

**Delibere del CA n. 07 a.a. 2019/20 del 22 luglio 2020****Delibera n. 38 del 22.07.2020**

Il Consiglio Accademico delibera di approvare i seguenti titoli delle prove finali previste per la sessione autunnale di esami

Studente, disciplina	Titolo della tesi	Esito
[...] Biennio di Pianoforte jazz	<i>La Mélodie d'abord</i>	Il CA approva
[...] Biennio di Flauto	<i>Racconti all'ombra</i>	Il CA approva
[...] Triennio di Strumenti a percussione	<i>Percussioni e stratificazioni espressive</i>	Il CA approva
[...] Triennio di Flauto	<i>Il Novecento flautistico tra Karg-Elert e Khachaturian</i>	Il CA approva
[...] Triennio di Pianoforte	<i>Le variazioni Goldberg</i>	Il CA approva
[...] Triennio di Arpa	<i>Around Blues, Jazz, and.....</i>	Il CA approva
[...] Biennio di Violino	<i>Metamorfosi musicali: quando la donna diventa musica</i>	Il CA approva

**Delibera n. 39 del 22.07.2020**

Il Consiglio Accademico delibera di ratificare l'approvazione, avvenuta in data 01/07/2020 per via telematica, del titolo della seguente prova finale

Studente, disciplina	Titolo della tesi	Esito
[...] Triennio di Clarinetto	<i>Il Corno di bassetto</i>	CA approva

### **Delibera n. 40 del 22.07.2020**

Il Consiglio Accademico delibera che sia opportuno redigere un apposito vademecum sull'articolazione per via telematica degli esami rivolto ai candidati privatisti, indipendentemente dalla loro iscrizione con una scuola convenzionata con il Conservatorio di Como. Tale formula di esami dovrà essere tenuta in considerazione qualora si presentasse un aggravamento della situazione sanitaria dovuta all'epidemia COVID-19, ma potrà essere proposta anche indipendentemente dall'evolversi della situazione pandemica al fine di poter individuare una modalità diversa della gestione degli esami per quelle materie i cui i docenti concordano nell'adottarle.

### **Delibera n. 41 del 22.07.2020**

Il Consiglio Accademico delibera gli aggiornamenti per il Manifesto degli studi per l'a.a. 2020/21 le cui modifiche sono contenute negli articoli:

- 2 Anno accademico
- 3.5 Corsi accademici di primo livello (trienni)
- 3.6 Corsi accademici di secondo livello (bienni)
- 3.10 Ammissione studenti stranieri - conoscenza della lingua italiana
- 4.8.3 Tabella per il calcolo del contributo di frequenza (scaglioni ISEE)
- 8.3 Corsi accademici, Obblighi di frequenza e deroghe
- 8.13 Corsi accademici, Prova finale

### **Delibera n. 42 del 22.07.2020**

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la proposta dell'International Music Grading Assessment Committee all'interno del "Hong Kong International Music Festival" in riferimento alla cooperazione – modello di cooperazione a) all'interno della proposta del Comitato – che riguarda il riconoscimento dei livelli di Valutazione Musicale (Music Grading Assessment) e la partecipazione quale esaminatori, per i docenti del Conservatorio di Como, per valutare il livello musicale dei candidati dell'International Music Grading Assessment Committee.