

## Delibere del CA n. 04 del 18 gennaio 2016

### Delibera n° 35 del 18.01.2016

Il CA approva la richiesta del M° Viccardi di candidare lo studente [...omissis...] (Compimento inferiore d'Organo e Composizione organistica) all'esame per il previgente ordinamento.

### Delibera n° 36 del 18.01.2016

Il CA approva titolo della tesi proposta da [...omissis...] (studente del Biennio di Pianoforte Jazz): «La tradizione lombarda nel jazz - una musica che sa accogliere».

### Delibera n° 37 del 18.01.2016

Il CA approva la richiesta di [...omissis...] (studente del Triennio di Musica Elettronica) per la proroga dell'esame di laurea.

### Delibera n° 38 del 18.01.2016

Il CA non approva la richiesta di [...omissis...] (studentessa del Biennio di Canto) al fine di prolungare il corso di studi.

### Delibera n° 39 del 18.01.2016

Il CA approva la richiesta degli studenti del TFA di anticipare l'esame finale (data dell'esame finale calendarizzata per lunedì 25.01.2016) per poter essere inseriti nelle graduatorie di imminente formazione, precisando che il rilascio del titolo sarà soggetto al regolare versamento della seconda rata.

### Delibera n° 40 del 18.01.2016

Il CA ratifica la proposta della Direzione di individuare come Referente Erasmus per l'a.a. 2015.16 il M° Carlo Bernava (a seguito della formazione della graduatoria di merito che elenca rispettivamente e in subordine anche i maestri Carlo Ballarini e Laura Ramella).

Nella stessa delibera il CA precisa che:

- che le proposte di docenza in entrata riguardanti il programma ErasmusPlus debbano essere coordinate, attraverso approvazione del CA, insieme a tutte le altre proposte didattiche interne, al fine di rendere omogenea l'offerta formativa dell'intero istituto;
- che tutta l'attività dell'Ufficio Erasmus sia articolata in aderenza alle strategie di più ampio respiro dei rapporti internazionali gestiti univocamente dalla Direzione, di concerto con il CA.

### **Delibera n° 41 del 18.01.2016**

Il CA delibera che, in riferimento agli esami degli allievi di “Musica per Varese” Società Cooperativa (realtà scolastica in convenzione con il Conservatorio di Como):

- la commissione che valuta deve essere sempre composta da soli docenti interni al conservatorio; il docente esterno potrà essere presente in qualità di uditore, senza potere decisionale.
- si accetta la certificazione di strumento congelando il conseguimento sino al superamento dell’esame di Formazione di Base 1.

### **Delibera n° 42 del 18.01.2016**

Il CA approva la bozza di convenzione con la Civica Scuola di Musica di Milano proponendo di approfondire i rapporti di cooperazione nell’ambito del Jazz e della Musica elettronica; e inoltre di incrementare gli scambi reciproci in qualità di partecipazione degli allievi della Scuola Civica ai nostri eventi e attività didattiche.

### **Delibera n° 43 del 18.01.2016**

Il CA approva la proposta di indire un bando per la figura di due violinisti barocchi a contratto al fine di poter completare l’organico per le lezioni e l’esame del corso di *Musica d’insieme per voci e strumenti antichi*. Si inoltra al CdA per la parte economica.

### **Delibera n° 44 del 18.01.2016**

Il CA approva la proposta di far aderire il Conservatorio di Como come capofila – in considerazione dell’ubicazione territoriale del nostro istituto e della sede della Fondazione «Neuma» e in modo da poter interloquire e inoltrare proposte con una posizione di privilegio – del progetto della Fondazione «Neuma» incentrato sulla predisposizione di opportunità di esibizioni concertistiche rivolte agli allievi, nell’ambito di un circuito europeo all’interno delle istituzioni partecipanti al progetto stesso. La quota di partecipazione al progetto è di 500 euro.

### **Delibera n° 45 del 18.01.2016**

Il CA approva l’iniziativa del Conservatorio di Como, insieme al conservatorio di La Spezia, di richiedere al MIUR il riconoscimento dei Corsi di livello accademico organizzati in convenzione con la Musikakademie “A. Rubinstein” Düsseldorf.