

## Delibere del CA n. 10 a.a. 2020/21 del 18 ottobre 2021

### Delibera n. 64 del 18 ottobre 2021

Il CA riconosce la partecipazione al concerto del 24 ottobre 2021 presso il Teatro Sociale di Como degli studenti [...] quale seconda idoneità d'orchestra del Biennio e della studentessa [...] quale prima idoneità d'orchestra del Biennio.

### Delibera n. 65 del 18 ottobre 2021

Il CA stabilisce l'archiviazione presso la Biblioteca del formato digitale di tutte le tesi, con l'obbligo per gli studenti di consegnare i file in PDF alla Segreteria.

### Delibera n. 66 del 18 ottobre 2021

Il CA approva il Progetto di Istituto per l'a.a. 2021-22, disponendo le seguenti modifiche:

- Progetto 6 *Le quattro stagioni*: preferenza data al progetto *Le quattro stagioni* rispetto al progetto n. 5 *Musica sull'acqua* di cui la Produzione si riserva di verificare la fattibilità.
- Progetto 9 *Passi orchestrali per violino*: budget ridotto a 1200,00 euro
- Progetto 10 Laboratorio *La grande España* rimodulato come disciplina a scelta dello studente
- Progetti di Direzione di Coro (n. 15, 16, 17, 18, 20): approvazione di un solo concerto per ogni docente proponente, lasciando i rimanenti alla valutazione di fattibilità da parte della Produzione
- Progetto 19 *Feldenkreis*: assegnazione dell'incarico tramite bando
- Progetto 29 *Mozart alla grande*: si fissa un tetto massimo di fondi incentivanti di 1000 euro
- Progetti della classe di Strumenti a percussione (n. da 38 a 42): si stabilisce la cifra complessiva di 1600 euro per 4 giorni, lasciando al docente la possibilità di scegliere fra due Masterclass di due giorni ciascuna, oppure mantenere le tre Masterclass ma riducendo a una sola giornata due di esse

Il CA approva inoltre la proposta di 8 lezioni sull'Industria musicale presentata dal Presidente Enzo Fiano.

### Delibera n. 67 del 18 ottobre 2021

CA approva l'elenco delle discipline attribuite in extra-titolarità per l'a.a. 2021-22

### Delibera n. 68 del 18 ottobre 2021

Il CA individua lo studente Flavio Vanini quale destinatario della borsa Lions Como Host 2021.

### Delibera n. 69 del 18 ottobre 2021

Il CA approva la Convenzione con la Parrocchia di San Fedele di Como per l'utilizzo della Chiesa di San Donnino quale sede aggiuntiva per alcune forme di didattica del Conservatorio.



### **Delibera n. 70 del 18 ottobre 2021**

Il CA, in sintonia con la Conferenza dei Direttori e con il regolamento didattico del Conservatorio, ai fini di supplire alla carenza di spazi dell'Istituto, approva la didattica a distanza per alcune materie teoriche collettive, individuate dalla Direzione, col docente a casa, purché si mantengano giorni e orari della didattica in presenza e si prevedano modalità per verificare periodicamente durante le lezioni l'effettiva presenza degli studenti.

## **ALLEGATO**

**EVENTI PROVVISORI - IN VIA DI DEFINIZIONE**

ULTIMO AGGIORNAMENTO:	<b>6/10/2021</b>
-----------------------	------------------

LEGENDA		NOTE
AZZURRO	MASTERCLASS	
ARANCIO	CONCERTO	
VERDE	EVENTI GIA' APPROVATI	

COLONNE DA B A J:  
DESCRIZIONE PROPOSTA  
E DATI REALIZZAZIONE

#	TITOLO	PROGRAMMA FORM	DIPARTIMENTO/I	- ESECUTORI - RELATORI DOCENTI	SPAZI RICHIESTI	DATE IPOTIZZATE/RICHIESTE
1	Il Violoncello all'Opera	<a href="https://drive.google.com/file/d/1X91UTa4XOKuHp0Jlr6vJtqD9YXsHutlY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1X91UTa4XOKuHp0Jlr6vJtqD9YXsHutlY/view?usp=sharing</a>	- Archi e corde. - Canto e teatro musicale	- Daniele Bogni. - Guido Boselli	- Spazio idoneo per far provare 8-12 Violoncelli	febbraio 2022
2	La scuola Violoncellistica scandinava	<a href="https://drive.google.com/file/d/10lSN698Gtpvv_2mHsGS3ge9dRTv34Bki/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/10lSN698Gtpvv_2mHsGS3ge9dRTv34Bki/view?usp=sharing</a>	- Archi e corde.	- Roi Ruottinen	- Aule di Violoncello. - Salone dell'Organo. - Auditorium	Seconda metà di maggio 2022
3	Il Violoncello in Orchestra	<a href="https://drive.google.com/file/d/1M5YrWz7nwD75Al4saUBlJ1aRfDtSA9b9/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1M5YrWz7nwD75Al4saUBlJ1aRfDtSA9b9/view?usp=sharing</a>	- Archi e corde	- Tobia Scarpolini	- Salone dell'Organo. - Auditorium	Primavera 2022
4	Ensemble Como- Alessandria	<a href="https://drive.google.com/file/d/1AwNw1-odsZ-D4YevM5D4wv6X5r2AlSe3/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1AwNw1-odsZ-D4YevM5D4wv6X5r2AlSe3/view?usp=sharing</a>	- Archi e corde. - strumenti a percussione. - fiati	- Guido Boselli	- Salone dell'Organo. - Auditorium	Metà- fine ottobre 2022
5	Musica sull'acqua	<a href="https://drive.google.com/file/d/1DZCSd3zA4hfmWbsW4xiTjx9JkLqQa15r/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1DZCSd3zA4hfmWbsW4xiTjx9JkLqQa15r/view?usp=sharing</a>	- Archi e corde. - Strumenti a percussione. - Canto. - Cembalo e tastiere storiche	- Enrico Casazza	- Spazio ampio	Prima metà luglio 2022

6	Le quattro stagioni	<a href="https://drive.google.com/file/d/1zG_DSdqwB2CpGp0zrgDkqxXpLUmXcls8/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1zG_DSdqwB2CpGp0zrgDkqxXpLUmXcls8/view?usp=sharing</a>	- Archi e corde. - Cembalo e tastiere storiche	- Enrico Casazza	- Spazio ampio	Prima metà luglio 2022
7	Interpretazione dei 12 etudes di H. Villa Lobos	<a href="https://drive.google.com/file/d/1junn53fzi2zrdHuoMh3-ok4ojd9q2SLI/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1junn53fzi2zrdHuoMh3-ok4ojd9q2SLI/view?usp=sharing</a>	- Chitarra	- Claudio Marcotulli	- Spazio per 12-15 persone	Febbraio/marzo 2022
8	Caspar Joseph Mertz - L'ultimo pioniere della chitarra a Vienna	<a href="https://drive.google.com/file/d/1vymhcSlnjHwOyhQ2Lzgtl_9rx6xelE7e/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1vymhcSlnjHwOyhQ2Lzgtl_9rx6xelE7e/view?usp=sharing</a>	- Chitarra	- Graziano Salvioni	- Spazio per 12-15 persone	Novembre/Dicembre 2021
9	Passi orchestrali 1, 2 e 3	<a href="https://drive.google.com/file/d/1J_CdmL0NarTi-wno8A5r6g3rxBEZvBKr/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1J_CdmL0NarTi-wno8A5r6g3rxBEZvBKr/view?usp=sharing</a>	- Violino	a seconda del periodo. - Vito Imperato. - Massimo Barrale. - Stefano Furini	- Spazio interno di generose dimensioni	Aprile/Maggio /Giugno 2022
10	Laboratorio "La Grande Espana"	<a href="https://drive.google.com/file/d/1hFPYJQOp7mdaK3PSG_3fp-Rh1RNuclF/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1hFPYJQOp7mdaK3PSG_3fp-Rh1RNuclF/view?usp=sharing</a>	- Canto - Accompagnatore al pianoforte	- Diego D'Auria - Gianni Gambardella	- Auditorium o spazio come San Fermo o Villa Olmo	Aprile- Giugno 2022
11	Realizzazione in forma scenica dell'opera La Belle Helene di J. Offenbach	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1gNHtwvB2IUBiUXi11MrQSHWKeJvFC54">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1gNHtwvB2IUBiUXi11MrQSHWKeJvFC54</a>	- Canto - Accompagnatore al pianoforte - Arte Scenica	Stefania Panighini	- Teatro o spazio dimile (Villa Olmo)	Aprile - Giugno 2022
12	L'immagine e il suono: la composizione per audiovisivi	<a href="https://drive.google.com/file/d/1Bm4UN_fDCcS54qPqWE4FhyxdaEEhZ78J/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Bm4UN_fDCcS54qPqWE4FhyxdaEEhZ78J/view?usp=sharing</a>	- Composizione - Musica elettronica	Caterina Calderoni Walter Prati	Salone organo per proiezione dei progetti realizzati	Dicembre 2021- Aprile 2022
13	Il teatro della voce	<a href="https://drive.google.com/file/d/1vejOhNbXc2YfPGE2q9t5C7DYC1PMkbM/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1vejOhNbXc2YfPGE2q9t5C7DYC1PMkbM/view?usp=sharing</a>	- Composizione - Canto	Caterina Calderoni	Auditorium	gennaio 2022
14	Voci Inquiete - Laboratorio di direzione corale contemporanea	<a href="https://drive.google.com/file/d/1rV6qVLTv-dbT38-bVOjdccQNBEN3eJV/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1rV6qVLTv-dbT38-bVOjdccQNBEN3eJV/view?usp=sharing</a>	Composizione Direzione di coro Composizione Corale	Caterina Calderoni	Aula 10 per masterclass Salone dell'organo o auditorium per le prove	da definire

15	Laetare Jerusalem	<a href="https://drive.google.com/file/d/1Jkuu8i_8zYqkM9HRRzEJVPIfpUVmQcE/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Jkuu8i_8zYqkM9HRRzEJVPIfpUVmQcE/view?usp=sharing</a>	Direzione di coro Composizione corale	Fausto Fenice	Duomo di Como	27 marzo 2022 ore 10
16	Maria, Donna dei nostri giorni	<a href="https://drive.google.com/file/d/1pXtzVswKoFh50kRCYg-2pMHhvcqyipwg/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1pXtzVswKoFh50kRCYg-2pMHhvcqyipwg/view?usp=sharing</a>	Direzione di coro Composizione Corale	Fausto Fenice	Chiesa di S- Donnino a como	14 maggio 2022
17	Elevazione spirituale	<a href="https://drive.google.com/file/d/19PiG2QWpJZ_u9LjAXn6NT0HSVdzJUtv/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/19PiG2QWpJZ_u9LjAXn6NT0HSVdzJUtv/view?usp=sharing</a>	Direzione di coro Composizione Corale	Michelangelo Gabbrielli	Chiesa di S- Donnino a como	20/11/2021 ore 18
18	L'arte fiamminga nell'Italia del Cinquecento con esecuzione del II libro di Mottetti a 5 voci di Philippe de Monte nel 500 anniversario dalla sua nascita	<a href="https://drive.google.com/file/d/1vXxwweNxSNzFXSNw2UMUNKUKc8NqxWEi/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1vXxwweNxSNzFXSNw2UMUNKUKc8NqxWEi/view?usp=sharing</a>	Composizione Direzione di coro Composizione Corale Canto Storia della musica	Michelangelo Gabbrielli	Chiesa di S. Donnino, S. Abbondio o S. Fedele	28/05/2022
19	Metodo Feldenkrais per suonare senza sforzo	<a href="https://drive.google.com/file/d/1XTo2O7UvXzLW5VTitWZmnxfuqJfrv3p/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1XTo2O7UvXzLW5VTitWZmnxfuqJfrv3p/view?usp=sharing</a>	Tutte le classi	Michelangelo Gabbrielli	Spazio ampio, silenzioso, pulito, la docente Milena Costa mette a disposizione il suo spazio senza costi aggiuntivi	Gennaio- Febbraio 2022
20	Carissimi, Buxtehude e Zelenka, Oratori e mottetti concertati	<a href="https://drive.google.com/file/d/1oiBQ37v3xrtViFd0Hpd6OqGOrQQ24zT/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1oiBQ37v3xrtViFd0Hpd6OqGOrQQ24zT/view?usp=sharing</a>	Canto Composizione Direzione di coro Composizione corale Violino Violoncello Organo	Antonio Eros Negri	Chiesa di San Donnino a Como	Primo evento inizio maggio secondo evento Fine settembre
21	Johann Sebastian Bach, die Motetten	<a href="https://drive.google.com/file/d/1uRC4FcM_V672CivknCr8Focd6MuHhwif/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1uRC4FcM_V672CivknCr8Focd6MuHhwif/view?usp=sharing</a>	Canto Composizione Direzione di coro Composizione corale Violino Violoncello Organo	Domenico Innominato	Salone dell'Organo e auditorium	Fine marzo 2022 possibilmente sabato o domenica

22	<b>Elettrosensi: Violoncello ed elettronica</b>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1J_MxsokcqiVvhjuzEQu4gFV9QcPF0bIN/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1J_MxsokcqiVvhjuzEQu4gFV9QcPF0bIN/view?usp=sharing</a>	Musica elettronica. Violoncello	Walter Prati	Auditorium o salone dell'organo	30 aprile 2022
23	<b>Il flauto elettrico</b>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1Qj2SJ1oMhxNeRnplcXswSVv7V_LG2_E/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Qj2SJ1oMhxNeRnplcXswSVv7V_LG2_E/view?usp=sharing</a>	Composizione Musica elettronica. Flauto	Walter Prati	Auditorium o salone dell'organo	10 e 11 Dicembre
24	<b>Alvise Vidolin: Live electronics tecniche e prassi esecutiva nella musica di Luigi Nono</b>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1kGYONULM1iSiHIOzU2361U10C_NdMs1nG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1kGYONULM1iSiHIOzU2361U10C_NdMs1nG/view?usp=sharing</a>	Composizione Musica elettronica	Walter Prati	Auditorium o salone dell'organo	9 e 10 febbraio 2022
25	<b>UnRealEngine programmazione per l'audio 3D</b>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1Dd0WeTAK7latbxvJXQCvRVQkHEJ1Vmi/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Dd0WeTAK7latbxvJXQCvRVQkHEJ1Vmi/view?usp=sharing</a>	Musica elettronica.	Walter Prati	Aula 1	Gennaio - Aprile 2022
26	<b>Concerto dell'orchestra di Sassofoni</b>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1-2jwXDeLHAh2gpvQ-aarat-Kq2E5MjHy/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1-2jwXDeLHAh2gpvQ-aarat-Kq2E5MjHy/view?usp=sharing</a>	Saxofono	Franco Brizzi	Salone organo per le prove, poi luogo adeguato per il concerto	Aprile - Maggio 2022
27	<b>La Musica per clarinetto nel nuovo millennio, Masterclass di clarinetto con Paolo Casiraghi</b>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1NUB_GxjvqOISZ0UqyVhvH9bC1oCSxawN/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1NUB_GxjvqOISZ0UqyVhvH9bC1oCSxawN/view?usp=sharing</a>	Accompagnatori al pianoforte. Clarinetto	Carlo dell'Acqua	Auditorium o salone dell'organo	Aprile Maggio - Settembre 2022
28	<b>Dal Memet al Glicibarifono e oltre con Luigi Magistrelli</b>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1ufZi5VwangHv2LOtQZTou6LvPdVpFpGp/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ufZi5VwangHv2LOtQZTou6LvPdVpFpGp/view?usp=sharing</a>	Clarinetto	Carlo dell'Acqua	Auditorium o salone dell'organo	Aprile Maggio - Settembre 2022
29	<b>Mozart alla grande</b>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1HmHFGOHY577UpRrth5XF027PFxerPEqb/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1HmHFGOHY577UpRrth5XF027PFxerPEqb/view?usp=sharing</a>	Clarinetto Corno Fagotto Flauto Oboe Saxofono Tromba Trombone	Liborio Guarneri	Salone dell'organo, auditorium san fermo	da definire

30	<b>Corsi di orientamento universitario per i Licei Musicali</b> (già approvati in quanto a completamento del monte ore o dell'offerta formativa, così come da linee guida del Progetto d'istituto)	<a href="https://drive.google.com/file/d/1P7qUtQioMR4GwrADOxU1UDe4ax8YGrPy/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1P7qUtQioMR4GwrADOxU1UDe4ax8YGrPy/view?usp=sharing</a>	Clarinetto Corno Fagotto Flauto Oboe Saxofono Tromba Trombone	Liborio Guarneri	Salone dell'organo, auditorium san fermo o aule del dipartimento fiati	gennaio - febbraio 2022
31	<b>Laboratori di propedeutica</b> (già approvati in quanto a completamento del monte ore o dell'offerta formativa, così come da linee guida del Progetto d'istituto)	<a href="https://drive.google.com/file/d/1mmh1bMSIvjlOrJRYrC2gKaiX6x1u0VDZ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1mmh1bMSIvjlOrJRYrC2gKaiX6x1u0VDZ/view?usp=sharing</a>	Corno Fagotto Oboe Trombone	Liborio Guarneri	Classi dei docenti degli strumenti interessati	da febbraio a maggio 2022
32	<b>Masterclass di fagotto</b>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1YB15LmcFOEakvhEHALpcDF0_nRmR2kCs/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1YB15LmcFOEakvhEHALpcDF0_nRmR2kCs/view?usp=sharing</a>	Accompagnatori al pianoforte. Fagotto	Liborio Guarneri	Auditorium o salone dell'organo	Aprile, Maggio, Settembre 2022
33	<b>Open day del dipartimento di strumenti a fiato</b> (già approvato in quanto a completamento del monte ore o dell'offerta formativa, così come da linee guida del Progetto d'istituto)	<a href="https://drive.google.com/file/d/1QBQpP7UHv8etr2DH-shil4KfUrqMK7PU/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1QBQpP7UHv8etr2DH-shil4KfUrqMK7PU/view?usp=sharing</a>	Clarinetto Corno Fagotto Flauto Oboe Saxofono Tromba Trombone	Liborio Guarneri	Auditorium	Aprile - Maggio 2022
34	<b>Masterclass di Ottavino con Elisa Boschi</b>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1EXihZzrrfAbNOsj-AYu0URc82WfnSr/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1EXihZzrrfAbNOsj-AYu0URc82WfnSr/view?usp=sharing</a>	Flauto Accompagnatori al pianoforte	Laura Minguzzi	Auditorium o salone dell'organo	Febbraio - Marzo - Aprile 2022
35	<b>L'Oboe nel Jazz</b>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1s2Jn1FnlU5BJv9-QcZSj2m5WbQvuRMFY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1s2Jn1FnlU5BJv9-QcZSj2m5WbQvuRMFY/view?usp=sharing</a>	Oboe Basso elettrico Batteria e percussioni jazz Chitarra Jazz Pianoforte jazz Saxofono	Adriano Mondini	Auditorium o salone dell'organo	Aprile - Maggio 2022



36	West side story, la scrittura orchestrale e l'arrangiamento da camera jazzistico	<a href="https://drive.google.com/file/d/1JXevg0FnSXER_CttwuOy3e3B6r_p_9HAE/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1JXevg0FnSXER_CttwuOy3e3B6r_p_9HAE/view?usp=sharing</a>	Armonia composizione e arrangiamento jazz Basso elettrico Batteria e percussioni jazz Canto jazz Chitarra Jazz Pianoforte jazz Musica di insieme jazz Saxofono Contrabbasso Clarinetto Flauto Tromba Trombone	Massimo Colombo	Auditorium	dal 21 al 31 marzo 2022	
37	Ludovico Van: Beethoven raccontato attraverso i quartetti per archi (II anno)	<a href="https://drive.google.com/file/d/1uMSRUs6PZy0fw0BmgtsgF5Z-uOZ6lb9F/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1uMSRUs6PZy0fw0BmgtsgF5Z-uOZ6lb9F/view?usp=sharing</a>	Musica di insieme per archi Musica di insieme per fiati Viola Violino Violoncello	Elena Ponzoni	Auditorium (per i concerti sedi esterne)	Marzo- giugno workshop, estate per laboratorio, estate per concerti	
38	La tecnica Stevens applicata al repertorio	<a href="https://drive.google.com/file/d/1C_FGTsJ-9-2xonMUdxoON11_Q3hvAcFDr/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1C_FGTsJ-9-2xonMUdxoON11_Q3hvAcFDr/view?usp=sharing</a>	Strumenti a percussione	Paolo Pasqualin	nessuna richiesta	da Gennaio a Marzo 2022	
39	Vibrazioni	<a href="https://drive.google.com/file/d/1ad2NyhkvXUb7NaSZ9UMG5dqM-vcjm7LW/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ad2NyhkvXUb7NaSZ9UMG5dqM-vcjm7LW/view?usp=sharing</a>	Strumenti a percussione	Paolo Pasqualin	nessuna richiesta	tra marzo e fine maggio	
40	John, Philip, David, Darius... and Percussion	<a href="https://drive.google.com/file/d/1CeD2PzVmHzmSvOolYoGTsw77_Th4jo-5A/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1CeD2PzVmHzmSvOolYoGTsw77_Th4jo-5A/view?usp=sharing</a>	Strumenti a percussione Pianoforte	Paolo Pasqualin	Auditorium o sala con due pianoforti	tra marzo e fine maggio	
41	Gli Strumenti a percussione nella musica antica	<a href="https://drive.google.com/file/d/1oi8NA0s8XyUpXUPC3V0SnmMAhWqCDvGi/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1oi8NA0s8XyUpXUPC3V0SnmMAhWqCDvGi/view?usp=sharing</a>	Strumenti a percussione	Paolo Pasqualin	Aula con stereo e videoproiettore	Tra gennaio e marzo 2022	
42	Le tecniche delle percussioni latine	<a href="https://drive.google.com/file/d/1uOrHSuBLi2XGgslmORsiZv7YXm0Osup/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1uOrHSuBLi2XGgslmORsiZv7YXm0Osup/view?usp=sharing</a>	Strumenti a percussione	Paolo Pasqualin	nessuna richiesta	Tra gennaio e marzo 2022	
43	Masterclass I Timpani: Studi e Prassi Orchestrali 1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1aNdKwOZaj0BywEu97xvOAs0Pm1GXc2Lw/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aNdKwOZaj0BywEu97xvOAs0Pm1GXc2Lw/view?usp=sharing</a>	- Musica d'insieme, Strumenti a percussione -	M <sup>a</sup> Andrea Scarpa	- Salone Organo Auditorium -	FEBBRAIO	
44	Camera con musica	Teatro sociale	Quartetto archi		Sala Bianca Sociale	12/12/2021	

