



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

CONTRATTO INTEGRATIVO DI ISTITUTO A.A. 2012/2013

tra

- Il Direttore del Conservatorio, M° Bruno Foti, in rappresentanza dell'Istituzione di Alta Cultura Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi";
- Il Presidente del Conservatorio, Dott. Stefano Rudilosso, legale rappresentante del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi";

e

i componenti delle R.S.U.

- Il M° Grande Antonio, rappresentante della FLC-CGIL;
- L'Assistente Amministrativo Sampietro Elena, rappresentante della UIL AFAM;
- Il coadiutore Chianese Claudia, rappresentante della UNAMS;

e

OO.SS.

- FLC – CGIL;
- CISL – Università;
- UIL – AFAM;
- CONFSAL – SNALS;

L'anno 2013 il mese di Marzo il giorno 19 presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como in sede di contrattazione integrativa per l'a.a. 2012 – 2013

- Visto il CCNL AFAM del 16.2.2005, relativo al quadriennio normativo 2002/2005 ed al biennio economico 2002/2003;
- Visto il CCNL AFAM del 11.4.2006, relativo al biennio economico 2004/2005;
- Visto il CCNL AFAM del 4.8.2010, relativo al quadriennio normativo 2006/2009 ed al biennio economico 2006/2007;
- Visto il CCNL AFAM del 4.8.2010, relativo al secondo biennio economico 2008/2009;
- Visto il CCNI del 12.7.2011, per l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al personale del Comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
- Visto il D. Lgs. 27.10.2009, n. 150;
- Vista le Circolari della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Funzione Pubblica, n. 7 del 13.5.2010, n. 1 del 17.2.2011 e n. 7 del 5.4.2011;
- Vista la nota MIUR AFAM prot. n. 2979 del 30.5.2011, concernente il cedolino unico - il pagamento delle competenze accessorie;
- Viste le assegnazioni disposte dal MIUR AFAM con nota n. 3701 del 29/05/2012, a titolo di Fondo di Istituto A.F. 2012;
- Viste le assegnazioni disposte dal MIUR AFAM con nota n. 5116 del 24/07/2012, a titolo di Fondo di Istituto A.F. 2012 – Integrazione;
- Visto il Protocollo d'intesa sottoscritto tra le OO.SS. comparto Afam e il MIUR relativo ad alcune linee di indirizzo utili per l'utilizzazione del fondo miglioramento offerta 2013;
- Visto il D.L.gs. 66/2003 in materia di organizzazione dell'orario di lavoro;
- Verificata la disponibilità di adeguati fondi di finanziamento e la garanzia di copertura economica;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

tra

la parte pubblica firmataria del presente protocollo d'intesa,

i componenti delle RSU, di cui in calce al presente protocollo d'intesa,

e

OO.SS. firmatarie del CCNL

VIENE CONCORDATO QUANTO SEGUE:

Titolo I – Norma Quadro

Art.1

Campo di Applicazione, decorrenza, durata

Il presente contratto si applica a tutto il personale docente e tecnico-amministrativo - sia con contratto a tempo indeterminato che determinato - in servizio presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como. Il presente contratto regola i criteri generali per l'organizzazione del lavoro del personale docente e tecnico-amministrativo; esso non prevede l'individuazione nominale del personale, né la distribuzione delle mansioni, che rimangono attribuzione propria dell'Amministrazione, pur essendo materia informativa.

Gli effetti decorrono dalla data di sottoscrizione, fermo restando che quanto stabilito nel presente contratto s'intenderà tacitamente abrogato da eventuali atti normativi e/o contrattuali nazionali, qualora incompatibili.

I contratti integrativi d'istituto, salvo ove diversamente definiti, entrano in vigore fino a nuova contrattazione, salvo che intervengano CCNL modificativi di alcune sue parti a seguito di innovazioni legislative e/o contrattuali.

La parte economica è efficace per l'anno accademico 2012/2013.

Il presente contratto viene predisposto sulla base ed entro i limiti previsti dalla normativa vigente e, in particolar modo, secondo quanto stabilito dal CCNL del 16 febbraio 2005, dal CCNI del 22 giugno 2005, dal C.C.N.L. del 04 agosto 2010, dal C.C.N.I. del 21 luglio 2011, dal D.Lgs. 165/2001, dalla L. 300/1970. Rispetto a quanto non espressamente indicato nel presente contratto, la normativa di riferimento primaria in materia è costituita dalle norme legislative e contrattuali nazionali.

Entro cinque giorni dalla sottoscrizione, il Direttore dispone l'affissione del presente contratto nelle bacheche sindacali del Conservatorio.



Apriand

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Titolo II – Relazioni sindacali

Art. 2

Relazioni sindacali

Le parti si rapportano sulla base dei seguenti modelli relazionali:

- informazione preventiva e successiva;
- partecipazione;
- contrattazione integrativa d'Istituto;
- conciliazione.

Art. 3

Strumenti

I modelli relazionali si realizzano attraverso i seguenti strumenti:

- informazione preventiva e successiva, attraverso specifici incontri e consegna della eventuale documentazione cartacea e/o informatica;
- partecipazione, attraverso accordi e/o intese;
- contrattazione integrativa d'Istituto, attraverso la sottoscrizione dei contratti aventi per oggetto le materie di cui all'art. 6 del CCNL del 16.02.2005;
- conciliazione attraverso clausole di raffreddamento e tentativi di risoluzione bonaria delle controversie.

Art. 4

Soggetti delle relazioni e composizioni delle delegazioni.

I soggetti abilitati a intrattenere le relazioni sono:

- per la parte pubblica il Direttore del Conservatorio e il Presidente (o un suo delegato), di seguito indicati con il nome di "Amministrazione", ognuno per la propria competenza;
- per la parte sindacale, le Rappresentanze Sindacali Unitarie elette all'interno dell'istituzione e le OO.SS. territoriali firmatarie del CCNL 04/08/2010.

Art. 5

Contrattazione

Gli incontri sono sempre formalmente convocati dall'Amministrazione. Per l'apertura della contrattazione vengono convocati i soggetti sindacali.

All'avvio di ciascuna contrattazione le parti comunicano la composizione delle proprie delegazioni trattanti. La parte pubblica dopo la firma del contratto, ne cura la diffusione e l'affissione all'albo dell'istituto, portandolo a conoscenza di tutti i dipendenti.

Art. 6

Tempi della trattativa

Le piattaforme per la contrattazione integrativa sono presentate almeno 5 giorni prima della scadenza del contratto che si intende rinnovare o della data fissata per l'apertura del confronto.

[Handwritten signature]



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Ad ogni prima convocazione relativa ad un determinato argomento l'Amministrazione invierà formale comunicazione alle OO.SS. territoriali; delle riunioni successive e relative allo stesso tema darà comunicazione solo agli assenti.

Le riunioni successive, ove necessarie, sono stabilite consensualmente di volta in volta al termine di ogni incontro.

Art.7

Diritto di informazione, trasparenza e accesso agli atti

L'Amministrazione dovrà consegnare e/o trasmettere anche per via informatica alle RSU copia di tutti gli atti attinenti a materie contrattuali.

L'Amministrazione potrà assicurare altrimenti la tempestiva trasmissione del materiale sindacale inviato per posta, fax o e-mail alle RSU e alle OO.SS. di cui all'art. 4.

L'Amministrazione fornisce informazione circa l'organigramma dell'istituzione in materia di responsabilità e funzioni assegnate.

Le RSU e le segreterie territoriali delle OO.SS. hanno diritto di accesso agli atti dell'Istituzione su tutte le materie oggetto di informazione preventiva e successiva, previa formale richiesta al Direttore. Quest'ultimo, verificata la legittimità della richiesta, adempie entro 7 giorni.

Art. 8

Albo sindacale RSU e delle OO.SS.

Le RSU e le OO.SS. hanno diritto ad avere un apposito albo in ogni sede dell'istituzione accademica per affiggere materiale inerente alla loro attività, alle pubblicazioni, ai testi ed ai comunicati su materie di interesse sindacale e del lavoro e ne sono responsabili della gestione

La bacheca oltre ad essere munita di una serratura è allestita in via permanente in luogo accessibile, visibile, non marginale e di normale transito da parte del personale in servizio.

Art. 9

Permessi sindacali retribuiti

I membri delle RSU, e delle OO.SS. per l'espletamento del proprio mandato, hanno diritto a permessi retribuiti, giornalieri od orari.

I permessi sindacali di cui al comma precedente possono essere fruiti entro i limiti complessivi ed individuali, con le modalità e per le finalità previste dal CCNQ del 7 agosto 1998 e dal CCNQ del 20 novembre 1999.

La fruizione dei permessi sindacali è comunicata formalmente al Direttore:

- dalle segreterie delle OO.SS., se si tratta della quota di permessi di propria competenza;
- direttamente dalle RSU, per la quota di sua spettanza.

La comunicazione va resa di norma almeno 48 ore prima dell'utilizzo del permesso.

La concessione dei permessi si configura come un atto dovuto, a prescindere dalla compatibilità con le esigenze di servizio.



Handwritten signature

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Art. 10

Delegati sindacali

I delegati sindacali sono i rappresentanti di un sindacato dei lavoratori presso l'Istituto: questi, per essere riconosciuti tali, devono essere formalmente accreditati dal segretario dell'organizzazione sindacale.

Art. 11

Prestazioni indispensabili in caso di sciopero e dichiarazione di adesione

Considerato che in analogia con quanto espressamente previsto per il comparto Scuola, l'Alta Formazione non costituisce di per sé servizio pubblico essenziale, le parti convergono, in conformità con l'art. 1 L. 12.06.1990 n. 146, c. 2 lett. D e con la preintesa sui servizi minimi essenziali sottoscritta tra ARAN e OO.SS. il 02.08.2001, di definire servizi pubblici essenziali, lo svolgimento di attività dirette e strumentali riguardanti:

- l'effettuazione di esami previsti dal calendario nazionale
- il pagamento di stipendi ed indennità con funzione di sostentamento, quando lo sciopero cada nell'ultimo giorno utile per effettuare tali adempimenti.
- in caso di sciopero la comunicazione prevista dalla normativa vigente verrà presentata non prima del decimo giorno antecedente lo sciopero e non oltre il quinto, per consentire una ponderata valutazione della decisione e la comunicazione agli studenti circa l'erogazione del servizio

Art. 12

Prestazioni indispensabili in caso di sciopero e contingente minimo

Il contingente minimo di Coadiutori necessari ad assicurare l'apertura dell'Istituto in caso di sciopero viene quantificato in una unità per ognuno dei due turni (antimeridiano e pomeridiano) e da un amministrativo, nel caso in cui ricorrano le scadenze indicate nel precedente art. 11. Qualora, a motivo di adesione, non si raggiungesse tale numero, l'Istituto rimarrà chiuso. In questo caso il Personale che, pur aderendo allo sciopero, avesse avuto la necessità di non presentarsi al lavoro, è tenuto a presentare, il giorno successivo, certificazione idonea alla giustificazione. La rilevazione delle presenze e l'eventuale presa d'atto dell'impossibilità dell'apertura dell'Istituto avverrà il giorno stesso dell'agitazione, in concomitanza con l'inizio dei turni antimeridiano e pomeridiano.

In caso si debba ricorrere alla precettazione del personale T.A. per garantire le prestazioni indispensabili il contingente minimo viene quantificato in non più di 2 (due) unità. I nominativi del personale inserito nei contingenti tenuti alle prestazioni indispensabili, saranno comunicati ai singoli interessati 5 giorni prima dell'effettuazione dello sciopero.

Handwritten signatures and initials



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Titolo II

Organizzazione del lavoro e articolazione dell'orario del personale tecnico - amministrativo.

Art. 13

Orario di lavoro e orario di servizio.

Ai sensi del combinato disposto dell'art. 34 e dell'art. 36 del CCNL, l'orario di lavoro del personale tecnico-amministrativo è di 36 ore settimanali ed è funzionale, anche per quanto attiene alla turnazione del personale, all'orario di servizio del Conservatorio. L'orario di lavoro massimo giornaliero è di 9 ore, ivi comprese le prestazioni orarie aggiuntive.

Per orario di lavoro si intende il periodo di tempo in cui ciascun lavoratore adempie ai suoi obblighi contrattuali.

L'orario di lavoro del personale tecnico-amministrativo, tenuto conto delle disposizioni di cui agli artt. 34 e 36 del CCNL può essere articolato come segue:

- a) su sei giorni la settimana, sei ore giornaliere continuative, antimeridiane;
- b) su sei giorni la settimana, sei ore giornaliere continuative, pomeridiane;
- c) su cinque giorni la settimana, sei ore continuative antimeridiane, con due rientri pomeridiani per compensare le ore non lavorate del sesto giorno;
- d) su sei giorni la settimana con un rientro, al fine di poter usufruire di un sabato libero ogni due settimane;
- e) su cinque giorni lavorativi di 7 ore e 12 minuti ciascuno;
- f) su turni, e quindi con le necessarie alternanze, sia su 6 giorni la settimana, sia su 5 giorni la settimana, che abbiano la funzione di collegamento tra il turno mattutino e quello pomeridiano;
- g) su orari plurisettemanali, che prevedono settimane con più di 36 ore, fino ad un massimo di 42 ore, di norma per non più di 3 settimane consecutive, e settimane con meno di 36 ore. Di norma la programmazione di orario plurisettemanale non può riguardare più di 13 settimane l'anno.

Se l'orario di lavoro giornaliero è superiore alle 7 ore e 12 minuti, è necessaria l'effettuazione di una pausa di 30 minuti, al fine di recuperare le energie psicofisiche e per l'eventuale consumazione del pasto.

Al fine di articolare l'orario di servizio nel modo più funzionale possibile in relazione all'orario di apertura dell'Istituto, nel rispetto dei criteri di efficacia ed efficienza, si conviene di suddividere l'anno accademico come segue:

- orario di apertura e chiusura dell'Istituto a cura del personale coadiutore, dalle ore 7:30 alle ore 20:00;
- orario delle lezioni, dalle ore 8:00 alle ore 19:30 dal lunedì al venerdì.
- orario delle lezioni dalle ore 8.30 alle ore 18:30 il sabato.
- orario di apertura e chiusura dell'Istituto nel periodo di sospensione dell'attività didattica, dalle ore 8:00 alle ore 15:30.

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Il personale dell'Area I (Coadiutori)

L'orario di servizio durante i periodi di attività didattica è articolato in due turni, con i seguenti orari:

Dal lunedì al venerdì

- I turno h 07:30 - 13:30 (una unità)
- II turno h 8:00 - 14:00;
- III turno h 14:00 - 20:00;

Il sabato, invece, l'orario di servizio è così determinato:

- I turno h 8:00 - 13:00; (una unità)
- II turno h 08:30 - 13:30;
- III turno h 13:30 - 18:30;
- IV turno h 14:30 - 19:30 (due unità)

I coadiutori si alterneranno nello svolgimento dei turni, prestando servizio a settimane invertite.

Tutto il servizio prestato prima o dopo gli orari suddetti si considera straordinario solo se richiesto e autorizzato dal Direttore, o, in caso di sua assenza, dal Direttore Amministrativo o dal Direttore di Ragioneria, e comunque vistato dall'amministrazione.

Il personale dell'Area II (Amministrativi) l'orario di lavoro settimanale è organizzato in 36 ore su 5 giorni di lavoro così come segue:

Dal lunedì al venerdì

- h 08:00 - 15:12 (tre unità);
- h 08:00 - 15:12 e h 11:00 - 18:12 a settimane alterne (una unità in biblioteca);

Martedì e Mercoledì : h 08:00 - 15:12 (una unità)

Giovedì e Venerdì : h 08:00 - 13:00 / 13:30 - 16:33

Il sabato, invece, l'orario di servizio è così determinato:

I turno h 8.00 - 13.30;

In ogni caso, entro il 30 novembre, l'Amministrazione dispone il piano orario di tutto il personale. In situazioni di straordinarietà e/o di comprovata necessità sarà possibile approntare modifiche e integrazioni nel corso dell'anno, in ambito di assegnazioni al personale amministrativo.

Tutto il servizio prestato prima o dopo gli orari suddetti si considera straordinario solo se richiesto e autorizzato dal Direttore, o, in caso di sua assenza, dal Direttore Amministrativo o dal Direttore di Ragioneria, e comunque vistato dall'amministrazione.

Il personale deve garantire la copertura del servizio della Segreteria Didattica mediante rientri pomeridiani, secondo turni da stabilirsi.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Art. 14

Orario di lavoro individuale

L'orario di lavoro dei singoli è concordato tra il Direttore Amministrativo e il lavoratore, nell'ambito delle tipologie di cui all'art. 17, al fine di contemperare il bisogno del lavoratore con le esigenze di servizio.

Art. 15

Riduzione dell'orario di lavoro - 35 ore settimanali

Il personale Tecnico Amministrativo, adibito a regimi di orari articolati in sei giorni su più turni, o coinvolto in sistemi di orario comportanti significative oscillazioni degli orari individuali, rispetto all'orario ordinario, finalizzati all'ampliamento dei servizi all'utenza e/o comprendenti particolari gravosità connesse alla tipologia dell'Istituzione di Alta Cultura strutturata con orario di servizio giornaliero superiore alle 10 ore per almeno tre giorni alla settimana, è destinatario della riduzione dell'orario di lavoro a 35 ore settimanali.

Il personale dell'Area I (Coadiutori) a norma dell'art. 38 CCNL del comparto AFAM usufruisce della riduzione dell'orario settimanale a 35 h.

La fruizione delle suddette modalità organizzative avviene attraverso l'effettuazione di n° 5 ore in luogo di 6 nella giornata del sabato.

Art. 16

Flessibilità oraria

La flessibilità consiste nella possibilità di anticipare e/o posticipare nei vari giorni, l'orario di servizio. E' consentita, tenuto conto delle esigenze di servizio, una flessibilità di entrata sino a 15 minuti.

La suddetta flessibilità deve essere compatibile con le esigenze di servizio e con gli orari di apertura e chiusura dell'Istituzione.

Art. 17

Ritardi, recuperi, straordinari e riposi compensativi

Il ritardo rispetto all'inizio dell'orario di lavoro dovrà rappresentare fatto assolutamente eccezionale: esso dovrà essere recuperato, dietro autorizzazione del Direttore Amministrativo, entro l'ultimo giorno del mese successivo a quello in cui si è verificato il ritardo.

Le eventuali ore a debito accertate sono oggetto di recupero nei modi di cui all'art. 37 del CCNL .

Il lavoro straordinario, che deve essere preventivamente autorizzato per iscritto dal Direttore o in caso di sua assenza, dal Direttore amministrativo o dal Direttore di Ragioneria, e comunque vistato dall'amministrazione, in relazione a precise esigenze di servizio, viene retribuito ai dell'art. 6 del CCNI del 12/07/2011, così come precisato dall'**Allegato B** del presente contratto.

Se il dipendente presta attività autorizzata oltre l'orario giornaliero può richiedere, in luogo della retribuzione, il recupero di tali ore anche in forma di corrispondenti ore e/o giorni di riposo, compatibilmente con le esigenze organizzative dell'Istituzione.

Le ore notturne o festive di cui all'art. 36 del C.C.N.L. di straordinario avranno le seguenti maggiorazioni:

Spina



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

- 50 % dalle ore 22:00 alle ore 06:00 giorno non festivo
- 100% servizio prestato in giorno festivo e/o notturno festivo

Art. 18

Ferie

Entro il mese di maggio di ogni anno il personale tecnico-amministrativo manifesta la richiesta di ferie estive, secondo quanto previsto dall'art. 9 del CCNL sottoscritto il 16.02.2005.

Le ferie sono programmate di norma durante il periodo di sospensione dell'attività didattica. Nel periodo estivo il personale dovrà usufruire di almeno 2 settimane consecutive di ferie. Le ferie non godute potranno essere usufruite non oltre il 31 dicembre dell'anno solare.

Art. 19

Permessi brevi

I permessi di uscita, motivati e richiesti per iscritto, salvo motivi imprevedibili e improvvisi, saranno autorizzati dal Direttore, o in caso di sua assenza dal Direttore Amministrativo o dal Direttore di Ragioneria, all'inizio del turno di servizio e verranno concessi in relazione alle esigenze di servizio secondo l'ordine di arrivo della richiesta.

I permessi di uscita non dovranno superare la metà dell'orario giornaliero.

I permessi complessivamente concessi non possono eccedere 36 ore nel corso dell'anno di riferimento. La mancata concessione deve essere motivata per iscritto.

Titolo III Formazione del personale

Art. 20

Formazione del personale

Le parti riconoscono nell'attività di formazione uno strumento essenziale di aggiornamento e adeguamento delle professionalità interne alla struttura, incentivandone e sostenendone il pieno utilizzo.

Al personale tecnico-amministrativo sono assicurati, nei modi e nei tempi stabiliti dalla normativa vigente in materia, permessi per l'aggiornamento e il diritto allo studio.

Al fine di garantire la formazione in servizio l'Amministrazione individua settori prioritari di intervento, nei quali coinvolgere il personale tecnico-amministrativo.

Sarà data priorità ai corsi di formazione e aggiornamento previsti dalla D. Lgs. n° 81/2008, in particolare ai corsi di prevenzione anti-incendio e di primo soccorso aziendale.

8
[Signature]



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Il personale da impegnare in attività di formazione viene scelto, prioritariamente, in stretta relazione con il settore specifico oggetto dell'intervento formativo, e comunque attraverso procedure di selezione aperte a tutto il personale. E' in ogni caso garantita ad ognuno la possibilità di accedere, anche ricorrendo a turnazioni su base pluriennale, ai corsi di formazione organizzati.

Le parti convengono nell'impegnare una somma per l'attività di formazione del personale tecnico-amministrativo, da stabilire annualmente in sede di contrattazione.

Titolo IV Impiego delle risorse finanziarie

Art. 21

Campo di applicazione

Il presente accordo riguarda le materie oggetto di contrattazione decentrata di Istituto, relativamente all'impiego di risorse finanziarie riferite al fondo di Istituto nella disponibilità del Conservatorio.

Art. 22

Criteri generali per l'utilizzo delle risorse destinate al personale docente e tecnico-amministrativo.

Il fondo per i compensi accessori previsto per l'A.A. 2012/2013 prevede un importo complessivo pari ad € 106.044,00 lordo dipendente.

In via preliminare, visto il comma 3 dell'art.4 del CCNL del 04/08/2010, visto il protocollo di intesa stipulato al Miur tra le Organizzazioni Sindacali di comparto e l'amministrazione, si recepiscono nel presente accordo i principi del protocollo stesso. A tal fine, in coerenza con quanto prescritto dal citato articolo del contratto del biennio 2008/09, verranno corrisposti a tutto il personale gli importi di cui al successivo **Allegato C**, rilevandosi in particolare la necessità di premiare in maniera omogenea e diffusa il maggior impegno cui tutti sono coinvolti per corrispondere all'innovazione in essere nel sistema Afam, che prevede l'attivazione di nuovi ordinamenti didattici, la rielaborazione dell'offerta formativa e un carico di lavoro sempre più pressante, sia sul piano strettamente didattico che su quello gestionale amministrativo, senza che ci sia stata al contempo alcuna revisione delle dotazioni organiche.

In particolare, si individua per tutto il personale non docente la necessità di premiare la disponibilità già in atto a coadiuvare e offrire assistenza al personale docente che opera nell'istituto, superando le logiche di "reparto assegnato" e di "mansionario di competenza" e interpretando così la "normale diligenza", al di là della declinazione meramente prescrittivo-impiegatizia del lavoro. Per il personale docente la premialità è indirizzata al riconoscimento di tutte quelle attività di tutoraggio poste in essere, al di là della stretta prestazione didattica, per indirizzare gli studenti nei nuovi piani di studio con particolare attenzione anche agli sbocchi professionali.

Per i fini di cui ai precedenti commi si stanziava la somma complessiva di € 39.709,00. La restante quota di € 66.335,00 è suddivisa nel modo seguente:

70% per il personale docente pari a € 46.645,40.

30% per il personale tecnico amministrativo pari a € 19.689,60.

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Art. 23**Criteri generali per l'impiego delle risorse – Personale docente**

Per quanto riguarda la somma a disposizione del personale docente, si concorda di attribuire i fondi a favore dei seguenti settori di intervento:

- Vice Direttore
- Web Master e consulenza studenti didattica accademica
- Responsabile Erasmus
- ISBN - Biblioteca
- Supporto al coordinamento dei corsi pre-accademici
- Attività di coordinamento dei corsi accademici
- Responsabile relazioni e immagine Conservatorio e supporto logistico alla Direzione
- Coordinamento pianisti collaboratori esterni

Le attività aggiuntive prestate nell'orario di servizio sono indicati specificamente nell'**Allegato A**.

L'Amministrazione attribuirà gli incarichi al personale docente in base a quanto programmato in seno al Consiglio Accademico, o ad organismo ad esso delegato, o per delega diretta del Direttore, sulla base dei seguenti criteri:

- competenza nel settore, relativa alla propria titolarità di insegnamento ed alla professionalità attinente al settore di affidamento;
- individuazione, per i settori in cui ciò sia possibile, direttamente da parte dell'utenza interessata;
- disponibilità ad aderire ai progetti.

Art. 24**Personale tecnico – amministrativo. Individuazione delle attività aggiuntive e degli incarichi retribuibili.**

Sono considerate attività aggiuntive da retribuirsi con il Fondo d'Istituto le prestazioni di lavoro svolte dal personale tecnico-amministrativo nell'orario di servizio, richiedenti maggiore impegno professionale, e quelle svolte oltre l'orario di servizio.

Per il personale dell'area I (Coadiutori) le attività aggiuntive prestate nell'orario di servizio sono indicati specificamente nell'**Allegato B**:

- Sostituzione collega assente
- Supporto in biblioteca
- Supporto alla segreteria didattica
- Piccola manutenzione e accudimento e movimentazione degli strumenti di particolare pregio

Per il personale dell'area II (Amministrativi) le attività aggiuntive prestate nell'orario sono indicate specificamente nell'**Allegato B**:

- Sostituzione collega assente
- Riordino e redazione dei diplomi vecchio ordinamento
- Supporto Erasmus e verbalizzazione sedute degli organi
- Supporto Ufficio di ragioneria
- Ricognizione e inventario dei beni mobili



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Art. 25

Criteri per l'individuazione del personale tecnico – amministrativo

I criteri per l'individuazione del personale tecnico – amministrativo a cui attribuire le attività eccedenti ed incentivabili sono:

- disponibilità dichiarata del personale;
- predisposizione allo svolgimento di un determinato incarico;
- esperienza maturata negli anni precedenti.

Art. 26

Personale dell'area I (coadiutori)

Per quel che concerne il personale dell'area I (coadiutori) il Direttore o il Direttore Amministrativo o al Direttore di Ragioneria chiede di volta in volta a tutti i coadiutori la disponibilità per gli incarichi da svolgersi oltre l'orario di lavoro, per le attività che sono richieste in occasione di concerti, saggi, esami, clausure e manifestazioni. I coadiutori interessati fanno pervenire all'amministrazione la loro disponibilità. Qualora pervengano più disponibilità, la scelta viene effettuata in modo da garantire un'equa ripartizione dello straordinario. Qualora nessun coadiutore sia disposto ad effettuare il lavoro straordinario richiesto, il Direttore Amministrativo, così come previsto dall'art. 36, c.1 lettera c), 5 capv. del C.C.N.L. del 16/02/2005, istituisce un turno serale di servizio oltre le 20:00, secondo il criterio della rotazione.

Per gli incarichi da svolgersi oltre l'orario di servizio per le attività richieste in occasione di manifestazione ospitate, in collaborazione con il Conservatorio, a seguito di delibera di accettazione del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione, il Direttore Amministrativo chiede di volta in volta a tutti i coadiutori la disponibilità. I coadiutori interessati fanno pervenire al Direttore Amministrativo, la loro disponibilità. Qualora pervengano più disponibilità la scelta viene effettuata in modo da garantire un'equa ripartizione dello straordinario. Qualora nessun coadiutore sia disposto ad effettuare il lavoro straordinario richiesto, il Direttore, così come previsto dall'art. 36, c.1 lettera c), 5 capv. del C.C.N.L. del 16/02/2005, istituisce un turno serale di servizio oltre le 20:00, secondo il criterio della rotazione. Nel caso in cui non siano realizzabili le condizioni del comma precedenti, si potrà ricorrere all'ausilio di personale esterno.

Le prestazioni ordinarie eccedenti l'orario di lavoro sono, prioritariamente, oggetto di slittamento d'orario e successivamente retribuite, nel rispetto del tetto massimo indicato, o recuperate in forma di corrispondenti ore e/o giorni di riposo compensativo.

Le prestazioni ordinarie eccedenti l'orario di lavoro sono retribuite con una somma oraria lorda pari a € 16,00.

Il numero di ore di straordinario retribuibile in via prioritaria è fino ad un massimo di 40 h per dipendente.

Per le prestazioni effettuate in orario di lavoro notturno e/o festivo per le quali il personale chiede la retribuzione delle ore o il recupero in forma di ore o di giorni di riposo compensativo si applicheranno le maggiorazioni previste dal suddetto art. 20. Tali recuperi, così come i recuperi di coloro che hanno raggiunto il numero di ore di straordinario retribuibile riconosciuto a ciascun dipendente, potranno essere usufruiti entro la fine dell'anno accademico.

Spina



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Il compenso, sia per le prestazioni ordinarie eccedenti l'orario di lavoro, sia per le prestazioni incentivabili, viene corrisposto, di norma, entro il mese di Dicembre dell'anno solare in corso, previa verifica della disponibilità di cassa.

Art. 27

Personale dell'area II (amministrativi)

Per quel che attiene al personale dell'area II (amministrativi) le prestazioni ordinarie eccedenti l'orario di lavoro sono, a scelta del personale, o retribuite, nel rispetto del tetto massimo fissato, o recuperate in forma di corrispondenti ore e/o giorni di riposo compensativo.

Le prestazioni ordinarie eccedenti l'orario di lavoro sono retribuite con una somma oraria lorda pari ad un minimo di € 18,00.

Il numero di ore di straordinario retribuibile, in via prioritaria è fino a un massimo di 40 h per dipendente

Qualora il personale chieda il recupero in forma di ore e/o giorni di riposo compensativo, così come quando abbia raggiunto il numero di ore di straordinario retribuibile riconosciuto a ciascun dipendente, tale recupero potrà essere usufruito entro la fine dell'anno accademico.

Il compenso, sia per le prestazioni ordinarie eccedenti l'orario di lavoro, sia per le prestazioni incentivabili, viene corrisposto, di norma, entro il mese di Dicembre dell'anno solare in corso, previa verifica della disponibilità di cassa.

Nel caso in cui l'importo complessivo delle ore di straordinario retribuite sia inferiore alla somma disponibile, a fine anno la Direzione disporrà a favore di tutto il personale tecnico amministrativo coinvolto una maggiorazione dell'importo previsto per i diversi incarichi o attività aggiuntive indicate nell'allegato B, in modo proporzionale ed equo.

Art. 28

Verifica delle prestazioni svolte

Tutte le prestazioni di cui agli articoli precedenti saranno oggetto di verifica da parte dell'amministrazione prima della liquidazione dei relativi compensi.

Art. 29

Criteri generali di retribuzione

Ciascun incarico verrà retribuito considerando l'importo riconosciuto per 11 mensilità, con riduzione proporzionale in caso di assenza.

Le eventuali economie d'esercizio (successive al pagamento del lavoro straordinario) relative al Fondo d'Istituto sono riportate nell'esercizio successivo.

[Handwritten signatures and initials]



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Art. 30

Incompatibilità

Tutti gli accordi stipulati in precedenza sulle materie oggetto della presente contrattazione e con essa incompatibili, sono da considerarsi non più in vigore dalla data di sottoscrizione del presente contratto. Tutto quanto non rientrante nei vincoli e nei limiti indicati dal D. Lgs. 150 del 27 ottobre 2009 non è da considerarsi efficace.

TITOLO V

Attuazione della normativa in materia di sicurezza nell'luogo del lavoro

Art. 31

Soggetti tutelati

I soggetti tutelati sono tutti coloro che nell'istituzione prestano servizio con rapporto di lavoro subordinato.

Art. 32

Obblighi del datore di lavoro in materia di sicurezza

Gli obblighi del Presidente del Consiglio di Amministrazione, individuato come datore di lavoro, possono così riassumersi:

Adozione di misure protettive in materia di locali, strumenti, apparecchiature elettroniche, videoterminali, fotocopiatori ecc.;

Valutazione dei rischi esistenti;

Elaborazione del documento di valutazione dei rischi con l'esplicitazione dei criteri di valutazione seguiti, le misure e i dispositivi di prevenzione adottati, il programma dei successivi miglioramenti;

Designazione delle figure sensibili, incaricate dell'attuazione delle misure;

Formazione del personale;

Informazione del personale e degli studenti.

Art. 33

Il Responsabile del servizio di prevenzione e protezione dai rischi

Il Presidente, in qualità di datore di lavoro, designa il responsabile del servizio di prevenzione e protezione dai rischi.

Il Presidente, in qualità di datore di lavoro, può designare quale Responsabile del servizio di prevenzione e protezione dai rischi anche una persona esterna al Conservatorio avente titolo.

Manuelli



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Art. 34

Il documento di valutazione dei rischi

Il datore di lavoro elabora il Documento di valutazione dei rischi, avvalendosi della collaborazione del Responsabile della prevenzione e protezione dai rischi, così come previsto da quanto disposto dagli artt. 17, comma 1, lett. a), e 28, comma 2, del D.lgs. 81/08.

Art, 35

Tutela sanitaria

I lavoratori addetti ad attività per le quali la valutazione dei rischi ha evidenziato un rischio per la salute sono sottoposti a sorveglianza sanitaria.

Il Presidente, in qualità di datore di lavoro, deve individuare un medico preposto alla sorveglianza sanitaria.

Art 36

Riunione periodica di prevenzione e protezione dai rischi

Il Presidente, direttamente o tramite il Responsabile del servizio di prevenzione e protezione dai rischi, indice, almeno una volta l'anno, una riunione di protezione e prevenzione dai rischi, alla quale partecipano lo stesso Presidente o un suo rappresentante, che la presiede, il Responsabile del servizio di prevenzione e protezione dai rischi, il medico competente e il Rappresentante dei Lavoratori per la sicurezza.

Art. 37

Formazione e Informazione dei lavoratori

Il Presidente, nei limiti delle risorse disponibili, deve fare realizzare attività di formazione e di informazione nei confronti dei dipendenti lavoratori.

Art. 38

Il Rappresentante dei Lavoratori per la sicurezza

Nel Conservatorio viene eletto contestualmente alle elezioni delle RSU il Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza (RLS), nel numero di 1 rappresentante, in quanto l'Istituzione ha un numero di dipendenti inferiore a 200.

In caso non si riesca ad eleggere il Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza (RLS) durante il voto delle RSU si provvederà, sentita la RSU neo eletta, ad altre apposite elezioni, oppure a chiedere alla RSU di procedere a tale nomina.

[Signature]

8



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

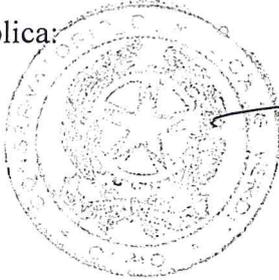
Al presente contratto si allega la seguente documentazione:

- Allegato A, ripartizione Fondo d'Istituto Personale Docente, A.A. 2012 - 2013;
- Allegato B, ripartizione Fondo d'Istituto Personale Amministrativo - Tecnico , A.A. 2012 - 2013;
- Allegato C

Como, li 15/04/2013

Letto, approvato e sottoscritto

per la Parte pubblica:



Il Direttore del Conservatorio, M^o Bruno Foti

Il Presidente del Conservatorio, Dott. Stefano Rudilosso

per la Parte sindacale:

le RSU

Grande Antonio

Elena Sampietro

Claudia Chianese

le OO.SS.

Rappresentante UIL AFAM

Rappresentante CGL

Rappresentante CISL

Rappresentante UNAMS



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

ALLEGATO 1 - RIPARTIZIONE FONDO D'ISTITUTO PERSONALE DOCENTE A.A. 2012 - 2013.

Allegato A

Ai sensi dell'art. 6 del CCNI del 22 giugno 2005, del C.C.N.L. del 04.08.2010 e del C.C.N.I. del 12.07.2012, le parti convengono nel suddividere il Fondo d'Istituto nelle seguenti proporzioni:

Personale docente: 70%;

Personale tecnico-amministrativo: 30%.

Il fondo di Istituto di provenienza contrattuale è di € 66.335,00 quale erogazione MIUR per l'anno accademico 2012/2013

Per il personale Docente la disponibilità del 70% del fondo di Istituto è pari ad € 46.645,40

INCARICHI STRUTTURE ORGANIZZATIVE – SETTORE DIDATTICA

Vice Direttore	€ 4000 x 1
Web Master e consulenza studenti didattica accademica	€ 2400 x 1
Responsabile Erasmus	€ 1500 x 1
ISBN - Biblioteca	€ 1500 x 1
Supporto al coordinamento dei corsi pre-accademici	€ 500 x 1
Attività di coordinamento degli studenti dei corsi accademici	€ 800 x 9
Responsabile relazioni e immagine Conservatorio e supporto logistico alla Dir.	€ 2400 x 1
Coordinamento pianisti collaboratori esterni	€ 500 x 1
Totale Incarichi Strutture Organizzative	€ 20.000,00

INCENTIVO CATEGORIE EVENTI – DIDATTICA E PRODUZIONE

Direttore o Solista (programma completo in esecuzione unica)	€ 500,00
Esecutore in piccolo ensemble (programma completo in esecuzione unica)	€ 350,00
Esecutore orchestrale e/o aggiunto in large ensemble	€ 150,00
Relatore seminario/conferenza	€ 150,00
Supporto musicale per Saggi e/o audizioni studenti (programma completo)	€ 250,00
Coordinatore Evento composito (modulo base)	€ 250,00
Totale massimo di spesa per eventi e produzione	€ 26.645,40

Come previsto per i compensi relativi al fondo d'Istituto, la liquidazione avverrà solo dopo aver acquisito il parere favorevole del Collegio dei Revisori dei conti sulla compatibilità dei costi, secondo quanto previsto dall'art. 48, comma 6, del Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001.

Totale Incarichi Strutture Organizzative	€ 20.000,00
Totale massimo di spesa per eventi e produzione	€ 26.645,40

TOTALE € 46.645,40

A. Pignatelli



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

ALLEGATO 2

RIPARTIZIONE FONDO D'ISTITUTO PERSONALE AMMINISTRATIVO - TECNICO A.A. 2012 - 2013

Allegato B

Piano delle attività aggiuntive 2012/2013 del Personale Tecnico Amministrativo

Il suddetto Piano è stato predisposto sulla base delle attività didattiche e di produzione artistica, programmate dal Consiglio Accademico per l'anno accademico 2012/2013.

Il Piano prevede l'attribuzione di incarichi specifici o la realizzazione di progetti che riguardano lo svolgimento di compiti o attività non comprese nel mansionario del personale T.A. e che richiedono un maggiore impegno professionale. Gli incarichi sono mirati a favorire una maggiore efficienza ed efficacia quotidiana dell'azione amministrativa e dei servizi generali.

Gli incarichi saranno assegnati sulla base dei criteri di individuazione del personale, previsti nel Contratto Integrativo d'Istituto.

FONDO D'ISTITUTO A.A. 2012/2013	€ 66.635,00
DOCENTI	€ 46.645,40
TA	€ 19.689,60

[Handwritten signatures and initials]

100
Annuale



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

ASSISTENTI AMMINISTRATIVI

Tipologia di attività		
INCARICHI	UNITA'	€
Supporto ERASMUS e verbalizzazione sedute degli organi	1	1.400,00
Supporto ufficio di ragioneria	1	1.200,00
Ricognizione beni inventario	1	900,00
Redazione diplomi vecchio ordinamento anni precedenti	1	900,00
TOTALE		€ 4.400,00

Tipologia di attività		
INCARICHI	UNITA'	€
Sostituzione collega assente	4	400,00
TOTALE		€ 1.600,00

Sostituzione collega assente 400 x 4 unità € 1.600,00

Il Direttore alla fine dell' anno accademico provvederà, sentito il Direttore Amministrativo, a verificare il conteggio delle assenze degli assistenti, al fine di assegnare al personale in servizio il compenso forfettario in modo proporzionale alla effettiva sostituzione del collega assente.

Tipologia di attività	
Somma destinata allo straordinario	€ 2.240,00

TOTALE impegno di spesa Assistenti : € 8.240,00

M. P. P. P.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

COADIUTORI

Tipologia di attività		
INCARICHI	UNITA'	€
Supporto catalogazione informatica e distribuzione materiale librario	1	600,00
Supporto alla segreteria didattica	1	600,00
Piccola manutenzione, accadimento e spostamento di strumenti di particolare pregio	1	300,00
TOTALE		€ 1.500,00

Tipologia di attività		
INCARICHI	UNITA'	€
Sostituzione collega assente	9	400,00
TOTALE		€ 3.600,00

Sostituzione collega assente 400 x 9 unità € 3.600,00

La sostituzione riguarda la pulizia del reparto del collega assente in aggiunta al proprio reparto.

Il Direttore alla fine dell' anno accademico provvederà, sentito il Direttore Amministrativo, a verificare il conteggio delle assenze dei coadiutori, al fine di assegnare al personale in servizio il compenso forfettario in modo proporzionale alla effettiva sostituzione del collega assente.

Tipologia di attività	
Somma destinata allo straordinario	€ 6.260,00

TOTALE Impegno di spesa Coadiutori : € 11.360,00

TOTALE Fondo d'Istituto impegnato : € 19.600,00

Il Direttore Amministrativo
Dott. Salvatore Fenu

[Handwritten signatures and initials]



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Spese

ALLEGATO C

Allegato

Categoria	
AREA A	€ 300,00
AREA B	€ 340,00
Docenti ed EP	€ 481,00

Il Direttore Amministrativo
dott. Salvatore Fenu

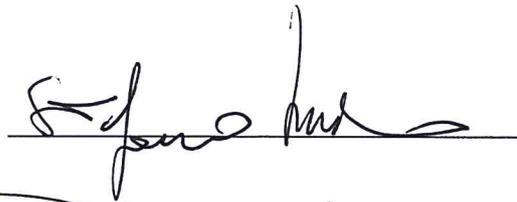
8

Contratto integrativo del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" COMO

Il giorno 15 del mese Aprile 2013 alle ore 15:30, presso la sala riunioni del Conservatorio:

il Conservatorio nelle persone:

Presidente, Dott. Stefano Rudilosso

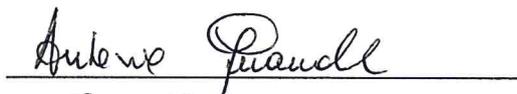


Direttore, M° Bruno Foti

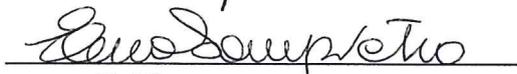


e d'altro lato:
per la R.S.U.:

M° Grande Antonio



Sampietro Elena



Chianese Claudia



Per le OO.SS.:

FLC-CGIL



CISL Federazione Università



UIL AFAM



Unione Artisti Unams



Confsal-Snals



Al termine della riunione le parti hanno stipulato l'allegato Contratto Integrativo di Istituto relativo a tutto il personale del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como.

