

Delibere del CA n. 07 a.a. 2020/21 del 5 giugno 2021

Delibera n. 46 del 5 giugno 2021

Il Consiglio Accademico ratifica la delibera adottata il 27 aprile 2021 per via telematica in cui si individua e si propone al CdA la dott.ssa Anna Veronelli quale nuovo componente del Nucleo di Valutazione, in sostituzione dell'avv. Roberto Simone improvvisamente scomparso nei giorni precedenti.

Delibera n. 47 del 5 giugno 2021

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di adottare le modifiche alle offerte formative dei seguenti corsi accademici:

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

- DCPL01 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA
- DCPL06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO
- DCPL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA.
- DCPL11 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLARINETTO
- DCPL14 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
- DCPL15 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE
- DCPL16 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CONTRABBASSO
- DCPL19 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CORNO
- DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA
- DCPL24 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FAGOTTO
- DCPL27 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FLAUTO
- DCPL33 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
- DCPL34 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA

- DCPL36 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN OBOE
- DCPL38 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO
- DCPL39 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE
- DCPL41 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SAXOFONO
- DCPL44 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE
- DCPL46 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBA
- DCPL49 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBONE
- DCPL52 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLA
- DCPL54 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLINO
- DCPL57 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLONCELLO
- DCPL03 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BASSO ELETTRICO
- DCPL05 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
- DCPL07 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO JAZZ
- DCPL10 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA JAZZ
- DCPL40 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE JAZZ

CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO

- DCSL06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO

(Allegato)

Delibera n. 48 del 5 giugno 2021

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di modificare l'offerta formativa del corso accademico di primo livello in Chitarra nel corrente anno accademico sostituendo *Ensemble di chitarre* con *Prassi esecutiva e repertori: interpretazione del repertorio*. Rimangono invariate le modalità di verifica con Idoneità per la prima e seconda annualità, e Esame per la terza annualità.

Delibera n. 49 del 5 giugno 2021

Il Consiglio Accademico delibera la stipula di una convenzione tra il Conservatorio di Como e L'Accademia Bandistica Comasca.

Delibera n. 50 del 5 giugno 2021

Il Consiglio Accademico approva la Commissione formata dal Direttore e dai M.i C. Bracco e L. Bucciarelli per la selezione idoneativa per soli titoli relativa al passaggio in I fascia del settore artistico-disciplinare CODI/25.

Delibera n. 51 del 5 giugno 2021

Il Consiglio Accademico delibera di ritenere che quanto disposto dal DPR 132 del 2003, in quanto successivo al CCND del 2002, abroghi le disposizioni di quest'ultimo che siano in conflitto; pertanto il Consiglio Accademico ritiene che la nomina della Commissione preposta alla valutazione delle domande di utilizzazione temporanea per l'a. a. 2021-22 debba essere di competenza del CA stesso.

ALLEGATO

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Obbligatorie/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 54								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Teoriche compositive	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 52								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	8	24/176	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 47								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	32/118	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori / Clavicordo e/o Forteplano	8	24/176	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	10	24/226	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Anni a scelta cfa: 27								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	

STRUMENTI A PERCUSSIONE – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFU	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica/Profilo
Primo anno cfa: 53								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Letteratura degli strumenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 1	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di strumenti a percussione 1	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 54								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 2	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Improvvisazione agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di strumenti a percussione 2	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Terzo anno cfa: 50								
Base	Discipline musicologiche	COMI/04	Storia e stonografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COMI/04	Storia e stonografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di strumenti a percussione 3	6	14/136	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 3	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

CHITARRA – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 55								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Improvvisazione allo strumento	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Tecniche di lettura estemporanea 1	5	18/107	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di chitarra 1	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento 1	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 56								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento 2	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di chitarra 2	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Tecniche di lettura estemporanea 2	5	18/107	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Terzo anno cfa: 51								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento 3	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di chitarra 3	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

MUSICA ELETTRONICA – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 51								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	Acustica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	Psicoacustica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	Elettroacustica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODCC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	Composizione musicale informatica / Musica informatica e teoria musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	Analisi della musica elettroacustica	9	36/189	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	Informatica musicale / Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	9	36/189	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 54								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 1	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	Composizione musicale elettroacustica 1	10	36/214	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	Composizione musicale informatica / Forme e processi competitivi della musica elettroacustica	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	Informatica musicale / Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	9	36/189	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Terzo anno cfa: 57								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica / Storia della musica del '900	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronic	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	Composizione musicale elettroacustica 2	10	36/214	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	Composizione audiovisiva integrata	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/ Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 49								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 1	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera comunitaria	6	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 55								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 2	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Terzo anno cfa: 58								
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 3	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 3	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

Consigliato dal Dipartimento (obbligatorio)

Viola - Prassi esecutive e repertori

LI

14

6

Id

VIOLA – VIOLONCELLO - CONTRABBASSO – TRIENNI 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 49								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	14/81	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COPI/07	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COPI/07	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 1	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 55								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	14/81	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COPI/07	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COPI/07	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 2	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Terzo anno cfa: 58								
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COPI/07	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/254	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COPI/07	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 3	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 3	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
Codici strumenti ad arco				18	/450	Obbligatorio		

COD/04 Contrabbasso
 COD/05 Viola
 COD/07 Violoncello

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 56								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di sassofoni 1	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Letteratura dello strumento	6	21/129	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'ensemble per fiati 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 55								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di sassofoni 2	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'ensemble per fiati 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Terzo anno cfa: 51								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di sassofoni 3	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale / Orchestra di fiati	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

STRUMENTI A FIATO (tranne saxofono) - TRIENNI 2021

		STRUMENTI A FIATO				Anno 1			Anno 2			Anno 3			CFA
		Base			ore	CFA	Es/Id	ore	CFA	Es/Id	ore	CFA	Es/Id		
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	LC		24	4	Idoneità								
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	LC		24	4	Esame								
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 1	LC					24							
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 2	LC					24	4	Esame					
CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	LC								28	4	Idoneità		
CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	LC								28	4	Esame		
COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LA		40	3	Idoneità								
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1, 2	LI		14	3	Esame	14	3	Esame					
			totali:		102	14	2	62	11	2	56	8	1	33	
		Caratterizzanti													
(*)	Strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI		27	18	Esame	27	18	Esame	21	15	Esame		
COMI/03	Musica da camera	Musica da camera 1, 2	LG					24	7	Idoneità	24	7	Esame		
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	LG		24	7	Idoneità	24	7	Esame					
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1, 2, 3	LG		40	6	Idoneità	40	6	Idoneità	40	6	Esame		
			totali:		91	31	1	115	38	2	85	28	3	97	
		Integrative													
(*)	Strumenti a fiato (tranne Oboe / Fagotto)	Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI		14	6	Esame	14	6	Esame	14	6	Esame		
		Oboe / Fagotto	LI		14	4	Esame	14	4	Esame	14	4	Esame		
		Oboe / Fagotto	LG		21	2	Idoneità	21	2	Idoneità					
		Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia (lezioni sovrapponibili 1 e 2)	LI								12	2	Idoneità		
		Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	LI								12	2	Idoneità		
		totali:	totali:		14	6	1	14	6	1	28	6	1	18	
		Ulteriori													
			totali:		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		A scelta dello studente (18 CFA)	G/C/L		36			36			36			18	
		Lingua straniera comunitaria	LG		30	5	1				14	9		5	
		Prova finale	LI											9	
			Totali		ore 273		esami 5	ore 227		esami 5	ore 219		esami 5	180	

Codici strumenti a fiato (tranne saxofono)

CODI/09 Clarinetto

CODI/10 Corno

CODI/12 Fagotto

CODI/13 Flauto

CODI/14 Oboe

CODI/16 Tromba

CODI/17 Trombone

Attività	Ambito	Materia (gruppi)	Disciplina	CFA	Or. Lezione/Studio	Opzioni/ Obbligato	Lezione	Verifica Proffilo
Primo anno cla. 30 + 4 gruppi opzionali								
Base	Discipline interpretative trasversali	COAL/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligato	Laboratorio	Corista
Base	Discipline teorico-analitico-pratico	CO/TF/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligato	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratico	CO/TF/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligato	Collettivo	Corista
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI (IA)	Improvvisazione allo strumento	4	18/82	Opzionale	Gruppo	Corista
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI (IA)	Teorico di lettura estemporanea	4	18/82	Opzionale	Gruppo	Corista
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI	Letteratura dello strumento 1	7	24/151	Obbligato	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligato	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/IS	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	7	14/161	Obbligato	Individuale	Corista
Caratterizzante	Discipline interpretative trasversali	COAL/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligato	Gruppo	Corista
Secondo anno cla. 37								
Base	Discipline teorico-analitico-pratico	CO/TF/01	Analisi delle forme composte 1	4	24/76	Obbligato	Collettivo	Corista
Base	Discipline teorico-analitico-pratico	CO/TF/01	Analisi delle forme composte 2	4	24/76	Obbligato	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratico	CO/TF/06	Ritmica della musica contemporanea	6	15/112	Obbligato	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligato	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI	Letteratura dello strumento 2	7	24/151	Obbligato	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/IS	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	11	21/254	Obbligato	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative trasversali	COAL/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligato	Gruppo	Corista
Terzo anno cla. 33 + 4 gruppi opzionali								
Base	Discipline musicologiche	COO/M/04	Storia e etnografia della musica 2	4	28/72	Obbligato	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COO/M/04	Storia e etnografia della musica 1	4	28/72	Obbligato	Collettivo	Corista
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI (IA)	Pianoforte storico	4	12/88	Opzionale	Gruppo	Corista
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI (IA)	Formanti di timbro e tecnologia dello strumento	4	12/88	Opzionale	Gruppo	Corista
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/254	Obbligato	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI	Trattati e metodi	3	18/87	Obbligato	Collettivo	Corista
Caratterizzante	Discipline interpretative trasversali	COAL/03	Musica da camera 3	7	24/151	Obbligato	Gruppo	Esame
Anni a scelta cla. 32								
Attre	A scelta dello studente			18	/50	Obbligato		
	Conoscenza lingua straniera	COO/L/02	Lingua straniera comunicativa	5	30/95	Obbligato	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligato	Individuale	Esame

CFA per opzioni
 *1. gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono contrassegnati nelle voci Attività caratterizzanti

- * Per le discipline nel gruppo IA1 è necessario acquisire 4 CFA
- * Per le discipline nel gruppo IA1 è necessario acquisire 4 CFA

DIDATTICA DELLA MUSICA – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 52								
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 1	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	4	40/60	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	10	36/214	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche		Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento o canto	8	12/188	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 44								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica 1	8	30/170	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 2	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	10	36/214	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Terzo anno cfa: 52								
Base	Discipline citazione	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica 2	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 3	8	14/186	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica della storia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'Insegnamento strumentale	10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	12	30/270	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMIE/05	Informatica musicale / Videoscrittura musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Anni a scelta cfa: 32								
A scelta dello studente				18	108/342	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

COMPOSIZIONE – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 53								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMM01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	40/80	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Strumentazione e orchestrazione	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Composizione 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Tecniche contrappuntistiche 1	7	27/148	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 1	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 58								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	12/98	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	14	42/308	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Tecniche contrappuntistiche 2	7	27/148	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Composizione 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Analisi compositiva 2	7	36/139	Obbligatorio	Gruppo	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 2	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Terzo anno cfa: 35								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica / Storia della musica del Novecento	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Composizione 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Ogano-logia / Composizione contrappuntistica su strumenti d'epoca	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 3	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Esame
Anni a scelta cfa: 34								
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Analisi compositiva 1	7	36/139	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 48								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	40/60	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 1	13	27/298	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 1	13	40/285	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 1	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COOD/01	Direzione e concertazioni di coro	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 48								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale (antica o contemporanea)	6	32/118	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2	13	40/285	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 2	13	28/299	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 2	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COOD/01	Didattica del canto corale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Terzo anno cfa: 52								
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Filologia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e storiografia della musica	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COOM/07	Letteratura e testi per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COOM/07	Forme della poesia per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 3	13	27/298	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 3	13	40/285	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 3	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCC/01	Composizione / progetto compositivo	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Anni a scelta cfa: 32								
Altre	A scelta dello studente			18	108/342	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

STRUMENTI E CANTO JAZZ – TRIENNI 2021

Attività	Anno	Attivo (gruppo)	Disciplina	CFA	Orario/Studio	Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 30								
Esse	Disciplina musicologica	COOM/06	Storia del jazz 1	4	36/64	Consigliato	Collettivo	Esame
Esse	Disciplina storico-musico-pratica	COPT/06	Ear Training 2	4	24/76	Consigliato	Collettivo	Esame
Esse	Disciplina storico-musico-pratica	COPT/06	Ear Training 1	4	24/76	Consigliato	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Disciplina compositiva	COOC/04	Armonia jazz 1	7	27/148	Consigliato	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa etrusiana	COML/06	Interazione orchestra in piccola, media e grande formazione 1	7	27/148	Consigliato	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa etrusiana	COML/06	Tecnica di improvvisazione musicale 1	6	27/123	Consigliato	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autodesse	COML/01	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/123	Consigliato	Individuale	Esame
Secondo anno cfa: 30								
Esse	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autodesse	COML/06	Prassi esecutive e repertori / Pianoforte jazz 1	6	14/136	Consigliato	Individuale	Esame
Caratterizzante	Disciplina compositiva	COOC/04	Armonia jazz 2	7	27/148	Consigliato	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa etrusiana	COML/06	Interazione orchestra in piccola, media e grande formazione 2	7	27/148	Consigliato	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa etrusiana	COML/06	Tecnica di improvvisazione musicale 2	6	27/123	Consigliato	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autodesse	COML/01	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/123	Consigliato	Individuale	Esame
Atti	Attività attive e integrative	COOC/05	Tecnica di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1	6	32/118	Consigliato	Gruppo	Esame
Terzo anno cfa: 48								
Esse	Disciplina musicologica	COOM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali del Novecento	4	24/76	Consigliato	Collettivo	Esame
Esse	Disciplina musicologica	COOM/06	Storia del jazz 2	4	36/64	Consigliato	Collettivo	Esame
Esse	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autodesse	COML/09	Prassi esecutive e repertori / Pianoforte jazz 2	6	14/136	Consigliato	Individuale	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa etrusiana	COML/06	Interazione orchestra in piccola, media e grande formazione 3	7	27/148	Consigliato	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa etrusiana	COML/06	Tecnica di improvvisazione musicale 3	6	27/123	Consigliato	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autodesse	COML/01	Prassi esecutive e repertori 3	18	21/154	Consigliato	Individuale	Esame
Atti	Attività attive e integrative	COOC/05	Tecnica di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2	6	32/118	Consigliato	Gruppo	Esame
Anni a scelta cfa: 32								
A scelta dello studente								
Atti	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera computativa	18	108/342	Consigliato	Gruppo	Esame
	Prassi finali			5	30/96	Consigliato	Gruppo	Esame
				9	14/271	Consigliato	Individuale	Esame

Codici

- COMJ/01 Basso elettrico
- COMJ/02 Chitarra jazz
- COMJ/09 Pianoforte jazz
- COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
- COMJ/12 Canto jazz

CANTO – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionali/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'riseme	COMI/01	Musica d'riseme vocale e repertorio corale	4	40/60	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'€™ interpretazione scenica 1	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Dizione	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24	Tecniche di lettura estemporanea	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODU/02	Lingua straniera comunicativa	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 49								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Letture dello spartito	4	14/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'€™ interpretazione scenica 2	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Terzo anno cfa: 53								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'riseme	COMI/03	Musica da camera	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODU/02	Dizione per il canto	8	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	4/50	Obbligatorio		

ORGANO – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 58								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Letteratura dello strumento 1	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/20	Canto cristiano medievale	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	COOU/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 57								
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori / Clavicembalo e tastiere storiche	8	24/176	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	32/118	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	COOC/01	Tecniche contrappuntistiche	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Letteratura dello strumento 2	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Improvvisazione allo strumento 1	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera / Prassi esecutiva e repertori d'insieme	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COOI/20	Modalità	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Terzo anno cfa: 47								
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e stonografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e stonografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	COOC/01	Tecniche compositive	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Letteratura dello strumento 3	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Improvvisazione allo strumento 2	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	4/50	Obbligatorio		

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
Primo anno cfa: 48								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica / Corso monografico	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 1	21	40/485	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	7	27/148	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori attività formative		Storia del teatro musicale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 49								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori / Canto	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 2	21	40/485	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	27/98	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	7	27/148	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Anni a scelta cfa: 23								
	A scelta dello studente			12	108/192	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame