

Delibere del CA n. 07 a.a. 2021/22 del 12 aprile 2022

Delibera n. 27 del 12 aprile 2022

Il CA, presa visione delle proposte di tesi pervenute entro il 12 aprile in previsione della sessione d'esame estiva, approva i titoli sotto elencati:

Studente, disciplina	Titolo della tesi	Esito
[...], Triennio accademico di primo livello di Chitarra jazz	<i>Around Sco. Un viaggio nella musica di John Scofield</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di secondo livello di Canto	<i>La letteratura vocale del tenore lirico leggero nell'800</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di secondo livello di Canto	<i>La vocalità del mezzosoprano nei ruoli en travesti fra '700 e '800</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di secondo livello di Musica elettronica	<i>Sonorizzazione nell'universo videoludico</i>	Il CA approva
[...], Triennio accademico di primo livello di Clavicembalo e tastiere storiche	<i>La prassi della trascrizione o accomodamento per tastiera nel XVIII secolo</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di secondo livello di Flauto	<i>Franz Danzi e il flauto tra Classicismo e Romanticismo</i>	Il CA approva
[...], Biennio accademico di secondo livello di Canto	<i>Da Oberto a Otello: un percorso verdiano</i>	Il CA approva

I titoli non presenti in tabella sono al momento in sospenso di approvazione in quanto oggetto di richieste di integrazione rivolte agli studenti che li hanno presentati.

Delibera n. 28 del 12 aprile 2022

Il Consiglio Accademico, in accordo con la Delibera n.78 del 29 aprile 2016, delibera il riconoscimento del concerto a conclusione della masterclass di Percussioni del 7 maggio 2022 come prova dell'esame di:

- *musica da camera 1* (Biennio) per [...] e [...]
- *musica da Camera 2* (Biennio) per [...]

- *ensemble di percussioni I* (Triennio) per [...]

Delibera n. 29 del 12 aprile 2022

Il CA delibera che le tesi in forma definitiva vengano consegnate in formato PDF, limitandone la versione cartacea a una sola copia.

Delibera n. 30 del 12 aprile 2022

Il CA, visionata e discussa l'articolazione del Master di II livello in convenzione con l'università di Pavia, delibera:

- di approvare il testo del Master così come allegato ai fini della seguente approvazione del CdA e successivo inoltro al Ministero;
- di approvare i nominativi del consiglio di corso: Prof. Francesco Saggio (Università di Pavia), M° Franco Bezza M° Guido Fichtner, M° Domenico Innominato, M° Laura Minguzzi (Conservatorio di Como), M° Mario Patuzzi;
- di riconoscere come *tutores* i Maestri delegati dalla Direzione in qualità di responsabili dei rapporti con le scuole convenzionate;
- di designare il M° Franco Bezza quale Coordinatore del corso di Master;
- di verbalizzare il parere favorevole delle Scuole coinvolte (Flauto, Pianoforte e Chitarra)

Delibera n. 31 del 12 aprile 2022

Il CA delibera di approvare la convenzione con il Liceo Musicale "T. Ciceri" finalizzata al coinvolgimento di alcuni studenti del Liceo nelle prove e nel concerto dell'Orchestra di fiati del Conservatorio fissato il 13 maggio presso il Teatro Sociale di Como.