per l’indizione di concorsi per titoli per la costituzione di graduatorie d’istituto e l’aggiornamento annuale delle stesse, relativamente ai posti vacanti e/o disponibili per l’accesso ai ruoli di assistenti e coadiutori;

CONSIDERATO che, in attesa della entrata in vigore del Regolamento in materia di reclutamento prevista alla citata legge 508/1999, sussiste l’esigenza di assicurare la copertura della dotazione organica del personale tecnico con carattere di continuità per garantire il funzionamento delle istituzioni;

SENTITO il Direttore amministrativo;

con voto favorevole e unanime dei presenti

DELIBERA N. 7

Per le motivazioni sopra esposte che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

- 1) Di approvare il bando, che si allega ed è parte integrante della presente deliberazione, per la costituzione di una graduatoria d’istituto permanente dei 24 mesi per soli titoli, del Conservatorio relativa al profilo professionale di” Coadiutore” Area I , CCNL comparto AFAM da utilizzare per le assunzioni a tempo determinato, fino alla entrata in vigore del regolamento governativo, di cui all’art. 2 comma 7, le. e) della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Punto 5. Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti.

Prende la parola il Direttore per illustrare la bozza del Regolamento in materia di tasse contributi e imposte dovute dagli studenti. La bozza è stata redatta dopo un approfondito confronto con gli uffici della didattica e approvata dal Consiglio Accademico nell'ultima seduta del 24 aprile u.s.

Si apre la discussione e dopo una prima verifica dei vari articoli, il Direttore, così come attuato nell'iter di approvazione per il CA, vista la complessità degli aspetti finanziari e giuridici disciplinati nel testo che meritano un approfondimento specifico, invita tutti i componenti ad un esame più approfondito delle diverse fattispecie e propone di rinviare l'approvazione definitiva del testo alla prossima seduta.

Il Consiglio all'unanimità condivide e approva la proposta del Direttore.

Punto 6. Convenzione Teatro Sociale di Como.

Il Direttore illustra la bozza della convenzione che si vuole sottoscrivere con il Teatro Sociale di Como che ha lo scopo di promuovere una collaborazione istituzionale continuativa su diverse iniziative e attività concertistiche e musicali da organizzare sul territorio.

Dopo un'approfondita discussione

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche di cui alla legge n. 508 del 1999;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio;

RITENUTO che la sottoscrizione di convenzioni con altri Enti pubblici o privati che operano nel settore didattico artistico e musicale rientra fra le attività istituzionali contemplate dallo Statuto del Conservatorio

CONSIDERATO che la collaborazione con il Teatro Sociale di Como consente al Conservatorio di ampliare, promuovere e valorizzare la propria attività istituzionale e concertistica e gli riconosce anche un ruolo primario nella crescita culturale del territorio;

PRESO ATTO che ogni eventuale impegno di spesa relativo ad iniziative congiunte tra i due Enti saranno oggetto di esame e approvazione da parte di questo Consiglio;

SENTITO il Direttore Amministrativo;

con voto favorevole e unanime dei presenti

DELIBERA N. 8

Per le motivazioni sopra esposte che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione

- 1) Di approvare la suddetta convenzione con il Teatro Sociale di Como che si allega ed è parte integrante della presente deliberazione, fermo restando che ogni eventuale impegno di spesa sarà sottoposto al preventivo esame e approvazione del Consiglio.

Punto 7. Testamento Tajetti.

Sul punto interviene il Direttore per illustrare la relazione predisposta dal bibliotecario, Prof. Camera, riguardante tutto il materiale bibliografico oggetto del lascito testamentario del prof. Oscar Tajetti

CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

il quale è stato tra i fondatori dell'AMIS (Antiquae Musicae Italicae Studiosi), una delle associazioni pionieristiche per la riscoperta e la valorizzazione del patrimonio musicale italiano del passato.

Si tratta di materiale molto eterogeneo per tipologia e comprende libri antichi e moderni, edizioni musicali, fascicoli e riviste. Il materiale è conservato nell'abitazione del de cuius e si stima indicativamente in 3.000 unità.

Il Presidente chiede se tutto il materiale oggetto del lascito sia di interesse didattico artistico rilevante per il Conservatorio. La stessa domanda viene posta anche dagli altri consiglieri. Il Direttore rileva che la parte più interessante è quella indicata in modo specifico nella relazione del bibliotecario.

Interviene il Direttore Amministrativo per evidenziare che è necessario fare una stima valoriale del materiale che si vuole acquisire, al fine di registrarne il valore complessivo nello stato patrimoniale del Conservatorio.

Il Presidente propone, prima di deliberare in via definitiva sul merito, di acquisire da parte del Prof. Camera la valutazione del valore complessivo della parte della donazione che interessa il Conservatorio.

Dopo un'approfondita discussione tutti i consiglieri condividono la proposta del Presidente e si dispone di rinviare la deliberazione definitiva di accettazione della donazione, alla prossima seduta consiliare.

Punto 8. Valutazione sostituzione sedie aula Coro e pedana Auditorium.

Il Direttore chiede al Consiglio l'acquisto e l'allestimento di una pedana in legno fatta su misura per consentire il prolungamento dello spazio scenico dell'Auditorium, chiede anche la sostituzione delle sedie obsolete dell'aula Coro. Il Direttore ritiene che l'installazione di una pedana in legno sia necessaria per garantire una maggiore agibilità degli spazi per l'attività concertistica, aggiunge, inoltre, che già in passato sono stati chiesti in via informale dei preventivi di spesa. La somma complessiva ipotizzata è pari a € 15.000,00.

Il Direttore Amministrativo conferma la copertura finanziaria nel bilancio 2021 ed evidenzia che la richiesta di preventivi dovrà essere fatta a ditte artigiane specializzate nel settore. Riguardo all'acquisto delle sedie propone di fare rientrare l'acquisto nel capitolato complessivo degli acquisti degli arredi, in fase di elaborazione da parte degli uffici. Su quest'ultima proposta tutti i consiglieri concordano con il Dott. Fenu.

Dopo un'approfondita discussione

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il DPR n.132/03;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, ed in particolare il comma 2 dell'art. 32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici;

RILEVATO che è possibile procedere ad affidamento diretto per servizi fino all'importo di € 75.000,00 IVA esclusa, ai sensi dell'art.1, comma 2, lett. a) del D. L. 76/2020 convertito con modificazioni dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120;

VERIFICATO che non ricorrono i presupposti per l'applicazione della Convenzione stipulata dalla CONSIP S.p.A. per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze, ai sensi dell'art. 26, c. 3, L. 488/1999 e s.m.i., in quanto tra le iniziative attivate e quelle in corso di attivazione non risultano compresi i prodotti oggetto della presente procedura;

CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

RITENUTO di procedere, per le motivazioni sopra evidenziate, all'acquisto e installazione della pedana in legno che dovrà essere fatta su misura e nel rispetto rigoroso della normative sulla sicurezza;

ACCERTATA che la disponibilità finanziaria nel bilancio 2021 è pari a € 15.000,00;

SENTITO il Direttore Amministrativo;

con voto favorevole e unanime dei presenti

DELIBERA N. 9

Per le motivazioni sopra esposte che sono parte integrante della presente deliberazione.

- 1) Di indire una indagine esplorativa sul MePa, se presenti gli operatori economici di settore, per l'acquisizione del migliore preventivo per il successivo affidamento diretto ex art.36, comma 2, lett.a) del D. Lgs. 50/2016 avente ad oggetto l'acquisto e l'installazione di una pedana in legno fatta su misura e nel rispetto della normativa sulla sicurezza.
- 2) Di procedere tuttavia con un'indagine esplorativa nel mercato libero qualora gli operatori economici specializzati nel settore non siano presenti sul MePa.
- 3) Di utilizzare il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art.95, comma 4, del D. Lgs. 50/2016.
- 4) Di nominare Responsabile Unico del Procedimento il Direttore Amministrativo Dott. Salvatore Fenu.

Punto 9. Convenzione Consip Multifunzione noleggio n. 3 fotocopiatori.

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che è in scadenza il contratto triennale di noleggio di n. 3 fotocopiatori, in uso negli uffici e dall'utenza utenza interna, stipulato tramite la convenzione attiva CONSIP con la ditta MDS Electronics.

La nuova ditta aggiudicataria della convenzione attiva CONSIP - lotto Lombardia - è la KYOCERA S.P.A.

Dopo l'esame del preventivo di spesa il cui importo complessivo del contratto di noleggio triennale è pari a € 12.126,84 + IVA,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il DPR n.132/03;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, ed in particolare il comma 2 dell'art. 32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici;

RILEVATO che è possibile procedere ad affidamento diretto per servizi fino all'importo di € 75.000,00 IVA esclusa, ai sensi dell'art.1, comma 2, lett. a) del D. L. 76/2020 convertito con modificazioni dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120;

RITENUTO necessario garantire agli uffici e all'utenza interna almeno n. 3 fotocopiatori da collocare nei vari piani dell'Istituto;

VERIFICATO che ricorrono i presupposti per l'applicazione della Convenzione stipulata dalla CONSIP S.p.A. per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze, ai sensi dell'art. 26, c. 3, L. 488/1999 e s.m.i., in quanto tra le iniziative attivate risultano compresi i prodotti oggetto della presente procedura;

CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

ACCERTATA la copertura finanziaria nel bilancio 2021;
SENTITO il Direttore Amministrativo;
con voto favorevole e unanime dei presenti

DELIBERA N. 10

Per le motivazioni sopra esposte che sono parte integrante della presente deliberazione.

- 1) Di sottoscrivere con la Ditta KYOCERA DOCUMENT SOLUTIONS ITALIA S.P.A. un contratto triennale di noleggio di n. 3 fotocopiatori.
- 2) Di imputare la somma complessiva di € 12.126,84 + IVA nell'UPB 1.1.3. art.107 delle uscite del bilancio 2021.

10. Varie ed eventuali.

Interviene la Rappresentante degli studenti Rita Mazzucchelli per significare la richiesta, a nome di molte studentesse, dell'acquisto di un distributore automatico di assorbenti la cui collocazione sarà da valutare.

Il Consiglio all'unanimità approva la richiesta e demanda agli uffici amministrativi l'espletamento della procedura d'acquisto.

Il Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 17:30.

IL SEGRETARIO
Dott. Salvatore Fenu

IL PRESIDENTE
Dott. Enzo Fiano

Delibera n. 41 del 24 aprile 2021

Il Consiglio Accademico, in riferimento alla Nota ministeriale Prot. 5323 del MUR del 13 aprile 2021 delibera di convertire la cattedra "CODI/02 – Chitarra" in COMI/03 – Musica da camera".

Tale decisione è motivata dalla poca consistenza di nuovi ingressi di studenti negli ultimi tre anni nella scuola di Chitarra, rispettivamente n. 6 nuovi studenti per l'a.a. 2018/19, n. 2 per l'a.a. 2019/20, n. 3 l'a.a. 2020/21; a fronte di 13 studenti diplomati, nel previgente ordinamento e nei corsi accademici, sempre nei tre anni precedenti.

Il presente a.a. 2020/21 ha visto 23 iscritti ai corsi di Chitarra; di questi 1 studente si è già ritirato e di altri 4 si prevede la non prosecuzione degli studi, oltre a 1 studente di Biennio che terminerà il percorso degli studi.

Ne segue che il prossimo a. a. inizierà con un numero di studenti di 20/21 unità, ricavato anche dai dati statistici degli ingressi degli ultimi tre anni; fra questi 5 conseguiranno il diploma in sessione invernale, riducendo il numero a solo 15/16 studenti nella seconda metà dell'anno accademico. Tali numeri giustificano pertanto il mantenimento di sole due cattedre di Chitarra che rimarrebbero in dotazione presso il Conservatorio di Como, rispetto alle attuali tre.

La scelta di individuare "COMI/03 – Musica da camera" come nuova cattedra in organico è dettata dall'esigenza di equilibrare il carico di ore per tale settore artistico disciplinare. Il Conservatorio di Como infatti prevede già nel proprio organico due cattedre di Musica da camera, ma i docenti titolari annualmente sono soggetti a un carico di insegnamento che supera di gran lunga il un numero massimo di didattica aggiuntiva prevista, pertanto tali dati giustificano l'esigenza e l'inserimento di una terza cattedra.

Contestualmente il Consiglio Accademico delibera di destinare a compensazione per la cattedra del Direttore per l'a.a. 2021/22 la cattedra "CODD/04 – Pedagogia musicale per didattica della musica".