

## Delibere del CA n. 08 a.a. 2017/18 del 7 luglio 2018

### Delibera n. 52 del 07.07.2018

Il CA delibera di approvare i titoli delle seguenti tesi di laurea:

Studente, disciplina	Titolo della tesi	Esito
[...omissis...]	«Florilegio Musicale »	Il CA approva
[...omissis...]	«Il fascino della musica antica»	Il CA approva
[...omissis...]	«Spazi virtuali nella pratica compositiva su supporto	Il CA approva
[...omissis...]	«L'Opera, un dialogo interiore ed esteriore» Il linguaggio musicale come veicolo tra apparenza e anima delle cose	Il CA approva
[...omissis...]	«L'opera: grido dell'anima» Tenore eroico da Verdi al post verismo	Il CA approva
[...omissis...]	«Il flauto di Saverio Mercadante»	Il CA approva
[...omissis...]	« Le opere organistiche di Luigi Picchi, organista e maestro di cappella della Cattedrale di Como»	Il CA approva
[...omissis...]	«Paul Hindemith»	Il CA approva
[...omissis...]	«Musica per tastiera a Londra tra barocco e albori dello stile classico»	Il CA approva
[...omissis...]	«Il flauto, strumento musicale evocativo dell'estetica di Claude Debussy»	Il CA approva
[...omissis...]	«Il tenore – L'eterno innamorato»	Il CA approva

[...omissis...]	«O Magnum Mysterium: il Mistero dell’Incarnazione. Un percorso stilistico-interpretativo attraverso la polifonia sacra contemporanea»	Il CA approva
[...omissis...]	«Euro Jazz Voices»	Il CA approva
[...omissis...]	«Tales from Spain»	Il CA approva
[...omissis...]	«Sul fil d’un soffio etesio» Il Soprano leggero nella storia	Il CA approva
[...omissis...]	«Evoluzione della tecnica pianistica da Chopin a Debussy»	Il CA approva

#### **Delibera n. 53 del 07.07.2018**

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la richiesta della studentessa [...omissis...] (Biennio di Canto), di rimandare alla sessione autunnale dell’a.a. 2017/18 la prova finale a seguito di presentazione di certificato medico.

#### **Delibera n. 54 del 07.07.2018**

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la richiesta dello studente [...omissis...] in merito al versamento della quota di iscrizione, concedendo allo studente l'applicazione della fascia ISEE di sua appartenenza.

#### **Delibera n. 55 del 07.07.2018**

Il Consiglio Accademico delibera di modificare il “Regolamento dei Dipartimenti” abrogando il punto 4., con la conseguente rinumerazione dei punti successivi, e modificando il punto 5. (il testo in corsivo evidenzia il nuovo testo; il testo barrato il contenuto abrogato):

~~4. indicano al Consiglio Accademico il numero massimo di studenti ammessi ai corsi di studio;~~

5. ~~stabiliscono~~ *propongono al consiglio accademico* i contenuti delle prove di ammissione e i requisiti curriculari richiesti per l’ammissione *sulla base degli ordinamenti vigenti*;

#### **Delibera n. 56 del 07.07.2018**

Il Consiglio Accademico delibera di approvare il testo del Manifesto degli studi per l’a.a. 2018/19 nella versione che sarà a breve pubblicata sul sito del Conservatorio.

### **Delibera n. 57 del 07.07.2018**

Il Consiglio Accademico delibera di mantenere invariate le regole per la presentazione dei progetti adottate per il precedente anno accademico e di lasciare i docenti liberi nel proporre il tema/argomento dei loro progetti, soprattutto in riferimento ai concerti, i quali dovranno avere un filo conduttore (tema) che giustifichi il programma presentato. Le proposte potranno essere presentate da venerdì 13 luglio a lunedì 24 settembre pp.vv. Il CA si ripromette di valutare e approvare il numero delle proposte in modo compatibile alla disponibilità dei tempi e degli spazi che il Conservatorio riuscirà a offrire per l'a.a. 2018/19.

### **Delibera n. 58 del 07.07.2018**

In considerazione della situazione degli allievi in numero rilevante in alcune classi e della relativa sostenibilità economica delle ore aggiuntive, oltre a una coerente e virtuosa distribuzione degli studenti nelle varie classi per la globale gestione della didattica, il Consiglio Accademico delibera di istituire una Commissione apposita per la formazione delle classi formata dai maestri Carlo Balzaretti (Direttore dell'Istituto), Domenico Innominato (Responsabile per la didattica accademica) e Guido Fichtner (Collaboratore alla didattica) che stabilirà, attraverso il parere consultivo del Coordinatore di dipartimento interessato, il numero degli studenti ammessi per ciascuna classe, fra coloro i quali si troveranno in posizione utile nella lista degli idonei ottenuta dagli esami di ammissione

### **Delibera n. 59 del 07.07.2018**

Il Consiglio Accademico delibera di approvare la docenza Erasmus in entrata del prof. Markus Weiss della Hochschule di Basilea.

### **Delibera n. 60 del 07.07.2018**

Il Consiglio Accademico delibera, ratificando l'approvazione per via telematica, di approvare la docenza Erasmus in entrata di "Chitarra" del Prof. Frank Burgarten della Hochschule di Hannover.