

## **Delibere del CA n. 07 a.a. 2020/21 del 5 giugno 2021**

### **Delibera n. 46 del 5 giugno 2021**

Il Consiglio Accademico ratifica la delibera adottata il 27 aprile 2021 per via telematica in cui si individua e si propone al CdA la dott.ssa Anna Veronelli quale nuovo componente del Nucleo di Valutazione, in sostituzione dell'avv. Roberto Simone improvvisamente scomparso nei giorni precedenti.

### **Delibera n. 47 del 5 giugno 2021**

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di adottare le modifiche alle offerte formative dei seguenti corsi accademici:

#### **CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO**

- DCPL01 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA
- DCPL06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO
- DCPL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA.
- DCPL11 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLARINETTO
- DCPL14 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
- DCPL15 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE
- DCPL16 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CONTRABBASSO
- DCPL19 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CORNO
- DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA
- DCPL24 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FAGOTTO
- DCPL27 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FLAUTO
- DCPL33 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
- DCPL34 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA

- DCPL36 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN OBOE
- DCPL38 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO
- DCPL39 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE
- DCPL41 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SAXOFONO
- DCPL44 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE
- DCPL46 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBA
- DCPL49 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBONE
- DCPL52 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLA
- DCPL54 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLINO
- DCPL57 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLONCELLO
- DCPL03 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BASSO ELETTRICO
- DCPL05 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
- DCPL07 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO JAZZ
- DCPL10 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA JAZZ
- DCPL40 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE JAZZ

#### CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO

- DCSL06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO

**(Allegato)**

#### **Delibera n. 48 del 5 giugno 2021**

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di modificare l'offerta formativa del corso accademico di primo livello in Chitarra nel corrente anno accademico sostituendo *Ensemble di chitarre* con *Prassi esecutiva e repertori: interpretazione del repertorio*. Rimangono invariate le modalità di verifica con Idoneità per la prima e seconda annualità, e Esame per la terza annualità.

#### **Delibera n. 49 del 5 giugno 2021**

Il Consiglio Accademico delibera la stipula di una convenzione tra il Conservatorio di Como e L'Accademia Bandistica Comasca.

**Delibera n. 50 del 5 giugno 2021**

Il Consiglio Accademico approva la Commissione formata dal Direttore e dai M.i C. Bracco e L. Bucciarelli per la selezione idoneativa per soli titoli relativa al passaggio in I fascia del settore artistico-disciplinare CODI/25.

**Delibera n. 51 del 5 giugno 2021**

Il Consiglio Accademico delibera di ritenere che quanto disposto dal DPR 132 del 2003, in quanto successivo al CCND del 2002, abroghi le disposizioni di quest'ultimo che siano in conflitto; pertanto il Consiglio Accademico ritiene che la nomina della Commissione preposta alla valutazione delle domande di utilizzazione temporanea per l'a. a. 2021-22 debba essere di competenza del CA stesso.

**ALLEGATO**

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Obbligatorie/ Obbligatorie	Lezione	Verifica Profilo
<b>Primo anno cfa: 54</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76	Obbligatorie	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorie	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorie	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Teoriche compositive	6	24/126	Obbligatorie	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorie	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	10	24/226	Obbligatorie	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorie	Laboratorio	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorie	Gruppo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 52</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	8	24/176	Obbligatorie	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorie	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	10	24/226	Obbligatorie	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	8	24/176	Obbligatorie	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorie	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorie	Collettivo	Esame
<b>Terzo anno cfa: 47</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorie	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorie	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	32/118	Obbligatorie	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorie	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori / Clavicordo e/o Forteplano	8	24/176	Obbligatorie	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	10	24/226	Obbligatorie	Gruppo	Esame
<b>Anni a scelta cfa: 27</b>								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorie		
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorie	Individuale	

STRUMENTI A PERCUSSIONE – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFU	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
<b>Primo anno cfa: 53</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Letteratura degli strumenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 1	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di strumenti a percussione 1	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	5	40/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 54</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 2	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Improvvisazione agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di strumenti a percussione 2	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	5	40/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 50</b>								
Base	Discipline musicologiche	COMI/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COMI/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/22	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di strumenti a percussione 3	6	14/136	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 3	5	40/86	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
<b>Anni a scelta cfa: 18</b>								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

# CHITARRA – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
<b>Primo anno cfa: 55</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Improvvisazione allo strumento	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Teoriche di lettura estemporanea 1	5	18/107	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di chitarra 1	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento 1	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 56</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento 2	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di chitarra 2	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Teoriche di lettura estemporanea 2	5	18/107	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 51</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento 3	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di chitarra 3	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
<b>Anni a scelta cfa: 18</b>								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

MUSICA ELETTRONICA – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
<b>Primo anno cfa: 51</b>								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	Acustica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	Psicoacustica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	Elettroacustica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODCC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	Composizione musicale informatica / Musica informatica e teoria musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	Analisi della musica elettroacustica	9	36/189	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	Informatica musicale / Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	9	36/189	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 54</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 1	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	Composizione musicale elettroacustica 1	10	36/214	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	Composizione musicale informatica / Forme e processi competitivi della musica elettroacustica	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	Informatica musicale / Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	9	36/189	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Terzo anno cfa: 57</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica / Storia della musica del '900	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronic	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	Composizione musicale elettroacustica 2	10	36/214	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	Composizione audiovisiva integrata	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
<b>Anni a scelta cfa: 18</b>								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/ Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
<b>Primo anno cfa: 49</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 1	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera comunitaria	6	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 55</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 2	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 58</b>								
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	COOI/06	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 3	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 3	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
<b>Anni a scelta cfa: 18</b>								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

Consigliato dal Dipartimento (obbligatorio)

Viola - Prassi esecutive e repertori

LI

14

6

Id

VIOLA – VIOLONCELLO - CONTRABBASSO – TRIENNI 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
<b>Primo anno cfa: 49</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	14/81	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COPI/07	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COPI/07	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 1	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 55</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	14/81	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COPI/07	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COPI/07	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 2	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 58</b>								
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COPI/07	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/254	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COPI/07	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra 3	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 3	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
<b>Anni a scelta cfa: 18</b>								
<b>Codici strumenti ad arco</b>				18	/450	Obbligatorio		

COD/04 Contrabbasso  
 COD/05 Viola  
 COD/07 Violoncello

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
<b>Primo anno cfa: 56</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di sassofoni 1	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Letteratura dello strumento	6	21/129	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'ètn'insieme per fiati 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 55</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di sassofoni 2	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori / Passi d'orchestra	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'ètn'insieme per fiati 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Terzo anno cfa: 51</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori / Ensemble di sassofoni 3	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale / Orchestra di fiati	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratteristiche	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
<b>Anni a scelta cfa: 18</b>								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		

STRUMENTI A FIATO (tranne saxofono) - TRIENNI 2021

		STRUMENTI A FIATO					Anno 1			Anno 2			Anno 3			CFA
		Base		ore	CFA	Es/Id	ore	CFA	Es/Id	ore	CFA	Es/Id	ore	CFA	Es/Id	CFA
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	LC	24	4	Idoneità										
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	LC	24	4	Esame										
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 1	LC				24	4	Idoneità							
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 2	LC				24	4	Esame							
CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	LC							28	4	Idoneità				
CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	LC							28	4	Esame				
COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LA	40	3	Idoneità										
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1, 2	LI	14	3	Esame	14	3	Esame							
			<b>totali:</b>	<b>102</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>62</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>56</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>33</b>			
		<b>Caratterizzanti</b>														
(*)	Strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3	LI	27	18	Esame	27	18	Esame	21	15	Esame				
COMI/03	Musica da camera	Musica da camera 1, 2	LG				24	7	Idoneità	24	7	Esame				
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	LG	24	7	Idoneità	24	7	Esame							
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1, 2, 3	LG	40	6	Idoneità	40	6	Idoneità	40	6	Esame				
			<b>totali:</b>	<b>91</b>	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>115</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>85</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>97</b>			
		<b>Integrative</b>														
(*)	Strumenti a fiato (tranne Oboe / Fagotto)	Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra 1, 2, 3	LI	14	6	Esame	14	6	Esame	14	6	Esame				
		Oboe / Fagotto	LI	14	4	Esame	14	4	Esame	14	4	Esame				
		Oboe / Fagotto	LG	21	2	Idoneità	21	2	Idoneità	12	2	Idoneità				
		Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia (lezioni sovrapponibili 1 e 2)	LI													
		Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	<b>totali:</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>18</b>			
		<b>Ulteriori</b>														
			<b>totali:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		A scelta dello studente (18 CFA)	G/C/L	36			36			36			36			18
		Lingua straniera comunitaria	LG	30	5	1							14	9		5
		Prova finale	LI							14	9					9
			<b>Totali</b>	<b>ore 273</b>		<b>esami 5</b>	<b>ore 227</b>		<b>esami 5</b>	<b>ore 219</b>		<b>esami 5</b>	<b>ore 180</b>			

Codici strumenti a fiato (tranne saxofono)

- CODI/09 Clarinetto
- CODI/10 Corno
- CODI/12 Fagotto
- CODI/13 Flauto
- CODI/14 Oboe
- CODI/16 Tromba
- CODI/17 Trombone

# PIANOFORTE – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Mattino (gruppi)	Disciplina	CFA	Or. Lezione/Studio	Opzioni/ Obbligato	Lezione	Verifica Proffilo
<b>Primo anno cla. 30 + 4 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline interpretative trasverse	COAL/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligato	Laboratorio	Corretta
Base	Discipline teorico-analitico-pratico	CO/TP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligato	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratico	CO/TP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligato	Collettivo	Corretta
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI (LA)	Improvvisazione allo strumento	4	18/82	Opzionale	Gruppo	Corretta
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI (LA)	Teorico di lettura estemporanea	4	18/82	Opzionale	Gruppo	Corretta
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI	Letteratura dello strumento 1	7	24/151	Obbligato	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligato	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	7	14/161	Obbligato	Individuale	Corretta
Caratterizzante	Discipline interpretative trasverse	COAL/03	Musica da camera 1	7	24/151	Obbligato	Gruppo	Corretta
<b>Secondo anno cla. 37</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratico	CO/TP/01	Analisi delle forme composte 1	4	24/76	Obbligato	Collettivo	Corretta
Base	Discipline teorico-analitico-pratico	CO/TP/01	Analisi delle forme composte 2	4	24/76	Obbligato	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratico	CO/TP/06	Ritmica della musica contemporanea	6	15/112	Obbligato	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligato	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI	Letteratura dello strumento 2	7	24/151	Obbligato	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	11	21/254	Obbligato	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative trasverse	COAL/03	Musica da camera 2	7	24/151	Obbligato	Gruppo	Corretta
<b>Terzo anno cla. 33 + 4 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	COO/M/04	Storia e etnografia della musica 2	4	28/72	Obbligato	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COO/M/04	Storia e etnografia della musica 1	4	28/72	Obbligato	Collettivo	Corretta
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI (LA)	Pianoforte storico	4	12/88	Opzionale	Gruppo	Corretta
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI (LA)	Formanti di timbro e tecnologia dello strumento	4	12/88	Opzionale	Gruppo	Corretta
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/254	Obbligato	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COO/CI	Trattati e metodi	3	18/87	Obbligato	Collettivo	Corretta
Caratterizzante	Discipline interpretative trasverse	COAL/03	Musica da camera 3	7	24/151	Obbligato	Gruppo	Esame
<b>Anni a scelta cla. 32</b>								
Attre	A scelta dello studente			18	/50	Obbligato		
	Conoscenza lingua straniera	COO/L/02	Lingua straniera comunicativa	5	30/95	Obbligato	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligato	Individuale	Esame

**CFA per opzioni**  
 \*1. gruppi composti da sole attive caratterizzanti sono contrassegnati nelle voci Attive caratterizzanti

- \* Per le discipline nel gruppo LA1 è necessario acquisire 4 CFA
- \* Per le discipline nel gruppo LA1 è necessario acquisire 4 CFA

DIDATTICA DELLA MUSICA – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
<b>Primo anno cfa: 52</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 1	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	4	40/60	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	10	36/214	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche		Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento o canto	8	12/188	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 44</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica 1	8	30/170	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 2	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	10	36/214	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 52</b>								
Base	Discipline citazione	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica 2	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 3	8	14/186	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica della storia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'Insegnamento strumentale	10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	12	30/270	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMIE/05	Informatica musicale / Videoscrittura musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
<b>Anni a scelta cfa: 32</b>								
A scelta dello studente				18	108/342	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

COMPOSIZIONE – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
<b>Prime anno cfa: 53</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMM01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	40/80	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Strumentazione e orchestrazione	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Composizione 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Tecniche contrappuntistiche 1	7	27/148	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 1	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 58</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	12/98	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	14	42/308	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Tecniche contrappuntistiche 2	7	27/148	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Composizione 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Analisi compositiva 2	7	36/139	Obbligatorio	Gruppo	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 2	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 35</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica / Storia della musica del Novecento	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Composizione 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Ogano-logia / Composizione contrappuntistica su strumenti d'epoca	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 3	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Esame
<b>Anni a scelta cfa: 34</b>								
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC01	Analisi compositiva 1	7	36/139	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio		
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
<b>Primo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	40/60	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 1	13	27/298	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 1	13	40/285	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 1	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COOD/01	Direzione e concertazioni di coro	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale (antica o contemporanea)	6	32/118	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2	13	40/285	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 2	13	28/299	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 2	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COOD/01	Didattica del canto corale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
<b>Terzo anno cfa: 52</b>								
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Filologia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e storiografia della musica	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COOM/07	Letteratura e testi per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	COOM/07	Forme della poesia per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 3	13	27/298	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 3	13	40/285	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 3	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCC/01	Composizione / progetto compositivo	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
<b>Anni a scelta cfa: 32</b>								
Altre	A scelta dello studente			18	108/342	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame

STRUMENTI E CANTO JAZZ – TRIENNI 2021

Attività	Ambito	Attivo (gruppo)	Disciplina	CFA	Orario/Lezione/Studio	Opzioni/Obbligatorio	Lezione	Verifica/Profilo
<b>Primo anno cfa: 30</b>								
Esse	Disciplina musicologica	COOM/06	Storia del jazz 1	4	36/64	Consiglierio	Collettivo	Esame
Esse	Disciplina storico-musico-pratica	COPT/06	Ear Training 2	4	24/76	Consiglierio	Collettivo	Esame
Esse	Disciplina storico-musico-pratica	COPT/06	Ear Training 1	4	24/76	Consiglierio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Disciplina compositiva	COOC/04	Armonia jazz 1	7	27/148	Consiglierio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa etrusiana	COML/06	Interazione orchestra in piccola, media e grande formazione 1	7	27/148	Consiglierio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa etrusiana	COML/06	Tecnica di improvvisazione musicale 1	6	27/123	Consiglierio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autocostruite	COML/01	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/123	Consiglierio	Individuale	Esame
<b>Secondo anno cfa: 30</b>								
Esse	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autocostruite	COML/06	Prassi esecutive e repertori / Pianoforte jazz 1	6	14/136	Consiglierio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Disciplina compositiva	COOC/04	Armonia jazz 2	7	27/148	Consiglierio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa etrusiana	COML/06	Interazione orchestra in piccola, media e grande formazione 2	7	27/148	Consiglierio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa etrusiana	COML/06	Tecnica di improvvisazione musicale 2	6	27/123	Consiglierio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autocostruite	COML/01	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/123	Consiglierio	Individuale	Esame
Atvii	Attività attive e integrative	COOC/05	Tecnica di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1	6	32/118	Consiglierio	Gruppo	Esame
<b>Terzo anno cfa: 48</b>								
Esse	Disciplina musicologica	COOM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali del Novecento	4	24/76	Consiglierio	Collettivo	Esame
Esse	Disciplina musicologica	COOM/06	Storia del jazz 2	4	36/64	Consiglierio	Collettivo	Esame
Esse	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autocostruite	COML/09	Prassi esecutive e repertori / Pianoforte jazz 2	6	14/136	Consiglierio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa etrusiana	COML/06	Interazione orchestra in piccola, media e grande formazione 3	7	27/148	Consiglierio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa etrusiana	COML/06	Tecnica di improvvisazione musicale 3	6	27/123	Consiglierio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Disciplina interpretativa del jazz, delle musiche improvvisate e autocostruite	COML/01	Prassi esecutive e repertori 3	18	21/154	Consiglierio	Individuale	Esame
Atvii	Attività attive e integrative	COOC/05	Tecnica di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2	6	32/118	Consiglierio	Gruppo	Esame
<b>Anni a scelta cfa: 32</b>								
A scelta dello studente								
Atvii	Conoscenza lingua straniera	COOL/02	Lingua straniera computativa	5	30/96	Consiglierio	Gruppo	Esame
	Prassi finali			9	14/271	Consiglierio	Individuale	Esame

Codici

- COMJ/01 Basso elettrico
- COMJ/02 Chitarra jazz
- COMJ/09 Pianoforte jazz
- COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
- COMJ/12 Canto jazz

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionali/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative d'riseme	COMI/01	Musica d'riseme vocale e repertorio corale	4	40/60	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'€™ interpretazione scenica 1	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Dizione	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24	Tecniche di lettura estemporanea	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODU/02	Lingua straniera comunicativa	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 49</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Letture dello spartito	4	14/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'€™ interpretazione scenica 2	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Terzo anno cfa: 53</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'riseme	COMI/03	Musica da camera	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODU/02	Dizione per il canto	8	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
<b>Anni a scelta cfa: 18</b>								
	A scelta dello studente			18	4/50	Obbligatorio		

ORGANO – TRIENNIO 2021

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
<b>Primo anno cfa: 58</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Letteratura dello strumento 1	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/20	Canto cristiano medievale	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	COOU/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 57</b>								
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori / Clavicembalo e tastiere storiche	8	24/176	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	32/118	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	COOC/01	Tecniche contrappuntistiche	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Letteratura dello strumento 2	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Improvvisazione allo strumento 1	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera / Prassi esecutiva e repertori d'insieme	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COOI/20	Modalità	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Terzo anno cfa: 47</b>								
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e stonografia della musica 1	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	COOM/04	Storia e stonografia della musica 2	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	COOC/01	Tecniche compositive	7	24/151	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Prassi esecutive e repertori 3	15	21/354	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Letteratura dello strumento 3	4	21/79	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COOI/19	Improvvisazione allo strumento 2	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	
<b>Anni a scelta cfa: 18</b>								
	A scelta dello studente			18	4/50	Obbligatorio		

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profilo
<b>Primo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica / Corso monografico	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 1	21	40/485	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	7	27/148	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori attività formative		Storia del teatro musicale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 49</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori / Canto	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 2	21	40/485	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	27/98	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	7	27/148	Obbligatorio	Gruppo	Esame
<b>Anni a scelta cfa: 23</b>								
	A scelta dello studente			12	108/192	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame