

Delibere del CA n. 02 a.a. 2016/17 del 10 gennaio 2017

Delibera n. 19 del 10.01.2017

Il CA approva i titoli delle seguenti tesi di laurea:

Studente, disciplina	Titolo della tesi	Esito
[...omissis...]	<i>Vallis siccae pinxit</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Searchin' for the Nu thing. Le nuove direzioni della musica afroamericana contemporanea</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Friedrich Kuhlau, il "Beethoven" del flauto</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>I sentieri del Fandango</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Mozart e il fagotto</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Il ruolo dell'amplificazione negli spettacoli teatrali. Teoria e studio di un caso pratico</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Sphere, installazione interattiva a controllo gestuale</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Amore e morte nell'opera romantica</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Fiducia, tradimento e il fraintendimento</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Bully Strayhorn - Something to live for</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Elettrosensi Laptop ensemble. Analisi e proposte di strategie pratiche per l'interazione e la codifica del gesto musicale nelle performance dal vivo.</i>	Il CA approva

[...omissis...]	<i>La fatica nascosta. Dislessia e DAS. La musica è per tutti!</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Multiforma</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Ritratti di donna</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Los hermanos De La Maza</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Sfumature di follia</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Dialogo tra forme libere e osservate nella musica per tastiere del XVIII secolo</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Spohr e Hermstet</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Riduzioni inedite: percorso tra due estetiche nella musica sacra di Marco Enrico Bossi</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>La realtà virtuale come luogo d'implementazione multisensoriale dell'arte</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Burt Bacharach</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>A causa dell'amore</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>A causa dell'amore</i>	Il CA approva
[...omissis...]	<i>Romanticismo</i>	Il CA approva

Delibera n. 20 del 10.01.2017

Il CA delibera di accogliere la richiesta della studentessa [...omissis...] per la ripetizione del V anno di corso del previgente ordinamento per problemi di tendinite comprovati dalla presentazione di certificato medico.

Delibera n. 21 del 10.01.2017

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la richiesta dello studente [...omissis...] per la ripetizione del X anno di corso del previgente ordinamento per gravi problemi di salute comprovati dalla presentazione di n. 2 certificati medici.

Delibera n. 22 del 10.01.2017

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la richiesta del M° Paolo Beschi per gli anticipi alla sessione di febbraio degli esami dello studente [...omissis...] (licenza quartetto), [...omissis...] e [...omissis...] (esame di passaggio).

Delibera n. 23 del 10.01.2017

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la richiesta della studentessa [...omissis...] al fine di poter posticipare alla sessione estiva 2017 la prova finale.

Delibera n. 24 del 10.01.2017

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la richiesta dello studente [...omissis...], per il riconoscimento del corso frequentato con M° Cupia durante l'a.a. 2013/14 quale "Prassi esecutiva e repertorio per insieme di fiati: formazioni orchestrali a fiato" per il valore di 4 CFA.

Delibera n. 24 del 10.01.2017

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere le richieste degli allievi dei corsi tradizionali da inserirsi all'interno della sessione invernale 2017 degli esami, come da elenco sotto riportato:

ALLIEVO	ESAME	MATERIA	MAESTRO
[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 8 AL 9 ANNO	ARPA	GATTONI
[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 9 AL 10 ANNO	CHITARRA	GRANDINETTI
[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 6 AL 7 ANNO	COMPOSIZIONE	CALDERONI
[...omissis...]	COMPIMENTO MEDIO	ORGANO	VICCARDI
[...omissis...]	DIPLOMA	ORGANO	VICCARDI
[...omissis...]	DIPLOMA	PIANOFORTE	FORLENZA
[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 9 AL 10 ANNO	PIANOFORTE	PATUZZI
[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 9 AL 10 ANNO	PIANOFORTE	PATUZZI
[...omissis...]	LICENZA	QUARTETTO	BESCHI

[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 1 AL 2 ANNO	QUARTETTO	BESCHI
[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 1 AL 2 ANNO	QUARTETTO	BESCHI
[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 1 AL 2 ANNO	STORIA DELLA MUSICA	SARTORELLI
[...omissis...]	LICENZA	STORIA DELLA MUSICA	SARTORELLI
[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 1 AL 2 ANNO	STORIA DELLA MUSICA	SARTORELLI
[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 1 AL 2 ANNO	STORIA DELLA MUSICA	SARTORELLI
[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 7 AL 8 ANNO	STRUM. A PERCUSSIONE	PASQUALIN
[...omissis...]	COMPIMENTO MEDIO SPER.	VIOLA	MIGLIOLI
[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 9 AL 10 ANNO	VIOLA	MIGLIOLI
[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 9 AL 10 ANNO	VIOLA	MIGLIOLI
[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 9 AL 10 ANNO	VIOLA	MIGLIOLI
[...omissis...]	PASSAGGIO DAL 7 AL 8 ANNO	VIOLA	MIGLIOLI
[...omissis...]	DIPLOMA	FLAUTO	TRUFFELLI
[...omissis...]	DIPLOMA	CONTRABBASSO	DALL'ORA

Delibera n. 25 del 10.01.2017

In relazione al Laboratorio “Come progettare, produrre e promuovere un video live musicale per il web” approvato all’interno del progetto d’istituto per l’a.a. 2016/17, il CA delibera di registrare in video le seguenti produzioni:

- 21 dicembre 2016, Concerto di Natale presso Duomo di Como (già approvata con delibera del CA n. 18 del 28.11.2016)
- 4 febbraio 2017, Racconti all'ombra (trio)
- 1 aprile 2017, Scherzi in musica (quintetto)
- 20 aprile 2017, Concerto della Filarmonica del Conservatorio
- 22 aprile 2017, West Side Story storie rilette dell'Occidente musicale (ensemble)
- 6 maggio 2017, Tancredi e Clorinda (Ensemble cantanti e strumenti)
- 13 maggio 2017, Ensemble Violoncelli

Delibera n. 26 del 10.01.2017

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere, in via del tutto eccezionale e senza che l’accoglimento concretizzi precedente per analoghe richieste future, la richiesta di alcuni studenti di posticipare l’esame di FMB 2 dalla sessione invernale – ultima possibile per recuperare il debito formativo – alla sessione estiva 2016-17, autorizzando i seguenti studenti:

[...omissis...]

Delibera n. 27 del 10.01.2017

In seguito alla possibilità di offrire la disponibilità del Conservatorio ad accogliere ed esporre in maniera degna e visibile 4 dipinti del pittore Torildo Conconi, il Consiglio Accademico delibera di comunicare alla proprietaria dei dipinti la propria candidatura affinché il Conservatorio possa essere individuato come ente destinatario della donazione dei dipinti stessi.