

## Delibere del CA n. 06 del 17 marzo 2016

### **Delibera n° 57 del 17.03.2016**

Il CA delibera il congelamento del presente anno accademico per lo studente [...omissis...] (Composizione Sperimentale del previgente ordinamento).

### **Delibera n° 58 del 17.03.2016**

Il CA approva la richiesta della studentessa [...omissis...] (Biennio di Sax) affinché il concerto programmato per il 28.05.2016 con l'orchestra di saxofoni sia valutato come valutazione esame finale del corso di "Musica d'insieme strumentale I".

### **Delibera n° 59 del 17.03.2016**

Il CA approva la richiesta della studentessa [...omissis...] (Biennio di Canto) di poter sostenere la sola prova dell'esame finale durante la prossima sessione estiva.

### **Delibera n° 60 del 17.03.2016**

Il CA approva la richiesta dello studente [...omissis...] (Triennio di Musica Elettronica e Tecnologie del Suono) di proroga per completare gli studi.

### **Delibera n° 61 del 17.03.2016**

Il CA approva la richiesta dello studente [...omissis...] (Pianoforte del previgente ordinamento) di poter rimandare l'esame finale del decimo anno alla sessione estiva 2016 per motivi di salute (richiesta corredata da certificato medico)

### **Delibera n° 62 del 17.03.2016**

Il CA approva la richiesta della studentessa [...omissis...] (Corno di bassetto) affinché l'obbligo di frequenza del corso di "Musica d'insieme per strumenti a fiato" venga assolto a seguito della partecipazione del concerto dello scorso 30.01.2016, durante il quale ha eseguito la trascrizione del concerto di Mozart K.449 per pianoforte e sestetto a fiati.

### **Delibera n° 63 del 17.03.2016**

A partire dalla prossima sessione d'esami Il CA delibera:

- verificare il calendario delle sessioni di esame, prima della pubblicazione, anche con gli studenti attivi in Segreteria;
- inviare una mail per illustrativa agli Studenti iscritti, in prossimità della data di esame, per conoscere preventivamente la partecipazione effettiva agli esami;
- anticipare la pubblicazione del calendario degli esami;
- segnalare la composizione delle commissioni di Docenti per controllare presenze ed eventuali sovrapposizioni.

### **Delibera n° 64 del 17.03.2016**

Il CA delibera la possibilità di organizzare, da parte di singoli docenti, preappelli – nello stesso giorno e orario di insegnamento della materia di esame, a condizione che il corso sia stato completato nel numero delle ore previste – per quelle materie che prevedono una prova scritta (unica o con aggiunta di successivo orale) comunicando ai Dipartimenti di attivarsi già dalla prossima sessione estiva degli esami.

### **Delibera n° 65 del 17.03.2016**

Il CA, vista la disponibilità della l'Accademia «G. Pasta» – più volte ribadita al Direttore e a due consiglieri il Consiglio Accademico – a concedere spazi per la didattica e eventi di produzione del Conservatorio di Como, delibera di procedere alla sottoscrizione della convenzione fra la nostra Istituzione e Liceo Paritario «G. Pasta».

### **Delibera n° 66 del 17.03.2016**

Il CA delibera il proprio parere negativo alla risoluzione unilaterale, da parte del Conservatorio, del rapporto di lavoro con il M° Patuzzi.

### **Delibera n° 67 del 17.03.2016**

Il CA delibera il proprio parere negativo nell'inoltrare la candidatura del nostro Conservatorio quale sede per lo svolgimento di una singola procedura concorsuale del «Premio delle arti»

### **Delibera n° 68 del 17.03.2016**

Il CA delibera che tutti i corsi attinenti alle materie di musica d'insieme con strumenti a fiato sono destinati al docente di *Musica d'insieme per strumenti a fiato*, ovvero al M° P. Gelmini. In subordine i corsi potranno essere affidati ad altri docenti che abbiano la titolarità di uno strumento a fiato o ai docenti di musica da camera per i due terzi del corso rimanendo l'ultimo periodo prerogativa del docente di titolarità che sarà anche responsabile della relativa idoneità, nonché presidente di commissione in caso di esame. In ultima istanza, e solo nell'eventualità che il docente di titolarità abbia raggiunto il completamento del proprio monte ore, verrà inoltrata dagli studenti richiesta specifica al Dipartimento di riferimento e al Consiglio Accademico per attribuire interamente il corso a diverso docente.

### **Delibera n° 69 del 17.03.2016**

Il CA delibera l'approvazione della Convenzione con la "Scuola Civica di Milano"

### **Delibera n° 70 del 17.03.2016**

Il CA delibera l'approvazione pro tempore del progetto *Filarmonica del Conservatorio di Como* inoltrato dal M° B. Dal Bon, per una durata di tre mesi, terminati i quali si valuterà (sempre in sede di Consiglio Accademico) lo stato di avanzamento del progetto per una sua eventuale approvazione definitiva. Si precisa nella delibera che il Conservatorio parteciperà al finanziamento con una quota massima pari a non oltre un settimo dell'occorrente per il completo allestimento dell'iniziativa, senza essere impegnato al reperimento dei fondi.

### **Delibera n° 71 del 17.03.2016**

Il Consiglio Accademico delibera di concretizzare una Master di Pianoforte e Musica da Camera tenuta a titolo gratuito dal duo pianistico Antonio Canino e Bruno Ballista a fronte della concessione dell'uso dell'Auditorium per effettuare una registrazione discografica.

Registrazione che sarà curata dagli studenti di Musica Elettronica.

### **Delibera n° 72 del 17.03.2016**

Il Consiglio Accademico delibera di emanare il Codice Etico – approvato con delibera n. 11 della seduta del CA del 04.11.2015 e con delibera n. 26 della seduta del CA del 07.12.2015 – attraverso apposito Decreto Direttoriale.