



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VERBALE N. 1

Il giorno 25 febbraio 2021 alle ore 15:00 con l'utilizzo della piattaforma *online Zoom* si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato da Milano, luogo in cui si trova il Presidente, per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente e del Direttore;
2. Lettura ed approvazione verbale seduta precedente;
3. Testamento prof. Oscar Tajetti;
4. Volume celebrativo per il 25° anniversario del Conservatorio;
5. Produzione del progetto d'istituto: preventivi ospiti esterni;
6. Mancata presentazione ISEE nei termini (31 luglio precedente all'inizio a.a.);
7. Approvazione Bilancio di previsione 2021;
8. Designazione delegazione parte pubblica per la contrattazione d'istituto a.a. 2020/2021;
9. Varie ed eventuali.

Sono presenti i Signori:

	PRESENTI	ASSENTI
Dott. Enzo Fiano Presidente	x	
M° Vittorio Zago Direttore	x	
Prof. Fausto Fenice Rappresentante dei Docenti	x	
Dott. Alberto Dubini Rappresentante MUR	x	
Sig.na Rita Mazzucchelli Rappresentante degli Studenti, in attesa di nomina ministeriale	x	
Totale	5	

Partecipa con voto consultivo il Direttore amministrativo dott. Salvatore Fenu che procede alla redazione del presente verbale. Partecipa anche il Direttore di ragioneria, la dott.ssa Giorgia Magrassi. Si dà, inoltre, atto che alla seduta prende parte la Signora Rita Mazzucchelli in veste di uditrice in quanto designata dalla Consulta degli Studenti quale futuro membro del Consiglio di Amministrazione e in attesa del decreto di nomina da parte del Ministero.

Partecipa alla prima parte del Consiglio il docente prof. Bruno Dal Bon, su richiesta del Presidente, per la trattazione di un argomento oggetto delle comunicazioni del Presidente stesso.

Il Presidente dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti dichiara aperta la seduta.

Punto 1. Comunicazioni del Presidente e del Direttore.

Il Direttore, prima di dare la parola al docente prof. Bruno Dal Bon, sintetizza lo scopo della presente audizione. Nel Consiglio accademico n.1 a.a. 2020/21 si è discusso sulla possibilità di individuare un referente coordinatore interno da proporre alla gestione di eventuali bandi europei o nazionali finalizzati alla predisposizione di progetti musicali e concertistici che porterebbero delle nuove risorse



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

finanziarie al Conservatorio. Tale proposta è stata inserita come figura proposta nel “Bando incarichi di collaborazione offerti dalla Direzione per l’a.a. 2020/21” e il prof. Dal Bon aveva manifestato il suo interesse a fronte della collaborazione con esperti esterni a completamento dell’incarico. A seguito della comunicazione da parte del Direttore che il CdA riteneva di poter individuare o solo una figura interna o solo, in subordine, un’attribuzione a personale esterno, il prof. Dal Bon non ha presentato la propria candidatura. Durante il CA n. 2 a.a. 2020/21, in occasione dell’intervento quale ospite del Presidente, da parte di quest’ultimo si è offerta l’occasione al prof. Dal Bon di esporre al CdA le modalità di disponibilità a svolgere l’incarico.

Sul punto interviene il Prof. Dal Bon il quale evidenzia che ha già dato la disponibilità a ricoprire questo incarico purché sia affiancato da una agenzia esterna che dovrebbe gestire tutta la parte amministrativa e procedimentale di presentazione della candidatura mentre il referente interno sarebbe l’interfaccia con il Conservatorio. La proposta del docente è motivata dal fatto che le procedure dei bandi europei sono molto complesse e richiedono delle competenze professionali e conoscenze specifiche che possono essere trovate solo nel mercato esterno.

Interviene il Presidente per affermare che l’eventuale affidamento dell’incarico ad un’agenzia esterna per la gestione di tutto il progetto, farebbe venir meno l’esigenza dell’individuazione di un coordinatore interno all’istituto.

Su questo punto concorda anche l’avv. Dubini evidenziando che la partecipazione ai bandi internazionali rientra in un più ampio discorso di Fundraising che però richiede una strategia programmatica istituzionale più capillare e coordinata in tutto il territorio. Il coinvolgimento di un coordinatore in questo caso sarebbe necessario in una fase successiva a quella dell’attività di sensibilizzazione e promozione del Fundraising nel territorio da parte del Conservatorio.

Sul punto interviene il Direttore amministrativo per evidenziare che la struttura interna degli uffici può garantire la parte istruttoria degli atti necessari alla partecipazione a bandi europei o nazionali propedeutici alla realizzazione del progetto sotto l’aspetto amministrativo e contabile.

Il Presidente in conclusione rileva che è necessario un ulteriore e più approfondita discussione su tutta la questione, rinviando ogni eventuale decisione in merito.

Il Presidente ringrazia il prof. Dal Bon il quale a sua volta saluta tutti i componenti e si disconnette dalla seduta.

Si riprende con le comunicazioni del Direttore il quale informa i presenti sulla ultimazione dei lavori del parcheggio antistante il retro dell’Istituto che richiedono un’integrazione di spesa pari a € 1.012,00 + IVA per lo spostamento del palo che tiene la videocamera esterna, allo scopo di recuperare un ulteriore posto auto. Tutti concordano che il prezzo non è congruo e pertanto non approvano il preventivo presentato dall’elettricista suggerito dalla ditta Floricoltura Minetti che sta eseguendo i lavori.

Punto 2. Approvazione verbale seduta precedente.

Il Presidente dà lettura del verbale n. 8 del 17 dicembre 2020, precedentemente trasmesso per via telematica a tutti i consiglieri, che è approvato all’unanimità dei presenti alla seduta.

Punto 3. Testamento prof. Oscar Tajetti.

Il Direttore comunica che la famiglia del compianto prof. Oscar Tajetti, illustre musicista e musicologo comasco, ha contattato il bibliotecario prof. Camera per informarlo che nel testamento olografo rinvenuto, la Biblioteca del Conservatorio è stata indicata come destinataria della sua biblioteca personale. Tutti consiglieri manifestano apprezzamento per questo nobile atto di liberalità nei confronti del Conservatorio e concordano che, prima di procedere all’accettazione formale della donazione, sia necessario avere l’elenco completo del materiale bibliografico e il valore complessivo dello stesso per poterlo acquisire nel patrimonio mobiliare dell’Istituto. Dopo un’approfondita discussione il Consiglio si riserva di deliberare l’accettazione formale della donazione dopo che il



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

prof. Camera avrà provveduto alla ricognizione completa dell'atto di liberalità testamentaria e alla conseguente stima valoriale della stessa.

Punto 4. Volume celebrativo per il 25° anniversario del Conservatorio.

Il Direttore dà lettura della proposta del Bibliotecario prof. Marcoemilio Camera già approvata in Consiglio accademico che ha per oggetto, in occasione delle celebrazioni per i 25 anni di autonomia del Conservatorio, la pubblicazione sotto forma di volume testuale e fotografico che riporta i principali avvenimenti che hanno caratterizzato l'attività didattica e di produzione artistica dalla sua autonomia ad oggi. Il prof. Camera nella proposta espone i vari contenuti del volume che dovrà contenere il volume, ossia i riferimenti storici, gli organigrammi, le immagini e i testi. Il volume avrà circa 200 pagine per una tiratura di 1000 copie da distribuire in omaggio. Il volume sarà presentato e divulgato in occasione dell'evento celebrativo.

In Presidente ritiene che sulla base dei preventivi di spesa – presentati a titolo indicativo dal prof. Camera per meglio valutare la proposta – e il numero di copie programmate la spesa sia eccessivamente onerosa per il bilancio del Conservatorio inoltre evidenzia che la distribuzione gratuita del volume non sarebbe giustificabile rispetto al significativo dispendio di risorse finanziarie. Tra l'altro aggiunge che per le celebrazioni dell'importante anniversario sono già previsti diversi e significativi eventi che promuovono e valorizzano l'attività istituzionale del Conservatorio.

Sul punto interviene l'avv. Dubini che concorda con il Presidente e suggerisce eventualmente di acquistare con una spesa modesta dei gadget da distribuire agli studenti per ricordare l'evento.

Interviene anche il Rappresentante dei docenti prof. Fenice che condividendo le perplessità del Presidente propone eventualmente di far stampare un numero ridotto di copie.

Tale ultima proposta non è però condivisa da tutti perché sminuirebbe l'intento di un'ampia diffusione del volume celebrativo.

Dopo un'approfondita e attenta discussione

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Esaminata la proposta presentata dal bibliotecario Prof. Marcoemilio Camera;

Visto il regolamento di amministrazione finanze e contabilità;

Ritenuto che la stampa di 1000 volume rappresenti una spesa eccessiva che andrebbe a incidere in modo significativo sul budget complessivo che il Conservatorio intende stanziare con le risorse del proprio bilancio;

Ritenuto altresì che un numero limitato di copie sminuirebbe quelli che sono gli obiettivi indicati nella proposta del docente,

a maggioranza dei presenti con la sola astensione del Direttore

DELIBERA n. 1

per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- 1) Di non accogliere la proposta presentata dal bibliotecario Prof. Marcoemilio Camera.

Punto 5. Produzione del progetto d'istituto: preventivi ospiti esterni.

Il punto non è oggetto di trattazione della seduta.

Punto 6 Mancata presentazione ISEE nei termini (31 luglio precedente all'inizio a.a.).

Il Direttore informa il Consiglio che nel corso delle immatricolazioni al nuovo anno accademico si è



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

rilevata la mancanza di norme interne che disciplinano in modo chiaro la mancata presentazione ISEE nei termini indicati, altre incongruenze sono state rilevate in altri casi di iscrizione ai corsi. Si tratta di vuoti normativi che generano confusione nella risoluzione dei problemi in modo uniforme e senza creare disparità di trattamento fra gli iscritti.

Interviene il Direttore Amministrativo che sul punto evidenzia l'urgenza di approvare un regolamento delle tasse e contributi uniforme e generale che contempli e disciplini tutte le fattispecie e casistiche che possono verificarsi nelle varie fasi di iscrizione e di immatricolazione degli studenti.

Interviene il Direttore che concorda con quanto rappresentato dal Direttore Amministrativo e si fa carico di predisporre insieme agli uffici, una bozza di regolamento generale che sarà poi inviato, per l'acquisizione dei rispettivi pareri agli Organi gestionali del Conservatorio.

Il Consiglio all'unanimità dei convenuti approva la proposta del Direttore.

Punto 7. Approvazione Bilancio di previsione 2021.

Il Direttore Amministrativo chiede il rinvio dell'esame del bilancio 2021 in quanto i Revisori dei conti non hanno ancora inviato il parere di approvazione.

La trattazione dell'argomento è rinviata alla prossima seduta.

Punto 8. Designazione delegazione parte pubblica per la contrattazione d'istituto a.a. 2020/2021.

Il Presidente propone di designare la delegazione secondo la prassi consolidata dell'Istituzione.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto l'art. 97 comma 1 let. b) del nuovo CCNL sottoscritto il 19 aprile 2018 che stabilisce che la delegazione di parte datoriale è nominata dal Consiglio di Amministrazione, con voto favorevole e unanime dei presenti

DELIBERA n. 2

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- 1) La delegazione del Conservatorio per la contrattazione d'istituto anno accademico 2020/ 2021 è così composta:
 - Presidente Dott. Enzo Fiano
 - Direttore M.° Vittorio Zago
 - Direttore Amministrativo Dott. Salvatore Fenu

Il Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 16:30.

IL SEGRETARIO
Dott. Salvatore Fenu

IL PRESIDENTE
Dott. Enzo Fiano