

## Delibere del CA n. 07 a.a. 2018/19 del 11 settembre 2019

### Delibera n. 38 del 11.09.2019

Il Consiglio Accademico, previa votazione dei singoli componenti del collegio, delibera l'approvazione delle proposte riguardanti il Progetto d'istituto 2019/20i, con relative osservazioni, così come contenuti nelle tabelle dei gruppi A, B, C e D sottostanti:

#### Gruppo A

Proposte per concerti da tenersi all'interno della rassegna "Sabato in musica", oppure nel mese di maggio dedicato ai Saggi dell'Istituto o iniziative simili, oppure concerti in luoghi esterni al Conservatorio

Titolo dell'evento	Esito della votazione del Consiglio Accademico	Eventuali osservazioni
I 24 preludi di Claude Debussy	Approvato	Rassegna "Sabato in musica"
Flauti all'opera, Arie di grandi autori	Approvato	Rassegna "Sabato in musica"
2020 Odissea beethoveniana	Da sottoporre al vaglio del Dipartimento di Musica da Camera	
I violoncellisti del conservatorio di Como	Approvato	Concerto esterno oppure collocato nel mese di maggio dedicato ai Saggi
Omaggio a Beethoven	Non approvato	
Integrale delle sonate di Beethoven per violino e pianoforte (3 CONCERTI)	Approvato	Concerti esterni oppure collocato nel mese di maggio dedicato ai Saggi. Approvato con la sola partecipazione di studenti di pianoforte interni al Conservatorio
Oboe in chiave jazz	Approvato	Rassegna "Sabato in musica"
Romanticismo in fiore	Non approvato	

die Motetten	Approvato	Rassegna "Sabato in musica"
C'era una volta il Musicchiere	Approvato	Proposta della Consulta degli Studenti. Evento esterno.
Work in progress	Approvato	Rassegna "Sabato in musica"
Giardino spirituale	Approvato	Concerto esterno
Antiche e nuove musiche per un vespro	Approvato	Concerto esterno
I concerti per pianoforte e orchestra con organico cameristico	Da sottoporre al vaglio del Dipartimento di Musica da Camera	
Bruno Maderna e Max Bruch	Approvato	Rassegna "Sabato in musica"
Le sonate di Bach per flauto e clavicembalo	Approvato	Rassegna "Sabato in musica"
Haydn Concerto in RE Magg. e altri brani cameristici della Wiener Klassik	Approvato	Concerto esterno

### Gruppo B

Proposte per Masterclass/Seminari/Laboratori con concerto conclusivo

Titolo dell'evento	Esito della votazione del Consiglio Accademico	Eventuali osservazioni
I giochi di Kurtág	Approvato	Concerto infrasettimanale (non Sabato)
Quartetto Noûs	Da sottoporre al vaglio del Dipartimento di Musica da Camera	

Orchestra di Fiati	Approvato	Concerto esterno
"La tradizione interpretativa Viennese-Praghese – Esperienza cameristica dei fondamenti tecnici"	Approvato	Concerto collocato nel mese di maggio dedicato ai Saggi
Open Day di Fiati	Approvato	Rassegna "Sabato in musica"
Masterclass di Christophe Rousset	Approvato	Rassegna "Sabato in musica"
"Musica sull'acqua/Water Festival"	Approvato	
Il Flauto elettrico	Approvato	Rassegna "Sabato in musica"
Corso di vibrafono, marimba, vibrafono jazz ed improvvisazione M° Andrea Dulbecco	Approvato	Rassegna "Sabato in musica" Accolta la proposta di masterclass articolata in 2 giorni
Masterclass/Laboratorio di direzione corale contemporanea M° Emilio Pomarico	Approvato	Concerto in spazio esterno (solo in alternativa interno ma non "Sabato in musica"). Concerto di chiusura dell'a.a.
Masterclass di Arpa paraguaiana, M° Alfredo Rolando Ortiz	Approvato	Rassegna "Sabato in musica" Compenso da rivalutare in accordo con l'ospite invitato

### Gruppo C

Proposte per Masterclass/Seminari/Laboratori con concerto conclusivo

Titolo dell'evento	Esito della votazione del Consiglio Accademico	Eventuali osservazioni
Happy Synth	Approvato	

Seminario sulla costruzione delle ance di fagotto	Approvato	Completamento offerta formativa
Laboratorio di propedeutica di fagotto e fagottino a.a. 2019/2020	Approvato	Completamento offerta formativa
Seminario sulla costruzione delle ance di oboe e corno inglese a.a. 2019/2020	Approvato	Completamento offerta formativa
Laboratorio di propedeutica di oboe a.a. 2019/2020	Approvato	Completamento offerta formativa
Passi d'orchestra e repertorio per flauto	Approvato	
Conferenza: La banda: orchestra del nuovo millennio	Non approvato	
Divulgazione degli strumenti a fiato nell'hinterland comense: "Incontri con i maestri"	Approvato	Completamento offerta formativa
Aspetti interpretativi e tecnici della musica del novecento per clarinetto	Approvato	
Il Violoncello in Orchestra	Approvato	
Progetto Yankelivich	Approvato	Approvata la proposta n. 2 con rimodulazione della copertura finanziaria
Seminari d'improvvisazione: Bibiana Carusi	Non approvato	
5 Seminari di 90' che coinvolgono 5 docenti del Conservatorio di Como presso il Liceo Ciceri	Approvato	Progetto esterno, presentato da un docente del Liceo Musicale "Ciceri"

Seminario e laboratorio di musica per film "L'immagine e il suono: la composizione per audiovisivi"	Approvato	Completamento offerta formativa
Tecniche dei Timpani	Non approvato	
Laboratorio musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Approvato	Completamento offerta formativa
Laboratorio trascrizione e direzione di ensemble a fiati		Completamento offerta formativa
Metodo Feldenkrais		Completamento offerta formativa
Seminario di liuteria	Non approvato	
Laboratorio cameristico orchestrale Chiara Zanisi	Non approvato	
Conferenza su I. Xenakis		Progetto esterno, non presentato da docente del Conservatorio

### Gruppo D

#### Proposte per Concerti esterni al Conservatorio

Titolo dell'evento	Esito della votazione del Consiglio Accademico	Eventuali osservazioni
Missa Artificiosissimae Compositionis di Antonio Caldara e Canti della Tradizione natalizia italiana	Approvato	
Laetare Jerusalem	Approvato	

### **Delibera n. 39 del 11.09.2019**

Il Consiglio Accademico, in accoglimento dell'inserimento del nuovo codice disciplinare di "Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia", delibera di inserire nei piani di studio di Oboe e di Fagotto la relativa disciplina con la seguente articolazione:

- Corso propedeutico: corso di 12 ore con lezione di gruppo nei primi due anni, con le prime due annualità sovrapposte nella docenza. Terza annualità: 12 ore, lezione individuale con esame.
- Corso accademico di primo livello (Triennio): corso di 12 ore con lezione di gruppo e idoneità nei primi due anni, con le prime due annualità sovrapposte nella docenza. Terza annualità 12 ore, lezione individuale con esame.
- Corso accademico di secondo livello (Biennio): una sola annualità individuale con corso di 12 ore e esame.

### **Delibera n. 40 del 11.09.2019**

Il Consiglio Accademico delibera di approvare la convenzione con Associazione Musicale Music Lab sita in Busto Arsizio. Si inoltra al Consiglio di Amministrazione per le decisioni di competenza.

### **Delibera n. 41 del 11.09.2019**

Il Consiglio Accademico delibera di accogliere la proposta di gemellaggio artistico-musicale in merito a seminari, concerti, saggi, corsi di formazione orchestrale e esami di strumento e teorici, con la "Associazione Accademici Jupiter / Associazione Orchestra Sinfonica Jupiter"; l'accoglimento è subordinato a che la scuola rientri fra le convenzioni delle scuole di musica presenti nel territorio limitrofo al Conservatorio di Como.

### **Delibera n. 42 del 11.09.2019**

Il Consiglio Accademico delibera di consentire l'adozione di preappelli di esame per ogni tipologia di corso accademico, organizzate in sessione, estiva, autunnale, qualora vengano rispettate le seguenti condizioni:

- i preappelli siano organizzati all'interno delle due settimane che precedono il calendario della sessione di esami;
- il docente titolare della disciplina dovrà organizzare l'esame con almeno 30 giorni di anticipo comunicando, alla Direzione e al Responsabile della stesura del calendario degli esami, la data dell'esame, la tipologia dell'esame stesso, i candidati e la formazione della commissione che deve ottenere il necessario nulla osta da parte del Direttore;
- il preappello potrà svolgersi soltanto nello stesso giorno, orario e aula di insegnamento della materia di esame (non è prevista la prenotazione di aula differente), e a condizione che il corso, alla data del preappello, sia stato completato nel numero delle ore previste.